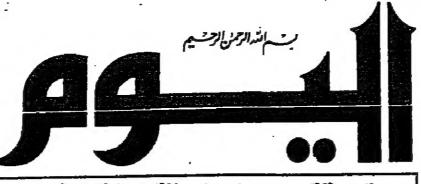


سعار اليوم خارج للملكة



واجيع انواع المايك وبيام الدمسام الخسار الاحسساء الجيسيل الرسيسات 77777 7A 7777APA 1P7P7A0 A717177 A0000-3

الأولى فالملكة

ف النصب ودرعلى لورق العادي

منذ سنين طويلة مضت والعدو الصهيوني يعتبر العرب

أمة قد ذهبت.. ويتصرف العدو وحلفاؤه من منطلق ان

المستقبل القادم ملك لاسرائيل بخلاف كل حقائق التاريخ

التي تصرخ في وجه كل مرتكبي الاعمال الشاذة بأن لا

مستقبل لهيمنة الأقلية في وسط الأغلبية وقد يطرا مثل هذه

الفورة ولكن احداث التاريخ تعيد ترتيب الاشياء حسب

أحجامها.. ومن مفهوم أن اسرائيل هي حاكمة المنطقة

وبوليسها ويوجهها حلفاؤها الغربيون لهذا التأهيل أباحت

اسرائيل لنفسها كل شيء.. من القتل والتدمير وحرق

المزارع وتشريد الناس من منازلهم وهدمها على رؤوسهم

ومطاردة كل الذين لا يركعون لها في كل مكان بل احترقت

الحواجز الامنية الغربية علنا وخاصة في بريطانيا وامريكا

ولكن اسرائيل ملاك مطهر مها اقترفت من الذنوب ومها

والمسئولية برمتها تقع على العرب أنفسهم فأوضاعهم

ومواقفهم بعطيان انطباعا مثاليا عن انهم فعلا عاجزون

عن فعل اي شيء من اجل انفسهم لا من أجل الآخرين

وهناك مسائل وأوضاع خاطئة لاتزال تتنامى يتعين

تصحيحها بينما ليست معلقة بأراء اخرى خارج الجامعة

العربية.. فحرب المخيمات كان يجب ان لا تنفجر بهذه

الصورة المأساوية المفجعة.. وكان يجب حسمها في

ارتكبت من الجرائم والآثام..

ALMANT CERRORS FRI H DEC. 1921 NO. 4928

@ الجسمة ١١ ربيع الأهر / ١٤٠٠ ١٠ ليسمب رهاون اول، ١٩٨٦م قديد ١٩٩٥ ـ العبة المثقة والتقورون

بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس توملس سنكارا رئيس جمهورية بوركيناً فاسو الديموقراطية الشعبية بمناسبة نكرى اليو الوطني لبلاده . وقد اعرب خلام الحرمين الشريفين حفظه انه باسم شعب وحكومة الملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهلني المقرونة باطيب تمنيلته لفخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو بدوام الصحة والسعادة.. وباضطراد التقدم

لحماز ركارن بدأت هنا بعد ظهر امس الجلسة فة الشرنب إلاولى للمؤتمر الد ٨٠ العادي لمنظمة للادارة في (اويك) عرثاسة السيد رضوان لقمان السرن إزوزين النفط النيجيري الرئيس الجالي

11 3 3

ريخ وتطور ب

الحالية على كيفية الوصول بسعر برميل

لجان توزيع حصص الانتاج ومراقبة 8 شق يابد السوق والاسعار.. سربرما وفي اطار المشاورات والمحادثات

مال انرينال عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير نيه عز السر البدرول والمالية القطري.

لشعب بوركينا فاسو الصديق.

احد مهزار وموف يركز المؤتمر في اجتماعاته

التقط الى حوالي ١٨ دولارا كحد ادنى في الفترة القادمة حتى لو ادى الامر الى خفض انتاج المنظمة من النفط وستخصص الجلسات الاولى للمؤتمر لمناقشة اقتراحات وتوصيات

لشنن تم الحامية قبل بدء المؤتمر اجتمع معالي _ شكر را وزير النخطيط ووزير البترول والثروة البرنسية إذ المعنية بالنيابة هشام ناظر مع الشيخ

وقد اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة

الامارات العربية المتحدة على ضرورة

خفض الإنتاج النفطى لدول منظمة (الاوبيك) والدول المتعاونة معها حتى يمكن الوصول بسعر برميل النفط ال ١٨ دولارا واعرب الوزير في تصريح لوكالة

الانباء القطرية اعس عن اعتقاده بأن السوق النفطية الحالية تشير ألى ضرورة خفض حجم هذا الانتاج اذا ما اريد لسعر البرميل الصعود الى ١٨ دولارا وهو السعر الذي يخدم مصلحة المنتج والمستهلك في الظروف الاقتصادية الحلبة

ويعتقد وزراء البترول في منظمة اوبك ان ۱۸ دولارا للبرميل يعتبر سعرا مواتيا ويحاولون في مداولاتهم الحالية للوصول الى هذا السعر التقاهم حول حصص انتاج ثلبتة لكل الدول الأعضاء

الذي تشهده الملكة حاليا .

كما انه استطاع ان يربط بسهولة

واتهمت الجبهتان الشعبية والديمقراطيا

الفلسطينيتان حركة امل برفضها اخلاء

الجرحى من المخيمات واطلاق سراح

المحتجزين الفلسطينيين والسماح بمرور

السيارات التي تحمل المواد الغذائية وانها

لم تستثن سوى مرور كميات غشيلة من

وجاء الاتفاق الذي سقط امس في اعقاب

مقتل ١٠٠ شخص على الاقل واصلية اكثر من

١,١٥٠ شخصا اخر بجروح في المخيمات

الفلسطينية في جنوب لبنان وبيروت وحولها

من جهة ثانية قال السيد خالد الغاهوم

رئيس جبهة الانقاذ الوطئى الظسطيئي

التي تتالف من ست منظمات فدائية تتخذ

من العامصة السورية مقرا لها أن مرحلة

محطات

اخرى في الاتفاق ستنظر في وقت لاحق. | محتوياته .

بفعل المعارك الدامية بين الجانبين.

البطاطس والبصل

الحيوية ووضع استراتيجية ثابتة في مجالي الاسعار والانتاج.. لتفادي اوبيك الهزأت والمقلجات في الاسواق الدولية . ويسر القديم بالحديث بشكل معتلز .

وكانت المملكة من او في الدول التي دعت الى تفاهم بين اعضاء هذه المنظمة

الاربعاء.. وكأن قد بدا تطبيق هذا الشق في

اليوم نفسه بانسحاب المقاتلين القلسطينيين

من موقعين في مغدوشة والبدء في امداد

مخيم الرشيدية بللؤن غير ان مصادر

فلسطينية قالت ان جزءا يسيرا من المؤن قد

مخل مخيم الرشيدية.. وطالبت بأن يتم

امداده باللؤن الكافية طبقا لاتفاق التسوية

الذي توسطت من لجل تحقيقه ايران وليبيا

وقلات مصادر ميليشية لبنانية ان

القصف في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في

بيروت أدَّى اللَّيلَة قبل الْمُاضَّيَّة الْ وقوع ٢٠

وقالت مصادر فاسطينية ان شخصا

واحدا قتل وسبعة اشخاص اصيبوا بجروح

في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في حين

قالت ميليشيا حركة امل ان قذائف المورس

الت الى وقوع ١٢ اصابة في المناطق السكنية

وقال طبيب في العيادة الطبية لمخيم الرشيديه لمراسلة وكالة رويتر ان هنك

وتدعمه موسكو .

بيروت ـ معشق ـ الوكالات.. استمرت المعارك العنيقة صياح امس بشرطاً أنا الخميس بين ميليشيات حركة أمل والمقاتلين الفلسطينيين للدافعين عن المخيمات القلسطينية في بيروت حسيما ذكر البوليس الذي لوضح ليضا لن القصف استمر يشكل من العربيان متقطع طوال الليل بعد هدتة قصيرة الرياض الله استمرت لبعض الوقت تهلر امس الاول. واكلت ألجبهة الديمقراطية لتحرير فلمنطئ ان ميليشمات امل وجنود اللوائين مدير عام الاول والسادس في الجيش البناني قصفت بنسين النا المخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بمدافع

ي منبرا له الهاون ومدافع الدبايات . كما اشارت حركة امل من جانبها الى الاشتباكات التي وقعت في ساعة مبكرة من مساح امس هذا القطاع والى سقوط عدد كبير من القذائف على الإحياء المكتظة بالسكان في الضاحية الجنوبية حيث يوجد المخيمان .

من جهة اخرى اشار البوليس الى ان تبادلا لأطلاق النار وقع بين المتحاربين في بلدة مغدوشة الاستراتيجية بشرقى صيدا (۱۲ کم جنوبی بیروت) وحول مخیم الرشيدية القلسطيني في منطقة صدور

السلطية الجنوبية وجدير بالذكر أن تطبيق الشق الثاني من خطة التسوية لحرب المخيمات جعد مساء

تقصاق المواد الغذائية الإساسية منذ حوالى ستة أسابيع وان ١٢ طفلا توفوا بسبب النقص في الحليب. وقال أن سكان المثيم عاشوا معظم

الوقت على الخضر الطارّجة وانهم لزمواً منازلهم بسبب انفجار القذائف فوقهم



تعلن عن طلب مستوردين للمتنجات الثالية خضروات متحقوظة ذوالمستذاق المشمين

> قط ن مصری ۱۰۰ ٪ ذو قابلية غيمحدودة المتصناص العشرق

لذاتوجوالمستوردين المراساة عي أعنون الماق لق هرة ؛ الشالد حس خلف نادى الصيد بالدق

ت ١٩٠٩ العام وتلكس ١١٥٠ البعد ٧٠٦٠ ١

عملية جاحية نادرة

احربت مؤخرا عملية جراحية نادرة لطفل جديث الولادة وذلك بمستشفى الملك فهد بالهفوف ويزن الطفل الذي أجريت له العملية ٢٦٤ كغم وتم تشخيص مرضه على انه انسداد مريش خلقي مصحوب بفتحة تصل القصبة الهوائية بالريء .. واجريت له عطية جراحية اولى مستعجلة وذلك بفتح ثقب في المعدقووصطه

وبعد استقرار حالة الطفل الصحية اجريت له عملية غتح صدر تم خلالها قطع الاتصال ملبين المريء والقصبة الهوائية والمريء بللريء ونقل الطفل بعد ذلك الى قسم جراحة الاطفال وهو يتعتم الآن بصحة جيدة وف الحمد بعد ان مكث في قسم العناية المركزة لمدة يومين بعد اجراء العملية

صرحت السيدة فيليس اوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن حكومة ريغان مصممة على مواصلة عملية ، ستانش ، بجميع مظاهرها وفيما يتعلق وترمي عملية ، ستانش ، التي بدات في ربيع علم ١٩٨٣ الى عنع كل الدول من

ارسال اسلجة الى ايران . ولكن امريكا نفسها لم تتقيد بها .

معجزة ما

قَالَت مَنظمة الصحة العالمية ان تجارب على منطوعين لغيروس مضاد الرض نقص المناعة المكتسبة _ الايدر _ ستجرى على الارجح في النصف الاول من عام ١٩٨٧ لكن رئيس وحد ؛ الايدر التابعة للمنظمة الدكتور جوناتان مان ابلغ مؤتمرا صحفيا أن الامر سيستغرق على الاقل ١٠ منوات حتى يتم التوصل الى مصل نلجع المافحة الايدر وحتى عند ذلك لربما احتاج الحال الى معجزة ما . وقال أن المرض طلل ٢٩٦٦ شخصا ف ٧٩ بلدا

وقال ان بعض التجارب قد اجريت على حيوانات سابقا لكنه امتنع عن الخوض في

٤٠ مليون ريال في ٥ حقائق

بيعت لوحة لفتاة رسمها رمبرانت بـ ٧٦٦ مليون جنيه اي حوالي ٤٠ مليون ريال يوم الإربعاء في مزاد بلندن وهذا سعر فياس لاحد اعمال هذا الفتأن حسبما صرح

وتعتبر هذه اول لوحة كبيرة لرمبرانت تعرض في سوق الفن منذ اكثر من عشرين عاما وقام بشرائها هاو لم يعلن عن شخصيته . وقد بيعث هذه اللوحة التي رسعت عام ١٩٣٢ في اقل من خمس بقائق. وكان لَخر ثمن قياسي سجلته نوحة للفتان الهولندي هو ٨٠٠ الف جنيه عام

في اليوم الثاني لمعرض والرياض بين الامس واليوم ،

قام فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بتوقيت باريس بزيارة العرض و الرياض بن الامس واليوم ، والذي يقلم بصالة غرائد باليه الكبرى في العاصمة وكان في استقباله والوفد الرافق له لدى وصوله صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وعدد من كبار المسئولين . وقد قام فخامته بجولة شملت كافة ارجاء المعرض واطلع على اجنحة المعرض واستمع الى شرح تقصيلي عن محتوياته والتي تجسد ماضي وحاضر المملكة وتعكس مراحل التطور الحضاري الذي شهدته المملكة على مدى كما شهد الرئيس الفرنسي العرضة النجدية .

وفي ختام زيارته للمعرض قدم له سمو الامع سلمان هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن سجاد مصنوع يدويا في الملكة وكتاب يستعرض نهضة المملكة ومنجزاتها

وقد غُدر فخامته والوقد المرافق له مكان المعرض في حالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بتوقيت باريس وكان في وداعه صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية وسفير الملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان ..

وقد اعرب فخامة الرئيس الفرنسي عن اعجابه بما شاهده في المعرض من له عقب الزيارة العلاقات بين الملكة وفرنسا بلنها علاقات جيدة وتقليدية .. وقال أن هذا المعرض استطاع أن

باريس ـ فيحان الدعجاني ـ

يجسد النهضة الشلملة والتطور الكبير الملكة على جميع الاصعدة ..

كما اعرب سعو الامير سلمان بن

عبدالعزيز عن سروره وسععته بزيارة فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران واكد ان هذه الزيارة دليل على تكريم واهتمام بالمبلاقات السعبوبية الغرنسية ..

كما انها دليل على اهتمام فحامته بللعرض وبللملكة العربية السعودية وبالعلاقة الشخصية التي تربطه وأنتنم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه اش.

ووصف الرئيس الفرنسي في تصريح

واثنى على النور الكبير الذي تقوم به

وذكر سموه في تصريح صحفي ان فخامة الرئيس ميتران ابدى خلال هذه المعرض .. ويتعنى ان يكون لنيه وقت اطول ليتفحص كل الأشياء المعروضة . وقال سموه في ختام تصريحه ان سفير الملكة في فرنسا قد ابلغه بأنه الأن امسح بالامكان تمديد فترة المعرض يومين اخرين بحيث يمتد عرضه الى يوم الثلاثاء ٢٣ ديسمير وهذا التمديد

سيتيح الفرصة أكثر للمواطنين الفرنسيين لزيارة المعرض .. ومن نلحية ثانية فتح المعرض ابوابه اعتبارا من الساعة الدا١ من صباح امس بتوقيت باريس امام الجمهور الغرنسى لزيارة المعرض ومشاهدة

وقد شهدت الساعات الاولى تدفق اعداد كبيرة من الجمهور الفرنسي الذي جاء ليشاهد المعروضات ومحتويات المعرض التي تشمل كاقة الجوانب وتحكي قصة التطور الذي عاشته الملكة وكذلك تقديم صور ناطقة عن التراث القديم.

وقد تم توزيع الاف من الملصقات والكتيبات المدعمة بالمسور ويقوم مسلولو المعرض بتقيم الشرح والاجلبة عن لية استفسارات يوجهها الجمهور القرنسي وتمت الاستعانة بعدد من الاشخاص للقيام بالترجمة من اللغة العربية والانجليزية الى الفرنسية

وقد اعرب سعادة النكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام لشؤون التخطيط في تصريح لـ واليوم ، عن ارتباحه للاقبال الشديد الذي شهده للعرض في اليوم الاول الفتتلحه امام الجمهور القرنسي وقال :

الإقبال على العرض كما هو واضح جيد وقد اعطت زيارة الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران دفعة قوية للمعرض بالإضافة الى مشاركة رئيس الحكومة ة جنك شبيراك في حفل الإفتتاح وعن اصدار المعرض في اجهزة الإعلام القرنسية قال:

استقبال المعرض وقد تفوق على الإعلام البريطاني خلال اقامة المعرض في لندن وقد اول اهتماما بالالتقاء بالشخصيات التي زارت المعرض بالإضافة الى ماتيته

بر دو دو منتشنه

 $z_1 \leq 1$

■ قراءة ثانية لورقة التعاون

الاعلامي بين دول المجلس صه

■ محبة اش ورسوله والمؤمنين

الخافمة.. وقفة لايد منها

■ ادارة التعليم تقيم مهرجاتا ناجحا للطاق بالنطقة الشرقية ص4

■ تشريعات جديدة في العول

الغربية لمنع اللاجئين من بحول

■ مساء اليود بالراكة: الهلال

واجبة علينا ص

اراضيها ص11

، الحلقة الإولى ، ص٨

ان الإعلام الفرنسي اقوى حرارة في

الحبيث خلال خمسة عشر علماء

كما خصص راديو فرنسا ، فرانس انتير ، برامج خاصة عن الملكة واجرى لقاءات مع عدد من الصحفيين وللتخصصين في قضايا الشرق الاوسط ومنطقة الخليج العربي . وقال رالف بينتو الصحفي الفرنسي

الاوسط في حديث لرانيو فرنسا و.اي الإذاعة الرسمية ان الملكة تريد ان تبين انه بعد عصر النفط لن تعود الى الصحراء .. فنحن تلاحظ انه في عام ١٩٥٠ كان هناك طريق بين جدة ومكة ولم يكن هنك سوى مدرسة واحدة واليوم هناك ملبونا طالب وعاصمتها لم تكن موجودة

وبالاضافة الى الفعاليات الاخرى فان ثلك يبين أن الملكة خلال ٣٥ عاما بمساعدة النفط قد بنت بلدا حقيقيا ..

مواطن .

● الرئيس القرنمي اثناء زيارته للمعرض يرافقه سمو امير الرياض ، صورة بالهاتف ، ● وسلال الاعلام القرنسية سواء ق الصحف او الإذاعة او التلفزيون من. برامج ولقاءات ومقالات وكلها ستقدم دعللم على نجاح المعرض واتوقع ان عدد الزائرين للمعرض لن يكون اقل من زائريه في لندن ان لم يكن اكثر ..

الفرنسية حديثها عن معرض ، الرياض بين الامس واليوم ، وقالت صحيفة

في ذلك الوقت والأن يسكنها مليونا

ومن تلحية اخرى واصلت الصحف « قرانس سوار » « أن هذا البلد قد خرج من العصر الوسيط الى العصر

الشهير والمتخميص في قضابا الشرق

ساعاتها الأولى بقوة الموقف العربي الجماعي الذي أدان نظريا هذه الحرب ولكن عمليا لم يتقدم خطوة واحدة.. ولم تقف حرب المخيمات رغم الادانة الجماعية العربية لها لسبب واضع هو أن الحرب تدور هناك ـ عمليا بينما لم يخرب من اجتماع تونس سوى ادانة نظرية ولوجاء الرد

من نوع الفعل لتم فرض السلام خلال ساعات ولما اهدرت الدماء ولما تيتم الاطفال ولما « ماتوا جوعاً » . اذا كان العرب لم يستطيعوا _ وكان بامكانهم _ وقف حرب المخيمات كيف يكون بامكانهم مواجهة التحالف الغربى مع اسرائيل وكيف يكون بامكانهم وقف ما يتعرض له أشقاؤنا من المحن ومقدساتنا من الاهانة والتدنيس

دقيقة لمحاكمة كل شخص

الاسرائيلي الحاقد .

الانتفاضة تتفاعل ومحاكمات بالجميلة للعرب

• ﴿ اَلاف قطعة سلاح متطورة بحوزة المحتلين ڤى لَضفة والقطاع

مجموعة ٢٥ شخصا تستغرق محاكمتهم عمان .. فلسطن المحتلة _ الوكالات..

وتفيد الإنباء الواردة من الارض المحتلة امام المحكمة ليس سوى مسألة صورية وقد مثل يوم امس الاول ٢٦٩ مواطنا عربيا في مدينتي تابلس ورام انه امام محلكم العدو آلتى اصبرت بحقهم احكاما بالسحن تتراوح بين شهر وسنة اشهر بالاضافة الى غرامات مالية باهظة بحجة اشتراكهم في

الصهيوني مصادرة عشرة الاف دونم من للمخابرات الإصرائيلية في مخيم جباليا اراضي قرية كفر قدوم وبيت ليد بالضفة الغربية المحتلة رغم وجود الوثائق والادلة لدى أصحابها العرب الشرعيين الثي تؤكد ملكيتهم لهذه الأراضي .

في زيارة للمملكة

جد _ واس _ وصل فخامة رئيس جمهورية متحلاديش السيد حسين محمد ارشاد بعد ظهر امس الى جدة في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايلم .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار اللك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو اللكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى قائم مقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعربر جخدار وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء نليف البركاتي والامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي فؤاد الخطيب وسفير بنجلاديش لدى الملكة هداية احمد وعند من كبار للسنولين

مازال التوتر الشديد مسيطرا على الضفة الغربية وقطاع غزة وسائر مدن وقرى الموجودة في مكان الحادث هو المسئول عن ومخيمات فلسطين المحتلة مع استمرار الانتفاضة وللظاهرات والاعتصامات والاحتجاجات الجماهيرية ضد الاحتلال الصهيوني في الوقت الذي اوريت فيه

رُمضَانٌ ابوزيتون وهو فلسطيني في الثانية عشرة قتل يوم الاثنين برصاصة من سلاح

حكم بالمؤبد على نائب نميري ووزيري الدفاع والرياضة ومسئول حزبي

الخرطوم _ الوكالات _ المنتوى قضت امس بالسجن المؤبد على مسئولين رئيسيين في انقلاب مايو

مامون عوض ابوزید . وادانت للحكمة المختصة بمحلكمة مديري انقلاب مايو ١٩٦٩ بتهم هدم السلطة الشرعية وتحريض قوى مسلحة للتعرد على السلطة القائمة.

وأضافت الوكالة ان النين مدر بحقهم حكم السجن المؤيد هم نائب والصحة السابق خالد حسن عباس ومسئول الاتحاد الاشتراكي سابقا

واضافت أن المحكمة قررت فصل قضية المتهمين الاول والثاني الخاصة بقشراء الحرام واحقتها لمحكمة منفصلة تنظر فيها في وقت لاحق ..

The second secon

ذكرت وكلة الانباء السودانية الرسمية ان محكمة سودانية رفيعة الذي أوصل الرئيس السوداني للخلوع جعفر نميري للحكم في عام ١٩٦٩ الرئيس السوداني السابق وهو ابوالقاسم محمد ابراهيم ووزير الشياب والرياضة السابق زين العابدين محمد احمد عبدالقادر ووزير الدفاع

واوصت المحكمة في أعلانها الحكم بالسجن المؤيد بمعاملتهم معاملة خاصة وسيتم رقع الحكم للمحكمة العليا للتابيد .

صحيقة هاارتس الإسرائيلية في عدما الصادر اس الخميس تقريرا يشير الى أن بحورة المستوطنين الاسرائيليين المقيمين و الاراض العربية المحتلة عام ١٩٦٧ (الضَّالةُ الغربيةُ وغرَّة} نحو ١٠ الأف قطعة سلاح. وهم يملكون هذه الاسلحة بتصريح من السلطأت العسكرية او وزارة الداخلية

الاسرائيلية وهو الرقم الذى استطاعت الصحيفة لن تحصل عليه بننما الحقيقة اغلب الاسرائيليون منججون بالسلاح ويجري حاليا التحقيق في ظروف مصرع

والقلسية في المباراة المرتقبة ص١٨

للاجثين بالقرب من نابلس وتشير نتائج التحقيق الاولى ان بخيلا على القوات

ان عند المصابين برصاص العنو الصهيوني قد ارتفع وكان اخر هذه الإصابات تلك التي لحقت بالواطن خالد شعبان (۱۸ عاما) يوم امس الاول في مخيم جباليا بقطاع غزة خلال مظاهرة تظمها الطلبة داخل المخيم. كما قلم ما يزيد على ماتة طبيب عربي بالاعتصام يوم امس الاول في مستشفى (الشفا) بقطاع غزة احتجلجاً على اقتحام الجنود الصهاينة للمستشفى لاعتقال بعض الطلبة الجرحى الذين شاركواً في حرق سيارة

واصابة احد ركابها بجروح . وفي محاولة من قبل سلطات الاحتلال لقمع هذه الانتفاضة الجماهيرية بدأت المعاكم الصهيونية بلجراء معاكمات جماعية للمواطنين العرب ومن جهة اخرى نكر راديو العدو الإسرائيلي أن خُمسة طلاب من مدرسة

مستجل الثَّانوية في منطقة رام أنه قد اختفوا ق طروف غامضة. ويذكر ان عدد من المستوطئين الصهايئة من مستوطنة (شيلو) القريبة من قرية سنجل قد هلجموا مدرسة القرية قبل يومين واختطفوا بعض الطلبة واصابوا عددا اخر

على صعيد اخر ذكر راديو الجيش الصهيوني ان ضابطا كبيرا من البوليس الاسرائيلي برتية عميد ويدعى يهودا ابيب قد لقي حقفه يوم امس الاول عندما انفجرت عبوة تاسفة وضعت في سيارته بعديتة يافا . 1984 ale attall وذكر رانيو العنو الصهيونى ان محاكم العدو قامت امس بمحاكمة عند اخر من

المواطنين العرب في مسلسل المحاكمات التي تتم حاليا بحجة الاشتراك في الظاهرات ومقاومة الاحتلال وقال الراديو ان للواطنين العرب يقدمون للمحاكمة ضنن مجموعات وتضم كل

مما يعطي مؤشراً على ضخامة عند المواطنين العرب المعتقلين في الانتفاضة الحالية بالارض للحنلة . كما ان ذلك يؤكد ان قرارات المحكمة جاهزة مسبقا وان مثول المواطنين العرب

المظاهرات ورشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة . من جهة ثانية قررت سلطات الاحتلال

ارشاد يصل الى جدة

وذلك في مستشفى اللك فهد

• تنظم جمعية ام القرى الحيرية

النسائية بمكة الكرمة يوم غد

السيت تدوة حول مقومات الزواج

واسبابه تشارك فيها الدكتورة فاتن

شاكر الاستاذة بجامعة الملك

• تقرر تأجيل افتتاح معرض

الحاسبات الالية المصغرة ألى بوم

٢٨ من الشهر الحالي والذي كان

مقررا افتتاحه في يوم ٢٥ من هذا

• اصدرت ادارة التعليم بمنطقة

حفر الباطن نشبزة خاصة بمناسبة

الاسبوع الستوى العاشر للمساجدوقد

شارك في اعدادها بعض مدارس

تناقش رسالة الدكتوراه بكلية

اصول الدين جامعة الامام محمد

ين سعود القدمة من صلاح

عبدالقصود المهداوي وعنوانها

(سورة طه _ تحليل معانيها ويسط

امداقها) وتلك يوم الاثنين القادم

يقاعة الكلية بعد مسلاة المغرب.

• يقام يوم غد السبت بالطائف

المعرض الثاتي للكتاب والشنريط

الاسلامي والذي تنظمه لجنة

التوعية آلإسلامية التابعة لنطقة

الطائف التعليمية بمبنى بيت

الشباب بالهدا ويهدف المعرض

الذي يستمر لدة اسبوعين الى توقير

الكتاب والشريط الاسلامي باسعار

مخفضة تشجيعا للطالاب على

الاطلام واقتناء الكتب والمراجع

• ضمن نشاطات الغرفة التجارية

الصناعية بجدة تقوم هذه الايام

بدورة تدريبية مكتفة لموظفيها على

مختلف مستوياتهم الادارية حول

اساسيات الادارة والعلاقات

انتهی العمل مؤخرا من ترکیب

مصعدين بمستشفى الزلفى العام

لحدهما بالقسم الخاص بالنساء

والاخر بالقسم الخاص بالرجال

وذلك بهدف تسهيل عملية نزول

وصعود الراجعين الذبن يكلفهم

● قامت اللجنة الثقافية بنادى

الشعلة بالخرج بعمل نشرة

بمناسبة الاحتفال باسبوع الساجد

تضمنت ارشادات وترعية خاصة

بالمساجد وتم توزيعها على منسوبي

النادى والاندية الاخرى كمآ

ستنظم اللجنة الثقافية خلال

النصف الثاني من الشهر الحالي

معرضا للفنان عبدالرحمن عمر

محسن وذلك باحدى صالات

محاضبرة وندوة بمركز

الدعوة والارشاد بالدمام

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام

يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان الامر

بللعروف والنهي عن المنكر واهميتها في

اصلاح المجتمع يلقيها رئيس الجماعة

الخيرية لتحفيظ القرآن الغريم

بالرياض الشيخ عبدالرحمن الغريان

الدمام _ و اس _

النادي .

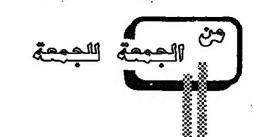
الصعود عبر الدرج.

الانسانية .

المنطقة في مختلف مراحلها .

الجامعي .

عبدالعزيز بجدة .



معرض الرياض بين الابس واليوم في

معرض الرياض بين الامس واليوم هو في حقيقته معرض الملكة بين الماضى والحاضر فهو يمثل الماضي بما تضمنه من مشاق واتعاب وهو في الوقت ذاته يمثل النقلة الحضارية التي تعيشها المملكة وينعم فيها الشعب السعودي بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

وقد شهدت باريس _ ارض العطور _ ومازالت تشهد المعرض كحدث عظيم تعيشه فرنسا باستضافتها هذا المعرض وذلك يمثل في الاهتمام الذي ترليه الحكومة الفرنسية وشعبها الصديق. وقد اولت وسائل الاعلام الفرنسية اهتماما بالغا بهذا المعرض واكدت على ان ما يضمنه _ العرض _ من تراث أنما يتمثل في مختلف عناصر الابداع للعشب السعودي الى جانب التطور الذي حدث في الملكة في شتى المجالات .

كما ان الشعب الفرنسي اولى ومأزال يولي المعرض حقه من الاهتمام والتقدير وذلك للأطلاع على تاريخ هذه الامة وحضارة الشعب السعودي وطموحات الدولة والمواطنين.

ولعل هذه العناصر مجتمعة جعلت من المعرض الذي يستقر الان على ارض باريس معلما يضاف الى المعالم العديدة التي يكشف كل بعد من ابعادها الاهمية التي تمثلها الملكة بحكم مكانتها الدينية وموقعها الاستراتيجي وثقافتها العريقة وتراثها الانساني ،وقيمها الاصبلة .

وتاريخ الملكة كان ولايزال المصدر الذي تستمد من تجاربه وخبراته ودروسه وما نتزود به في عملياتنا التنموية المستمرة كما انه ذلك النبع الصافي الذي نهلنا منه ولا نزال ما يمكننا أن شاء الله من المحافظة على تاريخنا العربق الذي وضع لبناته الاباء والاجداد وشادت صروحه عزائم الرجال واخلاق القادة .

وحضارة شعب الملكة هي ذات جذور ضاربة في الاعماق وموغلة في القدم سداها كتاب الله ولحمتها سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ومن هذين المصدرين تجذرت تلك الحضارة لتعلن كل يوم عن ميلاد مدرسة ويناء انسان واقامة مستشفى وانشاء جمعية وظهور معلم حضاري في مدن وقرى المملكة .

ولعل طموحات المواطنين هو المنبع وهو المصب الذي تستقى منه الدولة تطلعاتها كما انه الاساس الذي تقوم عليه خططها التنموية .. وطموحات المواطنين يكشف عنها ذلك التلاحم الرائع بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة.

والعلاقة بين تلك الرباعية المذكورة ومعرض الرياض بين الامس

واليوم تكمن فيما يلي: اولا: ان هذا المعرض يخرج عن التصنيف المآلوف فهو ليس معرضا تجاريا بالمفهوم الغربى هو معرض تاريخى ثقافي للمملكة العربية السعودية .

تانيا : ان اهمية المعرض لاتكمن في مساحته البالغة حوالي اثنى عشر الف متر من الاجنحة المختلفة بقدر ما تتمثل في أنه صورة حية لتراث وثقافة عريقين .

ثالثًا : إن المعرض يمثل قفزة هائلة لمدينة الرياض التي انتقلت خلال عشر سنوات هي الفترة من عام ١٣٩٦ الي ١٤٠٦هـ من مدينة صغيرة الى عاصمة عالمية مليئة بالحركة والنشاط. رابعا: أن المعرض كما قال صاحب السمو الملكي الإمع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يضم الانجازات الهائلة التي حققتها المملكة العربية السعودية وهي انجازات تتحدث عن نفسها في هذا المعرض الحضاري.

خامسا : أن معرض الرياض بين الامس واليوم تعبير عن تفاعل عوامل عديدة من بينها تخطيط الدولة الشامل الدقيق وتعاون المواطنين .. ولقد انصهرت تلك العوامل في بوتقة العقيدة الاسلامية والقيم والعادات والتقاليد التي قام عليها البنيان الاجتماعي للمملكة العربية السعودية .

سادسا : أن التركيب الجيولوجي للمنطقة ومساحتها وتعدادها السكانى وتاريخ تطور مدينة الرياض والعوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والبيئية جعلت حركة التعمع واليناء والنمو في مدينة الرياض تفوق كل التوقعات وتتجاوز حدود المخطط الرئيسي حتى بلغت المساحة الكلية لمدينة الرياض الان ١٦٠٠ كيلومتر مربع .

سابعا : يرى المراقبون في باريس ان هذا المعرض يتناسب من حيث الشكل والمضمون مع البيئة والثقافة والذوق الفرنسي . ثامنا : أن الاجنحة التي يضمها المعرض تعطى صورا متنوعة من الحياة الاسلامية والاجتماعية والثقافية والصناعية بما في ذلك الصناعات الحرفية والصناعات الخفيفة والثقيلة للمعرض. تاسعا : أن محتويات هذا المعرض اقضل بكثير من المعارض السابقة في كولون وشتوتجارت وهامبورج ولندن ، أن المعرض لوحة واسعة وعريضة توصف في المسطلحات الغربية بانها صورة بانورامية وهو يؤكد استثمار المملكة لمواردها المالية والبشرية والالية ف منجزات حضارية كيرى لايقتصر اثرها على الجيل الحالي وانما يمتد ليشمل الاجيال القادمة ان شاء الله . لكل ذلك فان معرض الرياض بين الامس واليوم ليُّس مجرد رحز ولأشاهد اثبات وانما هو كما قلنا تاريخ امة وحضارة شعب وتطلعات دولة وطموحات مواطنين .

جرياة

المركزارينيش والرجام

مد. ب ۱۹ مکر ۱۹۱۸

بالتعاون مع مستشفى الملك خالد للعيون

الشيئون الصبحية بحفر الساطن أنظم بندوة ليسيوم وإح

حفر الباطن/واس.. مدات صباح امس بمدينة حفر الباطن ندوة امراض العيون التي تنظمها الشئون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع بَرِنَامج دبلوم طب العيون بستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وتستمر يوما واحدا وذلك بقاعة المحاضرات بمركز تدريب العاملين في الرعاية الصحية الاولية المستمرة بحفر

> وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بتلاوة أي من الذكر الحكيم.. القي معد ذلك المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن الدكتور/طلال بياري كلمة رحب فيها بالحضور والمساركين في الندوة وتحدث بإيجاز عن انجازات الشئون الصحية بحفر الباطن فيما يختص بالرعاية الصحية الاولية.. كما تحدث عن الندوات التي نظمها مركز تدريب العاملين في برنامج الرعاية الصحبة الاولية والتي يلغت تسع ندوات صحية وكانت الندوة العاشرة وهي الندوة التي تم افتتلحها اليوم

> مخصصة لإمراض العيون. واوضح بياري ان المتقيدين من هذه الندوة هم الاطباء العاملون في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية حيث تعود بفائدة الرفع من القدرة التشخيصية والعلاجية بالنسبة لإمراض العيون.. واضاف أن هناك العديد من البرامج التثقيفية التي

تنظمها الشئون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع مديريتي تعليم البذين وتعليم البنات في حفر الباطن حيث تقلم محاضرتان صحبتان شهريا ف كل مدرسة. كما اقيمت العديد من المصاضرات والشدوات في مختلف الادارات الحكومية والاندية وقرى وهجر حفر الناطن..

واشار المشرف على الشلون الصحنة الى انه تم تخريج مائلة وثمانية وثلاثين طبيبا وممرضا حتى الان من عند من الدورات التي نظمتها، الشنون الصحية بالحفر في مجال الانعاش الظبى

مهرجان للمأكولات الخليجية بالدمام

العمام/ خالدة المشرف: تقيم الجمعية النسائية الخيرية بالدمام مهرجان الماكولات الخليجية واشهى الاطباق العربية في يوم الاربعاء والخميس الموافق ١٧/١٦ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ بعقر جمعية البر الخيرية بقدمام هذا ويتاح لريات البيوت والمطاعم والفنائق المساركة في هذا

اصدرت الإدارة العامة للعلاقات

والتوجيه بوزارة الداخلية بباتا حول

مرتكبى قضايا بالرشوة والتزوير معن

اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما

نمب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم

صدر بحقهم الحكم الشرعى للتضعن السجن والغرامة وفيما يلى بيان باسماء

● اقدم المدعو وليد خليل صالح

سعديه القلسطيني المنشورة صورته

على التزويس في محررات رسمية

واستعمالها واسقر التجقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

المظالم صدر بحقبه الحكم رقم

١٢٨ /د/ج/٧ لعلم ٤٠٦هـمن الدائرة

الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم

بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص

عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/١ من

نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة

واحدة وتغريمه عشر الاف ريال وبلغت

● اقدم جهاد على العاقبل سوري

الجنسية المنشورة . صورته على احد

رشوة واسفر التحقيق معه عن أدانته

بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم

صدر بحقه الحكم رقم ١٣٣ /د/ج/١٤

العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية

الرابعة عشرة التضمن ادانته بحريمة

الرشوة المنصوص عنها والمعاقب بالمادة

الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر

سجنه سنة واحدة وبلغت الجهة

● اقدم المدعو عصام عبدالعزيز محمد

السيد المصري الجنسية المنشورة

صورة على جريمة استعمال محرر رسمى

مزور واسقر التحقيق معه بادانته بمأ

نسب اليه وبلحقته لديوان المظألم

صدر بحقه الحكم رقم ١٢٦/د/ج/١٤

العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجرائية

المختصة بانفلاه .

الجهة المختصة بانفلاه .

وشكر النكتور/طلالبياري في ختام كلمته جميع المشاركين والحضور كما شكر الجمعية السعودية لامراض العيون التي تبنت فكرة عقد مثل هذه الندوات والتي تعود بالنقعة على الاطباء العاملين والقضاء التدريجي على معظم امراض العيون في الملكة. كماشكر جمعية اصدقاء المرشى لمشاركتهم بتغطية جميع التكلفة المالية

للندوة وللعديد من اليرامج الإخرى. ثم القى بعد ثلك مساعد مدير علم مستشفى أنائك خالد التخصصي للعيون بالرياض الدكتور/صالح القاضي كلمة رحب في بدايتها بالحضور وشكر الشئون للصحية على تعاونها في اتلحة الفرصة لإعضاء الجمعية السعودية لامراض العيون لتقديم برامجهم التثقيفية للمجتمع من خلال هذه الندوات الشامه. وابدى اعجابه الشديد بما راه من منجزات صحية وبمشاركة المجتمع ممثلا بجمعية اصدقاء المرضى في المساركية في

وتمئى في ختام كلمته التوفيق للمشاركين والاستفادة الكاملة للحضور في هذه الندوة..

المشروعات الصحية بحفر الباطن.

ثم القى رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الدكتور/خالد طباره

كتب/على الخواهر..

بلغ اجمالي ايسرادات جمعية

الجبارودية الخيبرية للضدمات

الاجتماعية ببلدة الجاروبية بالقطيف

خلال عاام ١٤٠٩/١٤٠٥ هـ مبلغا قدره

٩٠٢ الف و٣٨٣ ريالا تضمنت

اشتراكات الإعضاء البالغ عدهم ٧٤ه

مشتركا ومنتسيا حيث بلغت ٣١٧٨٨٥

ربالا والإعلالة النقبية من وزارة العمل

والشئون الاجتماعية وأدرها ٢٢٥ الف

ريال والتبرعات النقدية ومقدارها

٣٥٢٢١٨ ربالا والتبرعات العيثية

وبلغت قبمتها ١٠٥٠ ريالا وايرادات

مركز الخياطة وقدرها ٣١٣٠ ريالا

وايرادات دورات الالة الكاتبة وبلغت

٣٠٠٠ ريال. جاء ذلك في التقرير

السنوي الرابع المتضعن اعمال

الجمعية ومقيتها عن العام الماي الماضي

١٤٠٦/١٤٠٥ اي في الفترة من

١/٧/٥٠٤١هـ حتى ٢٩/٦/٦٠١١هـ

واوضح التقرير ان الجمعية قامت

بصرف عدد من المساعدات والإعانات

المختلفة للاسر والحالات المحتلجة وذلك

في اطار البرامج والمساعدات المقية

والخيرية التي تقدمها الجمعية في

الاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من

نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه

مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو خالد عزيز شودري

باكستاني الجنسية المنشورة صورته

على التروير في محرر عرفي واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

وبإحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٠٥/د/ج/١١ العام ١٤٠٦

من الدائرة الجرائية الحادية عشرة

المتضمن ادانته بجريمة التزويس

المنسوبة اليه والمنصوص عنها

والمعاقب عليها باللواد الخامسة

والسلاسة والعاشى من نظلم مكافحة

التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة

وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة

● اقدم المدعو ماضي بن رشود بن ابرق

نقيش السبيعي سعودي الجنسية

المنشورة صورته على الشروير في

محررات رسمية واستعمالها واسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

وبلحائته لديوان المظالم صدر يحقه

الحكم رقم ١٤٤/د/ج/٧ العلم

١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة

والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

غليهما باللدتان الخامسة والسادسة من

نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة

ستة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال

المتضمن ادانته بجريمتي الشزوير

المختصة بانفلاه .

كلمة عرف من خالالها بالجمعية السعودية لإمراض العيون والغرض من انشائها والدور الذي تلعبه في سبيل القضاء على امراض العيون وقدم في ختام كلعته المحاضرين في الندوة. بعد ذلك القي وكيل أمارة حفر الباطن حسين بن علاي كلمة رحب فيها

وقال انها ستعمل بدون شك على التعريف بأخر ما توصل اليه الطب في سييل القضاء على امراض العيون وتعنى للجميع التوفيق والنجاح فيما يسعون اليه من هدف نبيل.

بالحضور وبالشاركين في الندوة..

بعد ذلك بدات فعاليات الندوة.. واوضح المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن الدكتور طلال البياري في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الندوة التي يشارك يها ثلاثة وعشرون طبيبا من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض ستتضمن القاءدلان عشرة محاضرة تتعلق بطب

وقال الدكتور/بياري ان عدد المستفيدين من هذه الندوة يبلغ خمسة وستين طبيبا من اطباء الرعاية الصحية الاولية بحفر الناطن بالإضافة الى سبعة أطباء من مناطق اخرى من الملكة .

بلغ مجموع عينات المواد الغذائنة والعطورات الواردة الى مختبر مراقية الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التحاري خلال شهر ربيع الاول الماضي الفين وتسعمائة واربع وسبعين عينة.

٢٩٧٤ عينة فحصها مختسر المودة

النوعية بالدمام الشهر الماضي

ذكر ذلك مدير علم مختير مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي التعهدات اللازمة على اصحابها بضرورة قاسم وقال انه تم اخضاء تلك العبثات للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها والكشف عليها ومعايرتها من من اجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك قبل المُحْتَصِينَ بِالمُحْتِيرِ. الادمى ومطلبقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة ..

واوضح مدير علم المختير انه تم رفض مائة وثمانين عينة منها لخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي.. .

واضاف انه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ٩٦ عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل البكانيكية وذلك للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر وتقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد وجدت جميعها مطابقة للمواصفات السعودية الخاصة بحبيد التسليح..

الُجدير بِالذُّكُّر ان المُحْتصين بِالمُتبر قاموا خلال الفترة الشار اليها بالعديد من الجولات التفتيشية على المحلات مسحد

التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص احدى وسبعين مضخة بثرين وواحد وصبعين ميزانا ووزنا وتسعة موازين كبيرة لوزن الشاحتات وتلك من اجل الثاكد من بقتها ومطابقتها وقد • تعقد في الفترة من ٢٧ ـ ٢٩ وجدت نسع مضخات بنزين وخمسة جمادي الاولى ٧-١٤هـ الندوة وعشرين من الموازين والاوزان وخمسة الرابعة لامراض عليم الاعصاب موازين كبيرة غير مطابقة للمواصفات الإكلينيكية بكلية الطب والعلوم وتعتبر غير صالحة للعمل وقد تم لخذ الطبية يجامعة الملك فيصل بالدمام

> حمعية القرآن الكريم بجبدة تعقسند جمعيتها العمومية

جدة .. واس .. عقدت الحمعية العمومية لجمعية القران الكريم يجدة اجتماعا مساء امس الاول وتم في الاجتماع المصادقة على مسزانية الجمعينة للعنام المنالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ومناقشة المستجدات والمقترحات للعام المالى القادم واستعراض انقطة الجمعية في جدة وقراها ويذكر ان طلبة وطالبات الجمعية يبلغ عندهم حوالي خمسة الاف طالب وطالبة ويتبعها ٢٠٠

خلال عام ١٤٠٥ ـ ٢٠٠١هـ

أكثرمن ٥٠٠ ألف ريال إيرادات جمعية الجارودية الخبرية بالقطيف

● صرف مساعدات دائمة وموسمية وتنفيذ برامج اجتماعية مختلفة

منطقة خدماتها جدث قامت بصرف مساعدات دائمة لـ ٧١ اسرة بلغت ٢٣٧,٣٥٠ ريالا وقد اولت الجمعية هذا الجانب جل عنايتها حيث قامت بأجراء دراسات شاملة ووافية للاسر المحتلجة في بلدة الجارونية كما قامت بضرف مساعدات طارئة لاحتانعش حللة بلغت £474 ريالات ومساعدات بمناسبة الزواج لحالتين صرف لهما مبلغ ١٥ الف ريال. واضاف التقرير ان الجمعية قامت كذلك بصرف عبد من المساعدات الموسمية اشتملت على معونة شهر رمضان المبارك وقد تمثلت في معونة نقدية قدمت لــ ٦٤ اسرة ويلغت ۱۹۴۷ ریالا استاعداتها علی مواجهة معفق مصاريف الشهر الكريم ومعونة فزهمة للعبد واستفلات منها ٢٦ اسرة وبلغت ٥٥٢٥ ريالا ومعونة الصيف وقد صرف لها مبلغ ۱۷۰۲۰ ربالا واستفلات منها ١٦ اسرة وقد تمثلت في مكيفات كهربائية والمساعدات الطلابية

حيث قامت الجمعية ضمن اهتماماتها

● اقدم المعو عبدالمنعم عبدالعزيز

العنزي سعودي الجنسية المنشورة

صورته على جريمتي التزوير

والاستعمال واسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

المظلم صدر بحقه الحكم رقم

واسفر التحقيق معه ادانته بما نسب

اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر

بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/٤ العام

١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة

المتضمن ادانته بجريمتى التروير

والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب

عليها بالمدتين الخامسة والسادسة من

نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة

سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال

● اقدم المدعو سعد غيطاني احمد

مصري الجنسية على ارتكاب جريمة

الرشوة وقد اسفر التحقيق معه عن

ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان

ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

المقتصة بانفاذه.

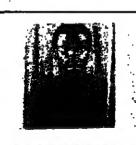
بللساعدات المدرسية بتقديم مساعدات لابناء الاس الفقيرة بمبلغ ٣٩٠٠ ريال استقاد منها ٧٨ طالبا وطالبة. وعن البرامج والخدمات الاجتماعية الاخرى التى نفنتها الجمعية خلال نفس العلم اشأر التقرير الى أن الجمعية وانطلاقا من اهدافها النبيلة في تحسين منازل الاسر الستحقة والضعيفة والتي تقوم بتقديم المساعدات المالية لها ومتابعة أحوالها من كل النواحي الإجتماعية فقد قامت بدراسة واقية لبعض المنازل وسلفمت في بناء وترميم بعض منها كما قدمت مسأعدات تقدية لهذا المجال كما قامت باستئجار مساكن لبعض المستغيدين الواقعة منازلهم تجت التحسين وقد بلغ مجموع ما صُرف على هذا البرنامج ۱٤٥,٢٦٥,٥٠ ريالا واستفادت منه ١٤ حاتة كما نفذت الجمعية مشروعا ضعن مشاريع المرافق

٢٠,٦٠٤,٢٠ ريالا كما قامت الجمعية خلال عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠١هـ بافتتاح الروضة التابعة لها كعادتها في مطلع كل علم دراسی حیث التحق بها ۲۰٦ اطفال الخيرية موضحا انه ضعن نشاطات الجمعية تنفيذ الدورة الاولى من برنامج التغصيل والخياطة وقد صرف لهذا

وقد صرف على هذا البرنامج مبلغ وطفلات وقدرت مصاريف الروضة خلال العام نفسه ١٨٠٧٢٧٠٦٠ ريالا واستطرد تقرير جمعية الجارودية البرتامج خلال العام الماضي مبلغ ٥٠,٦٩٣,٦٠ ريالا وتخرجت منه ٥ متدريات كما افتتحت الجمعية الدورة الثانية لتقوية الطلاب الكملين ق المراحل الدراسية المختلفة وذلك رغية

منها في تعميم الفائدة على الطلاب ومساعبتهم على أجيتان امتحان الدور الثانى بنجاح وقد استفاد من هذه الدورة التي صرف لها مبلغ ١٣٧٦٦ ريالا ١٤٦ طالبا مكملا. الجدير بالذكران مجموع المصروفات الراسمالية العامة تضمن عمل مظلات عند مواقف والعمومية والادارية للجمعية لعلم الحاقلات بالبلدة كما الخلت بعض ١٤٠٦/١٤٠٥هـ بلغ ٢١١,٩١٧,٦٠

التحسينات بمغتسل الموتى في البلدة ريالا.

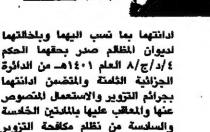






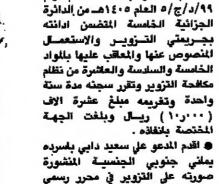






المختصة بانفلاه .

وذلك بمقر جامع الملك عيدالعزيز (٢) عبدالله سليمان الفرحان (٣) حمود جزاع البديوي على ارتكاف جريمتي الرشوة والتزوير واسفر التَّحَقيقُ عن ادانتهم بما نسب اليهم وصدر حكم الدائرة الجزائية الخاسبة رقم ۲۱/د/ج/٥ لعلم ١٤٠٦هـ بسجن الاول والثالث لمدة سنة ونصف وتغريم كل منهما مبلغ عشرين الف ريال وسجن الثانى لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ عشرين الف ريال وقد جرى تعميد



٦/د/ج/١٤ العلم ١٤٠٧هـ القاضي بلدانة المنكور بجىريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالماستين الاولى والتاسعة فقرة (هـ) من نظام

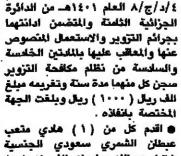
مكافحة الرشوة وسجنه ستة واحدة من

● اقدم كل من المدعو عبدالقادر حسن عبدالله والمدعو عبدالرحيم معلم برو صومالي الجنسية المنشورة صورتيهما على جراثم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن



المختصة بانفاذه ،

تنريخ توقيفه وقد عمدت الجهة



بالنمام. كما ينظم المركز مساء يوم الاثنين القلام ندوة بعنوان دروس في المنهج الإسلامي يشترك في القلاها كل من اعضاء المركز الشيخ خالد بن حمد بويشيت والشيخ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد والشيخ احمد الطويل. وذلك بجامع الدوحة بالظهران وتأتى هذه المحاضرة والندوة في اطار تشاطأت المركز للعام الحالي. الجهة المختصة بالتنفيذ .

المظالم صدر بحقه قرار الديوان رقم ت لفونات الإدارة

MILLIGIA - ATLYVAT - ATLOOM . WILLIAM

الملاقات الماهد . ١٦٢٠٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٦٢٨ سكر الشؤن اليامية: ٨٤٤٨١٨ سكرني الشؤن النقافيه: ٨٤٤٨١٦ مل الشؤن المسالية : ٨٣٣٥١٤١ الستوزسيم : ٦٦٢-١٦٢ القسم الرياضي: ١٣٦١ ١٠ اليوم والناسب : ١٤٤١٨٨ الشنون النجازية : ٨٢٤٦٦١ المطابع النجازية : ٨٢٤٦١٨

الإعبلاتات. العسامة والفسروع

حسمد المسارك مديرعسامالإدارة مستاعدالخربهي ت په ۸۳۲۱۰۹۱

رئيس مجلس الإدارة والمدير المسام رسيس التحنوير خلل الفزيع عسيمق الخسماس ت: ۱۲۲۸۶۶۸

الإدارق

الثحسريين شايع الايتعاق مغطط ٧٦

الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفلاه.

شدى قصبرإمادة الشرقية شارع الملك عبدالعربيز

سكرتيرالتحرير : ١٢٣١١١ سترتيرالتنون الملية: ١٤٢٨٥٢٣ منتزل التخرير: ٨٤٢٢٣٢٠-٨٤٢٢٣٢١ منتزل التخرير:

تلفونات التحريير

المراسلات المالية والإدارية والاشستراكات والإعسلاناست توجسه إلحي مدسيرعسامالادادة

إدارة الإعسلانات

يتفسق بشدأنهامسدع الإدارة

ATTIS-7.

يقولون .. والله اعلى

اخم دد بيفعلون»

الحل عق مشاكلنا

الاعتماعية

مكة الكرمة ـ واس ـ اختتمت للسافقة الحلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده المنعقدة حاليا بمكة الكمة اعمظها يوم امس الاول حدث الستمعت لجنة التحكيم الى عدد من المتسابقين. بعد ذلك اجتمعت لحنة واوضح الامين العام للمسابقة الدولية

فييسر بالم

شقيملز و

بجامعة

فساء بر

مسعرة ال مألمي والدنو

التطيع يو

حاصه بر

ماشعر للمسلو

بعضرين

مراطيا

الدكندان

نة الإطهر

ه مزي

. اوري وينو ا

ن معانیاه

م الأنتج.

صلاة لتر

السبت بذ

لكتاب وال

تنظب

التابع

ية ببني

وبينف ك

سبوعزا

لاسلام

ا الطال

الكتب رد

الغرناك

تقرير فالم

يته لوه

يم الالأو

مؤخر*ا د.*

مقى الزافع

الخاص

الخاص

الع رابع

نِ النبيَّ

بسل

باسبروك

ن وترعأ ا

· Je key

الإغرى

التقاني

من التاء¹

عبدالرعان

المدى ا

ندوة بر رشاد بله

يوة والإنفا حاضوة بعيًا عن المسكرولية

نفيها رئيس ا د القرآن ا

ين الرحان بيا اللك بيا

WIX

. والفسدانا

لأعرب

تهامه للاملان والملاقات العام

القميم الزراميـ

السمودية للأس

حائل للتنصية الزرام

فنوك للتنمية الزراب

وحضور امين عام المسليقة الدولية لتلاوة القرأن الكريم وتجويده عبدالعزيز السبيهين حيث تم خلاله القيتز الم التوقيع على المحضر الذي اعدته لجنة التحكيم الخاص بترشيح الخمسة كرمة مير الذين سيمثلون الملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرأن الكريم الانتوار وتجويده وهم عبداته على عدالة

برناوي من جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة واحمد عبدالعزيز تركي الشاوا من جماعة تحفيظ القران

وسبله بقلم على الدحيم عميد الكلية اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بحائل نشرتها الشهرية لشهر ربيع الجمعيات الخيرية وادوارها الانسانية الاول وقد احتوت النشرة على افتتلحية لنائب رئيس مجلس الادارة بالغرفة ورئيس اللجنة الزراعية عيد معارك الشمري كذلك تضمنت النشرة

بالقصيم وعثمان محمد عثمان وابراهيم محمد قاسم محمد رحيم من المعهد

العلمي بالرس وحسن عثمان محمد غروي من المعهد العلمي بصبياء

التحكيم برئاسة النكتور حسن بلجودة التلاوة القران الكبريم عبدالعيزيز السبيهان في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان هؤلاء الفائزين الذين تم احتيارهم من قبل لجنة التحكيم في السابقة المحلية سيمثلون الملكة في . الفروع الخمسة للمسابقة الدولية التي ستعقد بمكة المكرمة في الفترة من ١٧/٥ الى ٢٨/٥/٢٨ القائم والتي تنظمها وزارة المحج والاوقاف ويشارك

فيها عدد من الدول الاستلامية والجمعيات والمنظمات والاتصادات الإسلامية في العالم.

الغرفة التجارية الصناعية بحائل تصدر نشرتها لشهر ربيع الاول بعنوان الكسب المشروع في الاسلام

حاثل ـ صالح المشهور :

مقابلة مع مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل احمد الفقيه اجراها معه الامين العام للغرفة خدام صالح الفايز اجاب فيها الفقيه على العديد من الاسئلة وتطرق فيها الى الاكتفاء الذاتي من المعلمات الوطنيات وأن الدروس الخصوصية داء غير تربوي تلاحقه انظمة الرثاسة بالعقاب كذلك تضمنت النشرة موضوعات اقتصادية وكلمة

لموسى صالح الزريقي واجابات المستشار القانوني عن استفسارات الاعضاء وكثلك اسماء الإعضاء الجند نادى الساحل يساهم في

المتوسطة بحاثل وكذلك كلمة عن

تبنى نادي السلحل الرياضي بعتك الاجتماع التحضيري لتطبيق السجل الطبى للرعاية الاولية بعثك

تطييق فكرة السجل الطبي يعنك

السرمن فجر اشراق ظهر 17. . . 7-41 1-77 11.03 17... 11.27 0 L - Y 1.41 1.TY 11.0Y 17. ** INTE TAIL 2.00 374.77 اذ ١٥٠٠ 4.11 . 3.79 IT-Y 17. . . . 7.40 V. 4 0.74 T.T. 17.17 V. 11 Titt LITA 17.1- 1 174-4 Yes 7.27 0.17 7.07 7.00 1.00 17:19 8 1.7. 17. . 4.27 P.T. T.17 17.-1 7.77 17. -- 9.TA 7.Y4 17.0V 11.TO E

٠.٠٩ ٥.٣٩ ٢٠١٥ ١٢٠٠٣ ١٠٠٨ ف١٠٨

حركة شداول الاسهم لم

1 17.11 10.11 17.1 AT.P 1.7. 17...

النميس (١١/٤ /٧٠٤/هـ) الموافق (١١/١١/١٨١١م)

الاسب المتداولــه

	J				L	
7 70. 17. 170 177 177 710 717	7-7 770 170 171 - 172 	110 FTJ	11. 72. 170 170 170 	0T 1T1 7T- 4-1 - 1ufel -	T	القطاع البال
7A1 717 717 90 100 100 170 170 110 110 110 110 110 11	7 A P P P P P P P P P P P P P P P P P P	7. 	7AA	*** - ** - * -	0	العودية للمناعات الاساسة (سابك) الاسدة العربية (سافك الساسة العربية (سافك النباتي المنزوت والبس النباتي المنزو السيرية المنزوة العربية المدسودي الاست العربية المدسودي الاست العودي (الدمسام) الاست العودي (الدمسام) السعودية الكويئية لمناعة الاست المنت بنب المنت المنت المناسبة المنت المنت المناسبة المنت المناسبة المنت بنب المناسبة المنت المناسبة المنت المناسبة المنت المناسبة المنا
189 1170 1170 100- 1371 10-4 117 20 21 71	70	 		- ''''	11111111	قطاع الخدمات والمرابق :- كبرياء الوط

الله عند الاسيم المعتداوله عذا البحوم = (١٦٥٤٤) عيما وتعثل (١٨) شركه . لاأجمالي ليمة الاسم المتداوله هذا البوم = (١٢٨١٤٠٨) رسال • الإجمالي عدد المعلقات المنفذه هذا البحوم = (٢٨) هفته ،

{{e

المديرية العابة لللاع الحدود تدعو مرتادي الابتماد عن الأماكن الخطرة الشواطيء عدة الي للاستحمام والمناطق الخطرة.

خلال القيام بعمليات الاستحمام والمنسوعة والاقتراب من الامواج وكاسرات الامواج.

يجيدون السباحة الى استعمال سترات النجاة الى جانب التقيد بوسلال السلامة وارشادات سلاح الحدود علما بان المديرية العامة نسلاح الحدود قد قامت يتحديد افضل الإماكن للسيلحة ودعت مراكز سلاح الحدود بالافراد وغواصي الانقلا والاسعاف طوال ايلم الاسبوع والعطل الرسمية والاعياد ووضع علامات طافية على سطح البحر تبين الحد الفاصل بين المضاطق الامنة والخطرة وتسيع دوريات بحرية وبرية

حضور مندوبين من بلنيـة عنك

ومستشفى القطيف ومدراء المدارس.

هذا وقد اقر في الاجتماع عرض افلام

للتوعية الصحية في مدارس عنك

والنادي باشراف مستشغى القطيف كما

اقر احصاء اسماء سكان عنك وذلك عن

طريق المدارس والبلدية والمستشفي

والدوائر الحكومية الاخرى الموجودة في

عنك كما سيقوم النادي بتصنيف

الاسماء ومطابقتها بالسجل الذي تم

اعداده بمستشفى القطيف ويعد ذلك

نكر ذلك سعد الشدي الخالدي رئيس

نادى السلحل بعنك وفي نهاية حديثه

شكر جميع من ساهم في العمل على

انجاح هذه الفكرة وخاصة صالح

الخنيني على اهتمامه وجهوده التي

170

17-

11.

TTY

٥ź

17.

11.

٤o

جِد*ة |*واس.. دعت للديرية العامة لسلاح الحدود الكورنيش الشمالي وهي المنطقة الواقعة المواطنين والمقيمين الى أخذ الحيطة والسبلحة بالنطقة البحرية بمبيتة جدة وذلك بالإبتعاد عن الاملكن الخطرة وحثت المبربة الإشخاص النبن لا

وللفلقة والمنطقة الواقعة شمآل مركز اليضيع التابع لسلاح الحدود. كما تؤكد المديرية على اصحاب القوارب البحرية على الابحار داخل المياه الاقليمية والتاكد من ضلاحية القارب للابحار وتوفير معدات السلامة والمرور على مراكز سلاح الحدود لتسجيل وقت الخروج والدخول المتوقع وتحديد المكان المراد الإثجاه اليه والتاكد من رخصة قيادة القارب لارشاد المتنزهين الى المناطق الصالحة ورخصة التملك.

جدة/جميل محسن التى تحييها العمادة في كل عام . على شرف معالي منير جامعة الملك ومسرحه مرارة الجليد التي كتبها عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد الاستاذ هاني امنني واخرجها المخرج سعيد عبيد تقيم عمادة شئون الطلاب حسين جمعه ذات فكرة جديدة في الطرح بالجامعة افتتاح العرض الاول والمعالجة كما انها تناقش احدى قضابا للمسرحية الجديدة حرارة الجليد والتى المجتمع الرئيسية ويقوم بتعثيل تاتى ضمن الإنشطة الفنية والثقافية المسرحية طلبة نادي المسرح بالعمادة.

من ناحية اخرى قرر المسولون في العمادة ان يستمر عرض المسرحية أسبوعا كاملا وذلك على مسرح كلية العلوم بالجامعة.

وحندت المديرية الاملكن الخطرة في

بين قاعدة الحوامات وجنوب مركز

القحاز التابع لسلاح الحدود وفي منطقة

ابحر الجنوبية ما بين شمال كلية علوم

البحار ومنطقة (مارينا محمد نبيه)

وحددت المبيرية العامة لسلاح الحدود

الاملكن الخطرة في منطقة الكورنيش

الجنوبى وهى المنطقة الواقعة جنوب

مركز الطفيه ومنطقة الشعيبه المفتوحة

للجمهور الذي يود مشاهدة العرض المسرحى الجديد لطلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

هدا وقد وجهت الدعوة لكسار الشخصيات واساتلاة الجامعة والمختصين بمجال المسرح وطلبة الجامعة كما ترك المجال مفتوحا

كتب/علي الخواهر.. احتمعت اللجنة المشرفة على برنامج المسابقات الثقافية لرياض الإطفال التابعة لمركز الضيمة الاجتماعية بالقطيف وجمعية القطيف الخبرية

انمحلات

في

البد

"الخياطن"

والمكونة من القطاع الاجتماعي بققسم النسائى في المركز ومديرات رياض الاطفال البقع عندها ثماني روضات في مدينة القطيف وبعض القرى التابعة

لمدة يومين اعتبار من عصر يوم امس

الاربعاء حتى يوم الجمعة القلامة

ويشارك في المعسكر مايزيد عن ثلاثماثة

كشاف وشبل من مدارس منطقة ابها

المعهد الثانوي قسم السيارات بابها

بزيارة لاحدى الشركات الوطنية

للسيارات يوم الاحد القلام ضمن خطة

العلاقة بنوعية الدراسة .

الجنير بالذكر انه سيقوم طلبة

ابها/سعيد الحيدان عسيري :

جدة ـ واس ـ يلقى الدكتور محمد عبده يماني مساء يوم الاحد القادم محاضرة عن المذنبات والإجرام السماوية وذلك بصالة النشاط الثقاق بمعهد الدفاع الجوي بجدة. وتأتى هذه المحاضرة ضعن النشاط الثقاق للمعهد.

المجمعة/نواف الشنيف.. بلغ عدد الرخص والشهندات الصحية التى اصدرها قسم صحة البيئة ببلدية المجمعة خلال شهر ربيع الاول ٧٠٤١هـ ١٩ شهادة صحية و٢٢ رخصة ارض له ، اليوم ، رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز الطوب واضاف ان القسم قد اغلق محلات وتم تغريم اخرى بسبب تهاونها في النظافة فقد قام القسم بجولة على ألمصلات التجارية وصادر بعض المعلبات التى انتهت صالحيتها للاستعمال الادمى.

المركمز الكثفى الدائم

سيتم اختيار مجموعة من الاشخاص لتطبيق فكرة السجل الصحى عليهم ومن خلال ذلك تتم معرفة السلبيات ومدى تفاعل السكان مع هذه الفكرة عند نلك تتفادى جميع السلبيات حتى يكون بالامكان تعميم السجل الطبي للرعاية

٤٩ شهادة صحية و٢٢ رخصة اصدرتها بلدية المجمعة الشبهر الماضي

بمدينة الامع سلطان الرياضية ويستمر

ضمن خطة للعهد الثانوي الصناعي بابها للمشاركة الفعالة مع كأفة الاجهزة الحكومية والاهلية تم التنسيق مع أدارة التعليم بمدينة ايها لشاركة عشرة كشافين من الفرقة الكشفية بللعهد المعسكر التدريبي الكشاق للمرحلة الثانوية المقام في المركز الكشفي الدائم

د يماني يحاضر عن المذنبات بجدة

حتى نهاية صفر المنصرم

خط هاتنى بمنطقة الاحساء للاتصالات

المشار اليها سنة عشر الفا وتسعمائة الاحشاء ـ واس: وتسعة وستين مكالمة في حين بلغ عدد بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ق البرقيات للمنطقة الفا وتسعمائة وثلاثا منطثة الاحساء حتى نهاية شهر صفر وستين برقية وبلغ عدد البرقيات الماضى اربعة وثلاثين الفا واربعماثة الصادرة الفا وستعاثة وخمسين برقية وثلاثة خطوط كما بلغ عدد الخطوط كما بلغ ايراد كبائن الاتصالات التلكسية العاملة بللنطقة مائة وسبعة الهاتفية في المنطقة خلال شهر صفر وتسعين خطا وبلغ عدد هواتف العملة الماضى ملئتين وتسعين الفا وسيعمللة مائة وتسعة واربعين هاتفا منها ثلاثة وواحدا وثمانين ريالا وبلغت ايرادات وثمانون هاتفا للاتصال المحلى وسبعة البرقيات تسعة وثلاثين الغا ومائتين وستون هاتفا للاتصال المحلي والدولي وسبعة عشر ريالا . كما بلغ عدد الهواثف السيارة ملاتين كما بلغت ايرادات التككس ماثة

واربعة عشر هاتفا . ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية مدير منطقة الإحساء للاتصالات بالنيابة المهندس عبدالله اللبلي وقال انه بلغ عدد المكالمات المنفذة عن طريق كيائن المكللات داخليا ودوليا خلال الفترة

تحفيز تسعة مرأكز صدية في المناطق التابعة لبكة البكرمة

مكة المكرمة ـ وأس :

ومن هذه المراكز مرجز حي الهجلة وقور النكاسة بالإضافة الى مركز حي الكعكية واكد أن مديرية الشئون الصحبة بمنطقة مكة المكرمة تقوم بتقنيم الرعاية الصحبة الأولية لإهالي منطقة الرثيقة التابعة لمنطقة بلملم بوحدة طبية متنقلة موضحا بان الديرية تتلقى العديد من الطلبات لفتح مراكز صحبة بالإحباء والقرى التلبعة للمنطقة حيث يتم في كل عام تشكيل

منطقة مكة المكرمة لدراسة ثلك الطلبات ومن ثم رفعها لوزارة الصحة لإعتمادها .

العموميين وقسم للاشعة والمختبر والصيدلة والراقبة الصحية والبلحثين

وحول مدى تطبيق السجل العلالي بالراكز الصحية اوضح أن جميع المراكز الصحية بدأت في تطبيق الرعاية الصحية الاولية وفتح السجلات العلالية للاسر واختتم تصريحه بأته مصدر الامر السامي الكريع بأنشاء مركز صحى بمسجد السيدة عائشة بالتنعيم بجري حلنيا تجهيزه بالاجهزة والمعدات

والجدير بالذكر ان هذه المسابقات تأتى والاخصائيات الاجتماعيات بالركز ضمن النشاطات الاحتماعية والثقافية الأشراف على ٣٣ بشروعا بفرع وزارة الاشفال بالجوف

اجتماع اللحنة للش فنة عملى المسابقات

وقد تم خلال الاجتماع تحديد شروط

وضوابط هذه المسابقات التي سيشارك

فيها اربعون طفلا وطفئة بمعدل خمسة

اطفال من كل روضة والتي تهدف الى

تنمية مهارات الاطقال وغرس روح

العمل الجماعى المشترك.. وتوسيع

مداركهم والتعارف فيما بينهم وغيرها

من اهداف تريوية واجتماعية ونفسية..

الاجتماعية بلغت قيمتها سنة وعشرين

واوضح مدير الفرع المهندس

وثلاثة الاف وثلاثمانة وولحدا وسبعين

ريالا في حين بلغت ايرادات هواتف

العملة الداخلية والدولية خمسمائة

واوضح مبير منطقة الاحسباء

التركيبات خلال اربعة عشر يوما ١٠٠٪

في حين أن الهدف ١٠٠/ أيضًا وبلعث

نسبة الإعطال خلال ثماني ساعات عمل

ا كر٨٨٪ في حين ان الهدف ٨٨٪ وملغت

الإنجاز في نسبة الإعطال خلال ٣٦ ساعة

عمل ١٨ر٩٨٪ في حين ان الهدف هو

٩٨٪ ونسبة الانجاز في نسبة الاعطال

خَلال سبعة ايلم ١٠٠٪ في حين ان

الملكة تشارك بمسابقة

القرأن الكريم

تشارك الملكة متعثلة في الرئاسة

العلمة لرعاية الشباب بمسأبقة القرآن

الكريم الثانية لدول مجلس التعاون

والتى ستبدأ يوم السبت القادم بسلطنة

ويتكون وفد الرئاسة العامة لرعادة

وقد جاء تحديد هذه المسليقة خلال

الإجتماع الرابيع لاصحاب السمو

والمعالي وزراء الشبك والرياضة لدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الذي عقد مؤخراً بالرياض.

الشباب من ثلاثة مشاركين وبرئاسة

الهدف ١٠٠٪.

الرياض ـ واس :

عمان وتستمر ٤ ايام .

عىدات الشويعر

وواحدا وحُمسين الفا وسبعمائة ريال .

من ثمانية عشر مشروعا من هذه

الجوف ـ واس :

المشروعات تنابعة للوزارة الحبج قام فرع وزارة الاشغال العامة والاوقاف مشيرا الى انه سوف يتم والاسكان بالجوف خلال السنة الملية الانتهاء من بالية المشروعات قريبا ان ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بالإشراف على ثلاثة شاء الله حيث أن معظمها في مراحلها النهاثية . وثلاثين مشروعا تتبع لوزارة الحج والاوقاف ووزارة العمل والششون

قبول متدربين جدد بمركزي التدريب المهنى بشقراء

التي ينفذها المركز خلال هذا العام حيث

ستخصص لها بعض الهدايا والجوائز

من جهة اخرى نظم القسم النسائر

ملاركز مؤخرا محاضرة صحية في بلدة

الملاحة كان موضوعها عن الإسهال وقد

شاركت في هذه المحاضرة متخصصات

من المكتب الصحـي بالقطيف

التشجيعية وستعم فلأئنتها جميع اطفال

وطفلات الرياض الثماني المذكورة.

بتم بمركز التدريب المهنى بشقراء حاليأ القبول بدورة ميكانيا السيارات الصياحية الثالثة عشرة كما انه يتم يعركن الثدريب المهنى بابها حاليأ القبول في قسمي السيارات والكهرباء وتحد الإشارة الى أن المتخرج من مراكز التدريب المهنى يحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال تخصصه طلب قرض من بنك التسليف في حدود

مائتي الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة . ومن جانب اخر قام منسويو قسم الراديو والتلفزيون بمركز التدريب المهني بابها بزيارة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية واطلعوا خلالها على منشاتها وتعرفوا على الالات والإجهزة المتوفرة لديها كما قام القسم بزيارة اخرى للقسم الرئيسي بالهاتف

السعودي هناك .

اختتام فعاليات

نسدوة الهندسة

القيمية وتطبيقاتها

اختتمت يوم امس الاول اعمال ندوة

الهندسة القيمية وتطبيقاتها في الملكة

والتى نظمتها الادارة العامة للاشطال

العسكرية بوزارة الدفاع والطيران

والتي بدات اعمالها يوم السبت الماضي

وحضرها ٢٠ مهندسا سعوديا. وقدورع

مدير علم الإشغال العسكرية العقيد

مهندس عبدالعزيز تركى العطيشان

الشهادات للمشاركين الجدير بالذكر ان

هذه الندوة تهدف أنى التعريف بللناقع

المكتسبة والمكن تحقيقها من خلال

استعمل الهنبسة القيمية التي توفر ما

نسبته ١٠٪ من تكلفة اي مشروع يتم

فيه تطبيق منهج ومبادىء الطرق

الرياض _ واس _

مكة المكرمة _ واس _ يقوم معهد التدريب المهنى معكة المكرمة في مطلع الشهر القادم بقبول طلبات الالتحاق بالمعهد في مختلف اقسامه عدا قسم الكهرياء.

ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية مدير مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة وقال ان الدراسة في المعهد تدوم سنة وستة اشهر يوفر للطالب فيها في الفترة الصباحية وسائل المواصلات من المسكن

الى المعهد والثلايس وغيرها من متطلبات الدراسة.. كما ان الطالب يحصل على مكافأة شهرية. وأضاف أن المعهد يستعد الان لتخريج دفعة جديدة من طلبة الفترة المسلابة والذي يبلغ عددهم ١٢ متدريا في مختلف المهن. واوضح مدير معهد التدريب المهني يمكة الكرمة ان المعهد يقدم اعلالة تقارب مائتي الف ريال للراغبين في اقامة ورش

تمدد على اقسام يعد عامين من تصلمها.

تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

عن وجود الوظائف الشاغرة التالية: رُمْرُ تُخصص القوات الجوية ٢٢٧٦ : فني أنظمة قذف مقاعد طواقم طائرات رمز غصص القوات الجوية ١٦٣٧٠ : فنيَّ أنظمة أسسلحة. رمز تخصص القوات الجوية ٢١٧٣ : فني معدات أرضية للطائرات. فني تفنيش غير تحطيمي (موثق بموجب دليل العيانة للقوات ومز تحصص القوات الجوية ٢٠٧٠ :

الجوية الملكية السعودية ٢٨-٦٦). ومز تخصص الفوات الجوية ٤٢٩٧٢ : فني أنظمة بنيودروليكية للطائرات. رمز تخصص القوات الجوية ٤٢٢٧١ : فتى أنظمة بيئية للطائرات.

رمز تخصص القوات الجوية 27171 : فني إصلاح أنظمة خاصة بالطائرات . ومر غصص القوات الجوية ١٤٥٧٠ : أحصائي المستدادات.

بالنسبة للشواغر الفنية، موف يطرفقط في طلبات المتقدمين الذين يستوفون - كحد أدني . الشروط الواردة في دليل القوات الجرية الملكية السعودية رقم ٢٠٠٥ التالية: • اتمام الدواسة الكانوية، . مسترى معرفة اللغة الانجارزية، المسترى ٧. ٧٥ . . معرفة عملية بأنظمة الصبانة المبعة لدى الفوات الجوية الملكبة السعودية بموجب وليل الصبانة ١٠٦١، ٥ خرة ٤ ستوات في القوات الجوية الملكية السعودية مع خبرة في طائرات أف. ١٥، ٥ توفر تصريح الأمن السري إلزامي، • تقبل الطلبات من المواطني السعوديين فقط.

وظسسائف إدار يسسية

محساسسب : على أن يكون حاصلاً على درجة بكالوريوس عاسة أو ادارة أعمال أوخبرة عملية معادلة لما في عارمة أعمال عاسية. إداري حكمات مسائدة أفراد : على أن بكون حاصلاً على درجة بكالير بيس في ادارة الأعمال أو في أي مجال له علاقة بالاستاد الحباتي مجتمع أمر يكي بعيش حارج الولايات المتحدة الأمريكية. إضافة إلى المتطلبات السابقة، فإن على المتقدم أن يتكلم ويكتب اللغة الانجليز بة بطلاقة. على من يجد نفسه مؤهلاً لشفل أي من الوظائف المذكرة أعلاه الاتصال بالمناوين التالية:

خبس مشسيط الظهــــران مكب سيد الوطفي مكب سود الرهس شركة ماكدوبل دوحلاس اغدودة للمضمات شركة ماكنونل دوملاس المدودة للخدمات ص.ب.: ۱۲۸۳ . خبی منبط الملكة العربية السعودية الطلقة البرية السودية هانف رقب: ۲۲۰۰ ـ ۲۲۲ / ۷۰ حالف رقم : ۱۳۱۳ . ۳/۸۹۱ الطائسيف مكب شود الوفاد مكتب شرد المونصي شركة ما كدويل دوجلاس افيدودة كلمشمات شركة ماكنويل ووحلاس اغدودة للعنعات ص.ب: ١٥٠٥ ، الطائسة ص.ب: ۱۷۲۷۲ ـ آلرباغي ۱۱۶۸۶ الملكة العربية السعودية الملكة العربية السعدية دان رفر : ۲/۷۲۰ ـ ۲/۷۲۰ ماتب رفي : ١٠١٧٠ - ١/٤٧٨

للاتصالات بالنيابة انه بلغت نسية التركيبات خلال ثماني ساعات ٨٣٪ في حين أن الهدف ٤٠٪ كما بلغت نسبة التركسات خلال سبعة ايلم ١٠٠٪ ق حين ان الهدف هو ٩٧٪ وبلغت نسب

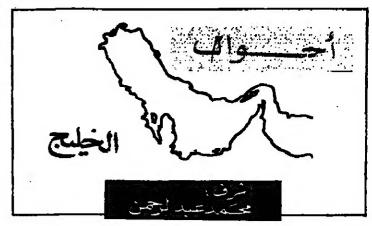
الإخصائيين .

وذكر الدكتور عبدالحفيظ معروف ان .عبد القوى العاملة من فنيين واداريين (٦٠٠) طبيب وفئي تقريبا بالاضافة الل (٤٠٠) ما بين اداري ومستخدم وعلمل ويقوم هؤلاء الفنيون والاطباء بتوفير اكبر قدر من الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين حيث زودت كافة المراكز باطياء اخصائين باعراض النساء والولادة والجراحة العامة والاطفل والاستان بالاضافة الى الاطياء

يجري العمل حاليا في تجهيز نسعة مراكز صحية في المناطق التابعة لمكة الكرمة وتزويدها بالقوى العاملة ليتم تشفيلها مع ٥٧ مركزا صحيا تقدم خدماتها للمواطنين والقيمين في

لجنة لدراسة هذه الطلبات تضم مندوبين من وزارة الصحة وامارة

ذكر ذلك مدير المراكز الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور عبدالحفيظ معروف وقال انه تقرر الاستفادة من المراكز التي لاتستعمل الا في موسم الحج لتوفر الإجهزة والمعداث بها وحاجة المنطقة لخدماتها



المراة العمانية:

المحتلجين كما حظى الطفل بنصيب كبير

من اهتمام الجمعية وتجسد ذلك في

انشاء روضة للأطفال وذلك لساعدة الإم

استأثرت المرأة العمانية باهتمام الحكومة العمائية ايمانا منها يأن المراة هى نصف المجتمع وركيزة اساسية في بناء ونهضة وتقدم البلاد سواء من حبث دورها في تربية النشء واعداد الاجيال او مساهمتها في تنمية المجتمعات المحلية بالسلطنة

وقد تجسد أهتمام الدولة بالراة العمانية في الرعاية التي اولتها اياها في شتى المجالات والتي شملت جميع نواحى الحياة .. حيث بدأت المراة في ممارسة نشاطات عديدة استعادت معيا دورها بكل ثقة، فقد وفرت لها الدولة كل الإمكانيات واتاحت لها الفرصة كاملة لتقف أنى جانب الرجل وتشارك بفعالية ق مسيرة التنمية كما وفرت لها الغرصة ألكاملة في التعليم والعمل فتقلدت المناصب ألهامة في الدولة ويوجد حاليا مجموعات من النّساء العمانيات وصلن الى مراكرُ متقدمة من السلم الوظيفي الى جانب الطبيبات والمهندسات كما التحقت المراة العمائية بجهاز الشرطة، وتكاد تنفرد شرطة عمان السلطانية بانها الوحيدة بين سائر دوائر الشرطة في العظم العربي التي انخلت المراة للعمل في جهازها وكان ذلك عام ١٩٧٢ . وقد منحت المراة العمانية كل انواع الرعاية على اسس من التراث والتقاليد الاسلامية وفي خطوط عريضة مماثلة

للرعاية التي تمنح للمراة في المجتمعات المتطورة فمن النلحية القانونية منحت المراة العمانية حقوقا متساوية تماما مع الرجل سواء بالنسبة للاجر او تكافؤ الفرص في التعيين بالوطائف المنبية على

وفي اطار الإهتمام الذي تولية الدولة

لرعابة الراة العمانية، انشئت اول

جمعية للمراة العمانية في منطقة

أسس من الكفاءة والخبرة .

وفي اطار التقاعل بين المراة العمانية وهذه الجمعيات، فإن السنوات الاخيرة قد شهدت اقبالا شديدا من قبل المواطنات العمانيات للانضمام الى حمعيات المراة العمانية والمساهمة إ

أنشطتها المختلفة التى تخدم المجتمع العماني، فاصبحت جمعية المراة العمانية تضم حالى اكثر من ٤٠٠ عضو مقارنة بــ ٣٥ ، عضو وقت انشائها ق عام ١٩٧٠ كما تضم جمعية المراة العمانية في صلالة بالمنطقة الجنوبية أكثر من ٤٠٠ عضو أيضًا أما جمعية المراة العمانية في البريمي فتضم اكثر من ۱۵۰ عضوا

وتقوم الجمعية بدور هام في مجال توعية المراة، فتصدر مجلة شهرية باسم العمانية ثهتم بشئون المراة بالاضافة الى النشرات ومجلات الحائط كما تقوم بالشاركة مع وزارة الشئون الاجتماعية والعمل في اعداد البرنامج التثقيفي الذي يهدف الى توعية المراة في المناطق النائية، وذلك لرفع مستواها في كيفية تربية الطفل على اسس صحية سليمة وتحرص جمعيات المراة العمانية على

وقد خرجت هذه الندوات بمجموعة من التوصيات الهامة ، من بينها ضرورة تطوير العمل بالجمعيات النسائية وتطوير مشاركة المراة في النشاطات الاجتماعية، كما اوصت بدراسة اهداف وخطط الجمعية في المرحلة السابقة واعدة صياغتها في ضوء احتياجات المجتمع العملني وذلك بالتنسيق مع المؤمسنات الحكومية وغير الحكومية

المراة وتطور مهارات العاملات في المجال

تأهيلية للناطقات يغير العربية واقامة بورات تدريبية اخرى لتعليم اللغة الانجليزية اضافة الى اقامة دورات للتدريب على التمريض والإسعاقات الصريعة

العمل النسائي والاجتماعي . وقد اكدت هذه التوصيات على اهمية تستهدف وصول النشاط النسائي والاجتماعي الى المراة العمانية في كلّ

الاجتماعي .

والخليجية والدولية ومن هذه المؤتمرات على سبيل المثال لاالحصر المؤتمر العللي الثانى للمراة الذي عقد في كوينهلجن علم ١٩٨٠ والمؤتمر الاقليمي لهيئة تنسيق ومتلعة العمل النسوي في الخليج الذي عقد في دولة الكويت علم ١٩٨٢ والمشاركة في اعمال الدورة التدريبية على الخدمة

الاجتماعية التي عقدت في بيروت عام ١٩٧٣ وحضور الدورة التاسعة للجنة المراة العربية في بغداد عام ١٩٨١ بالاضافة الى المشاركة في اعمال الدورة العاشرة للجنة المراة العربية التي عقدت في تونس في العام الماضي .

وقد حظيت المراة العمانية بتقدير واحترام المنظمات الدولية، فقد اشاد المركز الاقليمى للخدمة الاحتماعية لغرب اسيا في تقرير له، صدر مؤخرا بدور المراة العمانية الفعال ومشاركتها الإيجابية في بناء ونهضة بلادها ووصف هذا الدور بائه علمل من عوامل الانتاج في البلاد وقال ان المرأة العمانية تشارك في مختلف نشاطات الحياة في المجتمع

ويتقدم المجتمع العمائى بثبات نحو مستقبل افضل واكثر اشراقا، والمراة العملنية، كنصف المجتمع تتقدم بنفس

تشجيع تبادل المعلمين بدول مجلس التعاون وأتلحة الفرصة لمعاملة المعلم في الدولة المضيقة معاملة المعلم من مواطنيها وكذلك تبادل الموجهين التربويين واساتذة الجامعات واخصائي التعليم والبلحثين التربويين ثم احتساب مدة خدمة العاملين في الجال التربوي في اي دولة عضو غيمن

التعاون التربوي بين دول مجلس

وفي مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة عقد مسؤولو القبول والتسحيل لجامعات دول مجلس التعاون اجتماعا في ١٨ فيراير ١٩٨٦ تم خلاله اعتماد معاملة الطلاب الخليجيين من اقطار مجلس التعاون معاملة الطالب المواطن في الدولة المضيفة وكذلك اعطاء الإفضلية في قدول الطلاب

من دول مجلس التعاون . وعقد مديرو الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون اجتماعا لُخُر في الرياض في التاسع من مارس ١٩٨٦ واتفق خلاله على مايلي : تنفيذ توصيات لجنة مساواة الطلاب

ق مؤسسات التعليم بدول مجلس العمل على خلق فرص للتكامل بين مؤسسات التعليم العالى واعطاء الاولوية لهذا النوع من التعليم وتوجيهه لترسيخ الذاتية الثقاقية وربط مناهج التعليم بالثقافة العربية

والإسلامية . وفي مطلع اكتوبر الحالي عقد الاجتماع الاول لمسؤولي المكتبات المدرسية بدول مجلس التعاون واتفق خلاله على وضع لائحة موحدة للمكتبة المدرسية تقوم عليها وضرورة اسخالها ضمن منهج التعليم العلم وتبادل الزيارات بين المسؤولين عن المكتبات واقامة مسابقات ثقافية سنوية ومعارض للكثب التي تخص طالب

التعليم العام . وكأن اجتماع وزراء التربية والتعليم العالي في دول مجلس التعاون الذي عقد بقرياض في الثامن من اكتوبر الحالي تتويجا لمسيرة تعاونية تربوية طويله

خلق المواطن الصالح . فمنذ قمة مسقط السلاسة وحتى قمة

اكتوير الحالي فمأذا كانت نتائج هذه الاجتماعات وماذا انتهى اليه التعاون الخليجي

وكان أول اجتماع تربوي خليجي

والدول التي تسعى الى تنشئة مواطنيها على حب العمل والإبداع وشدهم الى بيئتهم وثقافتهم وحضارتهم تخسى الكثير في سبيل انجاز مهمتها وكان أبرز ما سعت اليه اقطار مجلس التعلون لدول الخليج العربية منذ قيام

المجلس توجيه كل الحهود نحو المواطن الخليجي لتنميته وبنائه البناء المطيم حتى يشب عاملا نافعا لمجتمعه وامته ومن خلال الاجتماعات الخليجية التربوية التي عقدت حتى الان كان التركيز على المواطن الخليجي اكبر ما يكون وسعت المجالس الوزارية واللجان المتخصصة الى وضع البرامج والخطط التي تحقق لها ما تهدف اليه في هذا المجال والتنسيق فيما بينها من اجل

أن مهمة تنشئة الإجيال وبناء الطفا في بداية العمر من اصبعت المهمات التي يواجهها المخططون التربويون

ابوظبى عقدت اللجان التربوية المتخصصة نحو تسعة اجتماعات أضافة الى اجتماع لوزراء التربية والتعليم عقد بالرياض في الثامن من

التربوي من انجازات .

يعقد بعد قعة مسقط اجتماع للجنة أعداد القيادات التربوية في الرابع من يناير ١٩٨٦ .. وتمت خلاله مناقشة ورقة عمل عن دور الكليات التربوية في التنمية حيث اتفق على التنسيق حول نوعية البرامج التدريبية واعداد العاملين في مجالات القيادة التربوية وتبادل الخبرات بشأنها واعادة النظر في مناهج وبرامج مؤسسات اعداد

وفي الاجتماع الثاني للجان التربوية عقبت لجنة توحيد عقود المدرسين اجتماعا في ٢٩ ياير ١٩٨٦ وانتهت الي توصيات كان ابرزها تشكيل فريق عمل لدراسة نماذج العقود المعمول بها حاليا لاعداد نموذج موحد باخذ في الاعتبار قرارات وزراء التربية حول هذا

الحنبثة

ووضعت اللجنة شروطا يجب

المعلمين والاختذ بطبرق التعليم

الموضوع .

بالاضافة الى تنظيم برنامج للتنمية القيادية يشتمل على اقامة دورات

كما طالبت بوضع برنامج للزيارات الليدانية للجمعيات النسائية في كل من البريمي وصلالة بالإضافة الى زيارة الجمعيات النسائية خارج السلطنة للتعرف على وسنائل العمل بها والخدمات التي تقدمها، وذلك للاستفادة من خبراتها وتجاربها في تطوير تشاطات الجمعية وزيادة خبرة اعضائها في مجال

تدعيم الدور الرائد لجمعية المراة العمانية وذلك بوضع خطة مرحلية مكان.، وهذا بدوره تاكيد لقلسفة العمل النسائي في عمان .. كما اكدت التوصيات على تطوير شكل ومضمون العمل النسائي في جمعيات المراة العمانية لخدمة برامج التنمية وقضايا

ولايقتصر دور جمعيات المراة العمانية ونشاطاتها على داخل السلطنة فحسب بل يتجاوز ذلك خليجيا وعربيا ودوليا فقد شاركت هذه الجمعيات في النبوات والمؤتمرات العرسة

١٣٩ متدرية في هذه للراكز قدمت لهن العاصمة عام ١٩٧٠ وقد تم اشهار الجمعية في العام التالي لانشائها . بعد التمرج معدات ونقود لتتحولن الى اس منتحة . وقد جاء انشاء جمعية المراة العمانية بهدف النهوض بمستوى المراة صحيا وثقافيا واجتماعيا وقد قامت الجمعية بفتح فصول لمحو الامية وعقد ندوات محاضرات في كافة المجالات التي تخص المراة، وعقد دورات داخلية في التدبير المنزلي والحيلكة وغيرها من الانشطة النسوية كما تقوم الجمعية باقامة الاسواق الخيرية التي يذهب عائدها الى

> وقد ساهمت وزارة الشلون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٧٧ بجانب مادي لانشاء مقر جديد لجمعية المراة العمائية بالعاصمة تكلف انشاؤه ٦٣٢٨٧ ريالا عملنيا، كما تساهم الوزارة بمبالغ كمعوثات في برامج وانشطة الجمعية وتقوم بتنفيذ برامج التدريب والتاهيل النسوي بهنف دفع المستوى المعيشي للامسرة العمانية وذلك من خلال

> > وفي عام ١٩٧٨م نظمت الوزارة اول مؤتمر نسائى في السلطنة شاركت فيه قيلاات النشاطات النسوية، وقد اكد هذا المؤتمر على اهمية دور المراة العمانية ومشاركتها في دفع عملية التنمية، كما قامت الوزارة بتدريب ٦٠ فناة وسيدة من عضوات الجمعية على اعمال الحياكة والتدبير المنزلي والتثقيف الصحى، هذا ألى جانب افتتاح مراكز للناهبل والتدريب

التوسع في نوعيات معينة من المهن مثل الحينكة وأشغال الابرة واحياء الصناعات الوطنية . عقد الندوات للقيادات النسائية في

النسائى حيث تم تدريب وتأهيل حوالي

السلطنة سيشهد نفس النطور والتقدم مادام هناك ايمان قوي بقيمة هذا والمعلمين في المجال التربوي اجتماعا في النشاط في خدمة الحتمع . الثقث من فيراير ١٩٨٦ اتفق خلاله على

اتباعها عند التعاقد مع المعلمين مع الثيات نجو هذا ألغد المشرق الذي ضرورة التحقق من خلفية طالب تساهم بنفسها في صنعه من خلال عملها الوظيفة واعتماد المقادلة الشخصسة وثقافتها، ولاشك ان النشاط النسائي في وعقدت لجنة تبادل الاسلاذة

لوشنع الخطط العبريشية لهنذا التعاون .. وكان لبرز ماركز عليه الوزراء في هذا الاجتماع . ريط مناهج التعليم العالى والحامعي سقتقاقة العربية والاسلامية وبلحتيلجات المجتمع التنموية عُمن برامج التعليم العالى . خدماته في بلده والحاق ابنائه في المعاملة في كل دولة عضو ..

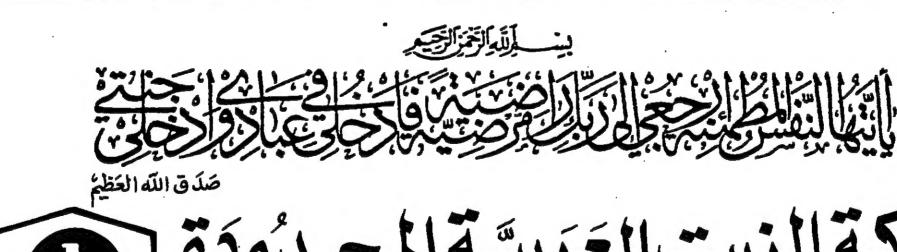
الاهتمام بالتدريب الميداش وجعله مساواة طلاب التعاون من حيث تشجيع البحث العلمى والابتعاث الى الخارج . تعريب التعليم العالي وتوحيد عقود

المدرسين . تبغل الخبرات التربوية وتشجيع اللقاءات الطلابية بين دول المجلس. هذه هي اهم ماتوصل اليه التربويون بدول مجلس التعاون من قرارات وتوصيات تخدم التعاون بن

دولهم في هذا المجال فماذا نفذ من هذه القرارات والتوصيات . الحبيث عن اهمية التنفذ بتحدد بالبدايات ذلك أن المرحلة الراهنة ماتزال مرحلة الإعداد والتوجيه والى أن يأتي دور التنفيذ الشامل لهذه القرارات فأن البداية كانت في انشاء الجامعة الخليجية الموحدة بدولة البحرين تلك الجامعة التي تضم بين ابنيتها طلابا خليجيين ينهلون من مرافد العلم الغزيرة فهذه اول نموذج لاول انجاز خليجي تربوي على صعيد التعاون الخليجى والإسبوع الغنى الجامعي الذي اقيم بدولة الامارات بمقر جامعة الامارات في مطلع هذا العام وشبارك فيه طلاب الجامعات الخليجية كأن ناحجا وحقق كل النتائج التي توخاها المخططون التربويون الخليجيون لابراز الفن والثقافة الخليجية وتشجيع اللقاءات الطلابية لاكتساب الخيرة

ومن ثم قان الاجهزة الخليجية المختصة تعكف حاليا على اخراج مناهج موحدة للعديد من الكتب الدراسية للطلاب الخليجيين والى أن يتم ذلك فأن العديد من الانجازات سيكون قد اكتمل تحقيقها بلان الله .

والمهارة .



وَإِلَى أَبِنَاء الفقيد الغالي وَإِلَى

كافتة أفراد الأسرة المالككة الكرد

تغرالله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجِعُون "

يتبلور التوجه الاعلامى لدول المجلس الربز من خلال وصول اجهزتها الاعلامية الأرض لعدة اهداف وهي .. الالتزام بالخط الاعلامي الموحد الذي يتبنى ابراز الوازار مفهوم ومسيرة التعاون المشترك وابراز الله الطابع الخليجي المميز من خلال ماتقدمه اجهزة الاعلام بدول المسام المجلس .. وشرح الاهداف التي قام من اجلها مجلس التعاون وترسيخ توجهات واستراتيجيات التعاون المشترك التي تبنتها هذه الاهداف في كافة المجالات القائمة على العديد من المرتكزات .. وجاء في الورقة التي اتفق عليها وزراء الاعلام في اجتماعهم الاول نبوزر في يونيو ١٩٨٦ أنه في المجال السياسي دوليا واقليميا وعربيا تتبنى دول المجلس سياسة عدم الانحياز والابتعاد لمراتب عن سياسة التمحور واحترام المواثيق فنم الم والقوانين الدولية مع احترام السيادة الداخلية لكافة الدول وابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية .

وفي المجال العربي والاسلامي تسعى دول المجلس جادةً الى العمل على تنقية الاجواء ونبذ الخلافات بين الاشقاء والسعى لدى الرأي العام الدولي لشرح عدالة القضايا العربية والاسلامية عامة وعلى رأسها القضية الفلسطينية .. وفي المجال الدفاعي قالت الورقة ان مبدأ الاعتماد على الذأت مبدأ تبناه قادة دول المجلس باجتماعهم الاول في ابوظبي والذي يتمثل في التأكيد على أن أمن المنطقة من مسؤولية شعوبها ودولها وعليه يجب ابعاد المنطقة عن الصراعات

بوله اليد

واؤارها

كما جاء في الورقة التي وافق عليها وزراء الاعلام أن دول المجلس تسعى الى بناء قدراتها الذاتية وتنميتها ضمن تصور مشترك وانها تستثمر ثقلها السياسي والاقتصادي في عدم ربط التسليح بمصدر واحد حيث ان معظم الاسواق مفتوحة امامها ولهاحق

وتعمل دول المجلس على بناء قوة مشتركة تساعد افرادها في التعرف على اساليب دفاعية جديدة وخلق التواصل بين جيوش المنطقة ولتكون هذه القوة نواة لدرع يدافع عن سلامة اراضي دول المجلس.

وفي المجال الامنى تسعى الورقة الى التأكيد على دور المواطن في دعم الجبهة الداخلية بشرح اساليب ومخاطر الجريمة والارهاب وما تواجهه دول المجلس من استهداف في هذا المجال لما تتميزيه من اقتصابية وامنية مميزة .

كما تهدف الورقة الى شرح وأبراز مخاطر العسالة الاجنبية واهمية الالتزام بكافة الانظمة سواء في هذا المجال او في المجالات الامنية الاخرى كالمرور والدفاع المدنى والجوازات . اما في المجال التنموي فقد دعت

الورقة الى التأكيد على دور الفرد والقطاع الخاص في دعم مسيرة التنمية الشاملة من خلال أبراز الاهداف العامة لخطط وبرامج التنمية في الدول الاعضاء والمتمثلة في تهيئة المواطن

اجتماعيا وثقافيا وصحيا ليتمكن من وفي المجال الاذاعي ترى الامانة المجلس واهداف هذا الواقع وسبل

للتنمية الصناعية بين دول المجلس ودورها في تنويع مصادر الدخل وتكوين المجتمع الصناعي الواعي لاهمية التصنيع في حياة الامم .. وبيان دور السياسة الزراعية لدول المجلس في دعم مسيرة التنمية الشاملة واهميتها في تحقيق التكامل الزراعي بين دول الاعضاء من خلال الاستخدام الامثل للموارد الطبيعية المتاحة تحقيقا لاعلى مستوى ممكن من الاكتفاء الذاتي خاصة في سلم الغذاء الاساسية . وتدعو الورقة إلى العمل على تكريس المواطنه الاقتصادية لدى المنتج والمستهلك الخليجى وشرح اهمية معاملة منتجات دول المجلس على المستوى الرسمي معاملة المنتبع الوطنى وكفالة حرية التحرك لمواطني الدول الاعضاء ومعاملتهم كمواطنين في اي من دول المجلس دون تقريق او تمييز وتشجيع اقامة المساريع

مواكبة متطلبات التنمية .

تبحث الورقة في هذا المجال على

شرح اساسيات الاستراتيجية الموحدة

وفي مجال التربية والتعليم تؤكد الورقة أن أهداف السياسة التربوية لدول المجلس تتلخص في ضرورة توفير الحد الادنى من التعليم للجميع والالتزام بمحو الامية الشامل في دول المجلس اضافة الى ربط التعليم بالعمل واهمية التعليم المهنى وربط سياسة التعليم بمتطلبات التنمية وما تحتاجه دول الجلس فعلا من تخصصات

المشتركة واهمية دورها في ربط المصالح

الاقتصادية للمواطنين في مختلف

وفي الجزء الثاني من هذه الورقة بلورت الامانة العامة هذا الدور عمليا الخطة العملية لاجهزة الاعلام المختلفة بدول المجلس والتي وافق عليها وزراء الاعلام في اجتماعهم

المجلس تشعر المستمع بواقع التلاحم والانصهار بين اهل الخليج وتبرز الندوات والمناسبات الهامة بالاضافة الى تشجيع التواصل والتلاحم بين الاسرة الاذاعية بجوانبها المتعددة .. مذيعين .. مخرجين .. معدين .. فنيين من خلال التبادل المستمر لهذه المجالات واعداد الدورات المشتركة

العامة امكانية تحقيق التعاون الاذاعى

بين دول المجلس من خلال الربط

الاذاعي المشترك بهدف خلق صوت

خليجي موحد اتضحت معالمه مع

صوت مجلس التعاون وانتاج وتبادل

برأمج منوعه تركز على الجوائب

الاخبارية والتقارير التحليليه لمسرة

والاعداد والاخراج. التي تجمع بين العناصر المتماثلة لخلق وقد اقترحت الامانة العامة انتاج التواصل بين كافة العاملين في اجهزة الاذاعة والارتقاء بمستوى الانتاجية . مجلة اخبارية تلفزيونية تشمل اخبار وفي المجال التلفازي تحث الورقة وتحليلات وتقارير ومقابلات منوعة اجتماعية .. اقتصادية .. تتموية تتولى الدول الاعضاء على ربط او تقوية البث التلفازي المشترك وامكانية وصول احدى دول المجلس اعدادها وانتاجها ويثها اسبوعيا لمدة لا تتجاوز النصف البث الى معظم قرى ومدن الدول الاعضاء من خلال الاقمار الصناعية ساعة ولفترة محددة . وخاصة مع وجود القمر العربي عرب وفي مجال الصحافة والمطبوعات فقد

تحقيقه والاهتمام بالتدريب وتنمية

وتشجيع حركة التمثيل والتأليف

سات وشبكات الميكرويف او الكيابل دعت الورقة الى وضع ضوابط لالتزام المنحافة بالخط الوطنى البحث مع كفالة حرية الراي للجميع وعقد وتؤكد الورقة على دعم المسيرة الندوات والاجتماعات المستمرة لمناقشة التلفزيونية القائمة بين دول المجلس من خلال تأكيد مسيرة التبادل الاخباري هموم ورسالة المؤسسات الصحفية بدول المجلس ودعم التنسيق والتعاون التلقازي ودعم مركز التجميع بين المؤسات الصحفية في مجال مراكز الاخباري وحث المسؤولين باجهزة المعلومات وضرورة التخطيط لايجاد التلفاز باهمية بث اخبار الدول الاعضاء والتركيز على الاخبار ذات مركز معلومات موحد يخدم صحافة الصيغة التعاونيه المشتركة بين الدول دول المجلس وتقهم وتذليل صعوبة التوزيع الصحفي والكتاب الخليجي يصفة عامة .

وتدعو الورقة الى تشجيع وتبادل كما تدعو الورقة دول المجلس الي الانتاج التلفازي المحلى والمشترك لينتقل من خلاله واقع مجتمعات دول العمل على تخفيض اجراءات النقل المجلس الى الجهود التلفزيوني عامة الجوي للصحف والمطبوعات ومعاملتها والخليجي خاصة .. وتكثيف الإهتمام معاملة خاصة تساعد على سرعة ومعولها وانتشارها باقل تكلفة ومحاولة بالبرامج الموجهة للمقيمين من غير تسهيل اجراءات الرقابة الاعلامية العرب بشرح واقع التعاون بين دول وتطوير وتشجيع القلم الوطنى من

خلال ايجاد فرص الدورات التدريبية العناصر الوطنية الفنية في مجال التلفاز المتخصصة بالتعاون مع بيوت الخبرة في هذا المجال وداخل المؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء .

وتحث الورقة على وضع برامج محددة للتواصل الصحفي بين المنحقيين الخليجيين من أخيلال الزيارات المتبادلة لاكتساب التعارف والتواد والحصول على مزيد من المعرفة في مجال العمل والاستفادة ما امكن من بعض الضدمات التي تقدمها المؤسسات الصحفية لمنسوبيها في هذا

وفيما يتعلق بالصحافة الرياضية اكدت الورقة على ضرورة توعية القائمين على الملاحق الصحفية الرياضية والشبابية بأهمية ابراز الرياضة باهدافها السامية كقنوات اعلامية يجب ان تستغل لتعكس روح التلاحم والانصهار بين شباب الخليج .. والتأكيد على تواجد العنصر الوطنى الخليجي في هذا المجال وابعاد بعض العناصر غير الخليجية التي قد تساهم في غرس روح التباعد والتباغض والتشنت بين شباب

الخليج اما بالنسبة للتعاون في منجال وكالات الاتباء بين دول المجلس فقد دعت الورقة الى تبادل الاخبار والنشرات الدورية المحلية وذات الطابع المشترك والاخبار العربية _ الاسلامية _ العالمية

وتشجيع التحليلات والتقاريس الاخبارية الدورية للاحداث الهامة التي تشهدها دول المجلس محليا او ذات الطابع المشترك وتحث الورقة على ابراز النشاطات

التي يقوم بها قادة مجلس التعاون وكبار المسؤولين مع التاكيد على التوجه الجماعى والاتفاق على صيغة مشتركة للتغطية الموحدة للاحداث داخل دول

المجلس وخارجها الشيء الذي يقلل الاعتماد على الوكالات الأجنبية والتركيز على برامج التدريب بين وكالات أنباء دول المجلس والوكالات العالمية لسد فجوات نقص المعلومات والاستفادة من الوكالات الاجنبية في مجال التدريب الوطنى ومراكز

وتطرقت الورقة الى مجال الاعلام الخارجي حيث اكدت على انه لابد وان يخدم الاعلام الضارجي التوجمه السياسي والاقتصادي لدول المجلس ويعكس حقيقة التطور الذي تشهده الدول الاعضاء في كافة المجالات وابراز ما تقدمه هذه الدول من اسهام في المشاريع التنصوية الى الدول

المحورية .

بالطائف في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتعل المشرو على المباني العامة التي تتكون الصيارات وخزانات وشبكأت المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مباه الامطار والسيول وانظمة الرى والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل المرقم ومحطات معالجة المياه

٢ - أن تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال والا تقل قيمة احدى الشاريع عن ثلاثون طيون ريال.

عملياتها السنوية وراسمالها واسماه البنوك التعاملة معها ٥ - أن تقدم بيان بالمعدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسنة حسعها ٦ ـ أن تقدم بيان بجهازها الاداري والفس والذي بجب أن يكون ملائما لمجم المشروع

عليها من الغرفة التجارية الصناعية فعلى الشوكات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المامسة المحسول على

ويمكن للشركات والمؤسسات التي تنطيق عليها الشروط الحصول على سنخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهده المنافسة من ادارة المنافصات نظير مبلع وقدره خمسون الف ريال للنسخة الواحدة.

بالحرس الوطني في موعد اقصاها الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٠٢٠ ٧٠١هـ. الموافق ٢٥/٣/٣/٣ وستقتع المظاريف في نفس التاريخ والموعد والمكان المحدد اعلاه بحضور جميع المتنافسين

ورغب الحرس الوطني في تذجع المخابز بالمدينة السكتية بخشم العان بالرياض مطريفة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية ١ _ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وشية سعودية ٧ _ إن يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص

٣ ـ ان يقدم صورة عن السجل التجاري مصدقة وسارية المعول

ه . أن يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعجزل ٦ ل إن يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشامهة مصدقة من جهة الاختصاص ٧ ـ يتم الترسية على من يتفدم بأعلي عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاحرى

٨ ـ على من يرسو عليه المزاد أن يدفع ثميمة الإبجار أو يدفح فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٠.

ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من حديد ويصادر التأمين الدي سبق أن قام

٢٠٠٠ عشرين باللغة من الايحار صاري المعمول خلال مدة العقد بالاصافة الى ٩٠ تسمير يوما وذلك لمضلن حصن الاستعمال وبعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة موعد ومكان المزايده

المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايت يوم ١٤٠٧/٥/١٤ هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالمضبور طرف الادارة العامة للعشاريع مالدور الراب برئاسة الحرس الوطني بالرياش يوم ٢٩/٤/٢٩ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع. يتمُّ تقديم للعرض في عظروف مختوم الى ادارة الماقصات برئاسة الحرس ألوطش بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠ /٥ /١٠هـ وسنفتح الطاريف في نفس للوعد بجميور مدرس الشتركين.

and the state of the

。 1. 11 年15年2年3月2日

من ريأض أطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومحطة خدمة السيارات ومحطة اطقاء ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف والمجاري والحداثق العامة ونظرا لاهمية المشروع وما يشعله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا من التجهيز فإن الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما

١٠ - أن تكون الشركات أو المؤسسات المتقدمة سعوبية الجنسية ٢ ـ أن تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثالثة فما فوق في مجال صيانة المباني او

٤ ـ أن تقدم بيان بمركزها المالي والذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ على ان يشمل البيان الذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الخمس الماضبة رحجم

ومتطلباته وان تكون العلومات الذكورة موثقة من السلطات المفتصة بالملكة ومصدق

الاستمارات والبيانات من رئاسة الحرس الوطني ـ وكالة الشنين الفنية ـ الادارة العامة للصيانة والتشغيل وتعبئتها واعادتها الى نفس الأدارة في موعد اقصاها ٢١ /٤٠٧٤هـ ألوافق ۲۳ دیسمبر ۱۹۸۸م

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة انساقصات

إن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

عشرين في المللة من قيمة الايجار وعلى أر بدفع باني المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة ٩ - إذا تخلف العائز بالزايدة عن الرفاء بدمع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريح

١٠ مَ يَدِفع مِن يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا و منورة صمان سنكي بقيمة

فعلى من يرغف الاشتراك في هذه المزايدة إن يتقدم مطلبه إلى ادارة المناقصات بالدور الثابث برئاسة المرس الرطني بالرياض للمصول على كتيب الشروط والمغومات مجانا

وعلى المتزايد أن يقوم بتعبثة استمارة دحول المرايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات

بطريقة الظرف المختّوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية .. ١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية ٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص ٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول إن يقدم مسررة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

 ان بقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة معلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص ٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم بأعلي عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى ٨ ـ على من يرسو عليه المزاد أن يدمع قيمة الايجار أو يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪

عشرين في المانة من قيمة الايجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة ٩ . اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التامين الذي سبق أن قام

١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠/ عشرين بالمائة من الايحار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسمعين يوما وذلك لمصان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة .

• موعد ومكان المزايده معلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة أن يتقدم بطلبه إلى أدارة المناقصات بالدور الثالث برئاسة الحرس الوطس بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا. وعلى المترايد ال. يقوم بنعبتة استمارة دخول المرايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ٢٧/٤/٧١هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس

الوطنى بالرياض يوم ٢٣/ ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع، يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة الماقصات برئاسة الحرس الوطني بالرباص لِ الساعة العاشرة من صباح يوم ٢/٥/٣ ١٤هـ وستفتح المقاريف في نفس الموعد بحصور مندوسي المستركين

يرغب الحرس الوطني في تأجير المخابز بالدينة السكنية مخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التألية ١ ـ ان يكون سعودى الجسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية ٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص ٣ . ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول

! - أن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرعة التجارية ٥ ـ أن يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ ـ ان بقدم شهادة خبرة بادارة معلات مشابهة مصدقة من حهة الاختصاص ٧ ـ يتم الترسية على من يتقدم بأعلي عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاخرى

٨ _ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع فيمة الابتدار او يدفع دورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪. عشرين إلى المانة من قيمة الايحار وعلى أن يدمه بافي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من ناريخ نرسية المرايدة ٩ . اذا تخلف العائز بالرايدة عن الوعاء بدمع كامل الاجرة حلال العشرين يوم من تاريخ

١٠ ـ بدمع من برسر عليه المزايدة عند توفيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالانساعة ألى ٩٠ تسمعين يوما ودنك لمصال حسن الاستعمال وبعاد له عدد تسلم العين المؤجرة محالة سليمة ● موعد ومكان الرايده

ابلاعه مترسية المرايدة علبه تعاد المزايدة من حديد وبصادر التأمين الذي سبق ان قام

معل من يرغب الاشتراك لل هذه المزايدة ان بتقدم بطلبه الى ادارة الماقصات بالدور المُالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتب الشروط والمطومات معانا. وعلى المتزايد أن يقوم متعبئة استمارة دخول المزايدة ثم أعادتها مع نسخ من الشهادات الطاوية الى ادارة المنافصات في موعد عايته يوم ١٥٠٧/٥/١٤ هـ ويمككم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحصور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ٢٩/٤/٢٩ ما الساعة العاشرة صباحا لريارة الموقع. يتم تقديم العرص في مطروف محشوم الى ادارة الماقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياص في الساعة العاشرة من صماح يوم ١٠٠/٥/١٠هـ وستعتج المظاريف في نفس الموعد محضور مقدوس المشتركين

فعل اماية مدينة الرياص عن طرحها بالمراد العلمي سع السيارات القالعة الوحودة في الحكب الجنرمي والنك الشرقي فعل من يرغب شرائها الاطلآع عليها بالمواقع الدكورة وقد تحدد موعد أحراء المزايدة وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الوافق ٢٦/ ١/٧/٤ هـ. وعلى المتزايد أن يدمع مبلعا مقديا قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٠ من اليمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الاستهاء من الاحراءات اللازمة علما مأن سمعي الدلال على المشتري وللعموم حرى نشره .

غب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسك بالاحساء في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكين المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتمل المشرو على المهاني العامة التي تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومعطة خدمة السيارات ومحطة اطفاه ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطوق ومواقف السيارات وخزانات وشبكأت المياه وألمجارى والهانف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والممييل وانظمة الري والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل الموقع ومحطات معالجة المياه والمجاري والحدانق العامة ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا من التجهيز فان الحرس الوطني بِشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما

١ أ.. ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية الجنسية ٢ _ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثالثة فما فوق في مجال صيانة الباني او

٣ _ ان تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال والا تقل قيمة احدى المشاريع عن ثلاثون مليون ريال. أ ـ ان تقدم بيان بمركزها المالي والذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ على أن

يشمل البيان الذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الخمس الماضية وهجم عملياتها السنوية وراسمالها واسماء البنوك المتعاملة معها ٥ ـ ان تقدم بيان بالمعدات والاجهزة التي تملكها مبينا نوعها وسنة صنعها ٦ ـ ان تقدم بيان بجهازها الاداري والفعي والذي يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع ومنطلباته. وأن تكون المطومات المذكورة موثقة من السلطات المغتصة بالملكة ومصدق

عليها من الغرفة التجارية الصناعية فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المنافسة الحصول على الاستمارات والبيانات من رئاسة الحرس الوطني . وكالة الشئون الغنية .. الادارة العامة للصيانة والنشعيل وتعبئتها واعادتها الى نفس ألادارة في موعد اقصاها ٧/٤/٧٠٤٠هـ

الموافق ٨ ديسمبر ١٩٨٦م ويمكن للشركات والمؤسسات التي تنطبق عليها الشروط الحصول على نسخة من الشروط والمواصعات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات نظير مبلغ وقدره خمسون

الف ريال للنسخة الواحدة تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح للظاريف بادارة المتاقصيات بالحرس الوطني في موعد اقصاها الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٥/٧/٢٥ هـ: الموافق ٢٥/٣/٣/٢م وستقتح المظاريف في نفس التاريخ والموعد والمكان المحدد اعلاه بحضور جميع المتنافسين .

ثعلن ادارة تعليم المنات بالحفر عن حاجتها الى استنجار مبنى يكون مقرا للعدرسة الابتدائية بهجرة السوبان بديلا عن المبنى الحالي وعلى ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية : ١ _ ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة ٢ ـ لا نقل عدد غرف المبنى عن ٩ غرفة مع غرفة للحارس مع دورة مياه ٣ _ لا تقل عدد دورات المياه عن ثلاث دورات سياه

٤ _ أن يتوفر بالمنى مكان منسع لنفسح الطالبات وتكون الاسوار عالبة ه _ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحنكومية ومدارس البنبي والمسلجد والاسواق. ٦ - بكون المبنى مكتمل من حيث التكييف والماء والكهرباء ٧ _ ان يكون لدى المالك صك شرعي على المبدى

فمن يتومر لديه من المواطنين ميش تتومر فيه الشروط الموهضة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحدر داخل ظرف معلق ويوضح بمعروضه توعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بأن أخر موعد لقبول الطالبات هو يوم الاحد الموافق ٢٠/٤/٢٠ ١٥هـ وفقح المظاريف في اليوم الذي يليه. تعلن امارة منطقة الباحة للعواطبين الكرام عن حاجتها لاستنجار دار لا تقل عن ثمان غرف

عد المنافع لتكون مقرا للامارة بني حرير وبني عدوان حسب الشروط الاتية.. ١ _ ان يكون المبنى واسعا وبيني من الدرسانة المسلحة ويقع في بلاة حضى ٢ _ أن يتوفر به النهوية الصالحة وتعديدات الماء والكهرباء بالاضاعة ال خزان ارضي للماء ٣ _ ان يتوفر به حوش لوقوف سيارات الموطَّفين والمراحعين إ ـ أن لا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة الداخلية

٦ ـ ان تكون الدار معلوكة بعوجب صك شرعي ٧ ـ ان يزبل كل مصره تلحق بالمجاورين. فعل كل من لديه دار تنطبق عليها الشروط والمواصفات المشار اليها اعلاه التقدم بعرض لأمع بني حرير وبني عدوان موضحا به الاجرة التي يرغبها ومرعق به مخطط انشاء

د ـ ان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات ومق حاحة الامارة

تعلن مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية عن استقالة مكفولها محمد شاه حيهان، باكستاني الحنسية ورقم جواز سفره ٧٠٢٢٥٧ هنادرة من جدة بقاريح ١٩٨٢/٢/١٤م انه سيغاس الملكة بتأشيرة خروج فقط بنهاية يوم ٢٠ /١٤٠٧هـ فعن له حق أو مطالبة تجاه الذكور فعليه مراجعة المصلحة بمغرها الكاش بحي الناصرية بالدعام شرق الاستأد الرياضي خلال فترة اقصاها يوم ١١٠٤/١٠ ١٥هـ واقد الموفق

الدار وهمورة الصك الشرعي وذلك خلال شهر بيدا من تاريخ ٢٠٣/٣/٢٠ دهـ وانه الوف

يرغب الحرس الرطني في تأجير مستودع الغاز بالمدينة السكنية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المختوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية ١ ـ أن يكون سعودي الجنسية وأن تكون شركة أو مؤسسة وطنية سعودية ٢ ـ أن يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الإختصاص ٢ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المنعول

٤ ـ أن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية أن يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول ٦ ـ أن يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص ٧ - يتم الترسية على من يتقدم بأعلي عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاخرى

 أ. على من يرسو عليه المزاد أن يدفع قيمة الإيجار أو يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠/ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزايدة ٩ _ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التأمين الذي سبق ان قام

١٠ - يدفع من يرمدو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي يقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لمضان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم العين المؤجرة بحالة سليمة . • موعد ومكان المزايده. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة أن يتقدم بطلبه الى أدارة المناقصات بالدور

الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض الحصول على كتيب الشروط والمطومات مجانا. وعلى المتزايد أن يقوم بتعبثة استمارة دخول المزايدة ثم اعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة الى ادارة المناقصات في موعد غايته يوم ١٢ / ١٤٠٧هـ ويمكنكم معاينة المعلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس لوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٤/٨ الساعة العاشرة صباحا لزيارة الموقع. يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة الماقصات برئاسة الحرس الولمني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩/٤/٧/٤ هـ وستقتع المظاريف في نفس

لوعد محضور مندوبي المشتركين.

يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسكريين بالدمام في منافسة عامة لدة ثلاث سنوات ويتكون الشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتري على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتمل المشرو على المباني العامة التي تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومعطة خدمة السيارات ومحطة اطفاه ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكأت المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والسيول وانظمة الري والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل الموقع ومحطات معالجة المياه والمجاري والحدائق العامة ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا من التجهيز فان الحرس الوطني بشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما

اأد ان تكون الشركات او المؤسسات المنقدمة سعودية الجنسية ٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثالثة فما فوق في مجال صيانة المباني او

٣ .. ان تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال والا تقل قيمة احدى المشاريع عن ثلاثون مليون ريال. 2 - ان تقدم مبان بمركزها الماني والذي يجب ان يوضح قدرتها الحالية على التنفيذ على ان يشمل البيان المذكور على البزانية السنوية للشركة للسنوات الخمس الماضية وحجم عطياتها السنوية وراسمالها واسماء البنوك المتعاملة معها

د _ ان تقدم بيان بالمعدات والاجهزة التي تعلكها مبينا نوعها رسنة صنعها ٦ ـ ان تقدم بيان بجهازها الاداري والفني والذي يجب ان يكون ملانما لحجم المشروع ومتطلباته. وأن تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالعلكة ومصدق طيها من الغرفة التجارية المساعية

فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المنافسة الحمنول على الاستعارات والبيانات من رئاسة المرس الوطني _ وكالة الشئون الفنية _ الادارة العامة للصبيانة والتشغيل وتعبئتها واعادتها الى نقس الآدارة في موعد اقصاها ١٤٠٧/٤/١٤هـ المرافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٦م

الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات نظع مبلغ وقدره خمسون الف ريال للنسخة الواحدة. تقدم العطاءات داخل مظاريف مخترمة ال لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد اقصاها الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥هـ. الموافق ٢٥/٣/٣/٢م وسنقتح المظاريف في نفس التاريخ والموعد والكان المحدد اعلاه بحضور جميع التنافسين

ويمكن للشركات والمرسسات التي تنطبق عليها الشروط الحصول على نسخة من

المسلمة رحمنا ورحمكم الله أن المحية في الله هي الرابط القوي للمسلمين بعضهم بيعض، وهي شعار المؤمن التقي ولهذا فان الله جل وعلا قد امر المؤمنين بأن يتحلبوا ويتصافوا فيه ولهذا قال كتلبه الكريم (والنين أمنوا اشد حبأ ش) فهذه المحية خالصة شجل وعلا وَبِنْيِتَ عَلَى اسلس سليم اولها اطاعة الله في ما امر واجتناب مانهي عنه ورجر ، وتثمر محبة انه ان تزيل الحقد والكراهية وتصفى القلوب وتنقيها كما يتقى الثوب الابيض من الدنس وليكن المؤمن تفكيره هوحب ادة ورسوله وجميع المؤمنين كذلك لمحية انه علامات تظهر على وجه المؤمن منها: الإكثار من نكر اشه والخوف منه وقراءة القرأن وتدبر معانيه، التقرب الى الله بالنوافل بعد الفرائض ، محبة مجالس اهل الذكر والتسامح والتاخى بين اخوانه المسلمين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، والحث على توحيد صفوف اخوانه المسلمين هذه العلامات تبشر بأن هذا المسلم قد اقبل على انه واحبه

ولهذا فان المحبة في الله اذا بنيت على هذه القواعد فانها ستؤتى ثمارها . واعلم ان ديننا الاسلامي هو خير الديانات واسمحها وايسرها وليكن شعار كل مسلم المحبة في الله ولا يجعل ته ندأ ، حتى لو كان اقرب قريب اليه ، ولهذا فقد روى سيدنا عمر رخي انه عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(ان من عداد الله لاناساً ماهم انبياء ولا

القسامة بمكناتهم من الله) فقبال الصحابة : يارسول الله تخبرنا من هم ؟ فقال عليه الصلاة والسلام: هم قوم تحليوا في الله على غير ارحام بينهم .. ولا اموال يتعاطونها ، قوات أن وجوههم لنور وانهم لعلى قور لايخافون اذا خاف الناس ولا يحزنون اذا حزن الناس .. ثم تلا قوله تعلى: (ألا أن أولياء أش لاخوف عليهم ولاهم يحزنون الذين

اشه . ذلك هو القوز العظيم) . اشى المسلم لاتجعل الدنيا حبك الاول ولا تجعل ابناعك وزوجتك وأبوك يشغلونك عن ذكر انه وحب انه واعلموا ان انه جل وعلا يندي يوم المحشر وهو يقول ابن المتحابين في . ابن المتجالسين في .. ان الله جل وعلا جعل مكفتة كبيرة للمتجالسين فيه

امنوا وكانوا يتقون ، لهم البشرى في

الحياة الدنيا وفي الأخرة لاتببيل لكلمات

ويقول الله تعالى في كتابه الكريم (قل ان كان أباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيبرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومسلكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتي الله بامره والله لايهدي القوم

ان الله جل وعلا امر نبينا محدداً صلى انه عليه وسلم ان توعد من احب اهله وماله وتجارته ونسى حب الله وحب رسوله فقد ظلم نقسه وهـو من الخاسرين وقد فسر ابن كثبر رحمه اته

احب اليكم من الله ورسوله وجهاده في سبيله فتريصوا اي انتظروا ملاا يحل بكم من عقليه . .

ولو رجعنا الى الوراء لوجينا ان صحابة رمنول انه صلى انه عليه وسلم رضوان اله عليهم كاذوا جحبون رسول الله حبأ شديداً ولا يرضون أن يمسه اي اذی او یعتدی علیه ای انسان ان هذه المحبة نبعت من قلوب مؤمنة غرسها الله فيهم وكاتوا يضحون من لجل ارضاء رسول اش بما يستطيعون به حتى يفدونه بابائهم وامهاتهم وهذا مارواه انس ان الرسول صلى انه عليه وسلم قال: لايؤمن احنكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين اخى المسلم : ان محبة الرسول صلى

اته علَّيه وسلم تتمثَّل بِلْتِباع سنته وتنفيذ اوامره التي امرنا الله بها ، فهو الذي أخرج هذه الامة من الظلمات الى النور ، ونشر الدنيا نوراً بعدما كانت في ظلام دامص . فكل مسلم ولجب عليه محبة رسول انه صلى انه عليه وسلم لانها لازمة ان محبة الله جل وعلا تزيد

المؤمن حبأ في الله وتنقصه لذا نقص حبه ته ورسوله. اما حب الاخ لاخيه المسلم فهذا الذي حثنا عليه ديتنا الاسلامي وامرتا بالمحية بيننا وتصافي القلوب. اخي المطم : اعداء الإمىلام يعرفون

ان المسلمين يحبون الله ورسوله حبأ شديداً ولكنهم ايوا الا ان يشتتوا هذا ويبدلونه بدعليات مغرضه

دروب الخير واضحت كثيرة ، واعلى درجات الاسلام الجهاد، وقرينه

في الثواب من يسمى على ارملة مات عنها زوجها، ولاتجد من يرعى

مصالحها، وكذا المسكين الذي لايجد مايقيم حياته، والارملة

والمسكين كلاهما عضو في المجتمع الاسلامي، فمن رعاهما كان له

مثل جزاء المجاهد او مثل اجر الذي يصلي ألله دائماً دون ملل، او

القائم الذي لايكتفي بصوم رمضان، وأنما يصوم طول العام.

الاسلامية وينزعون من قلوبهم هذه المحبة ويبدلونها بالنفاق والكذب

ومن الإدلة التي تثبت حب الصحابة لرسولهم الكريم انه لما اخرج اهل مكة زيد بن الدثنه من الحرم ليقتلوه . قال له ابوسفیان بن حرب: انشدك اش يازيد ، اتحب ان محمداً الان مكانك تَصْرِب عنقه وانك في اهلك .. فقال زيد : والله ما احب أن محمداً مكانه الذي فيه تصيبه شوكة واني لجلس في اهلي. فقال ابوسفيان: ما رايت احداً من الناس يحب احدأ كحب اصحاب محمد

ويفضل الإجماع على محية الله ورسوله ينفتح قلب المؤمن ويزيده ايماتأ وسرورأ ورحمة بلخوانه المطمين وتزول الخلافات التي اشغلت العظم الاسلامي اليوم فترى السلم يقتل اخاه المسلم ويسلم منه عدو الله.

اخي المسلم: تعم لقد تمنا نومة طويلة فيجب علينا ان نستيقظ من هذه النومة ونصفى القلوب ونتحلبب في الله حتى نقوي كلمتنا ونبني جيلا مسلما يضحون من اجل الله ومن اجل رسوله صلى الله عليه وسلم وهذه نابعة من حبنا ش ورسوله والمؤمنين .

عثمان شافي المسلم الإحساء _ الشقيق

4

الفراسة ، مامعناها وعن الحديث المروى فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ، اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر ينور الله ، هل هو صحيح ومن رواه ، وما معناه ويطلب شرحه وايضاح معنى الفراسة بالتقصيل ؟؟

■ الجواب : الحديث الذي سألت عنه رواه الترمذي في جامعه وقال: حديث غريب، واخرجه البخارى في التاريخ وابن جرير وابن أبي حاتم وابن السنى وابونعيم وابن مردويه والخطيب، واخرجه الحكيم والترمذي والطبراني وغيرهم، ولفظ الترمذي عن ابن سعيد الخدري ان الرسول صلى ألله عليه وسلم قال : (اتقوا فراسة المؤمن فاته ينظر بنور الله) ثم قرأ (أن في ذلك لآيات للمتوسمين) هذا حديث غريب لانعرفه الا من هذا الوجه وقد روي عن بعض اهل العلم في تفسير هذه الآية (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) قال المتفرسين .

عليه وسلم (ان الله عباداً يعرفون الناس بالتوسم) .

فراسة النظر بالعين والثاني فراسة الاذن والسمع.

تعريض الخطأ وفحوى الكلام، ومغزاه واللحن ضربان، صواب وخطأ فلحن الصواب نوعان، احدهما الفطنة ومنه الحديث (ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحاجته من بعض) والثاني التعريض والاشارة، وهو قريب من الكناية، ومنه قول الشاعر:

اللبذة وهبو مميا صائب ويلحن احيا نأ وخبير الحديث ماكان لحنا

والثالث فساد المنطق في الاعراب وحقيقته تغيير الكلام عن وجهه

فان معرفة المتكلم وماني ضميره من كلامه اقرب من معرفته بسيماه ومافي وجهه، فان دلالة الكلام على قصد قائله وضميره اظهر من السيماء المرئية . والفراسة تتعلق بالنوعين ، بالنظر والسماع ، وفي الترمذي من حديث ابن سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى ألله عليه وسلم قال (اتقوا فراسة المؤمن فأنه ينظر بنور الله) ثم تلا قوله تعالى (ان في ذلك الآيات للمتوسمين) والفراسة ثلاثة انواع) ايمانية ، وسببها نور يقذفه الله في قلب عبده يفرق به بين الخق والباطل والصادق والكاذب وحقيقتها انها خاطر يهجم على القلب ينفى ما يضاده يثب على القلب وثوب الاسد على الفريسة وهذه الفراسة على حسب قوة الايمان، فمن كان اقوى ايماناً فهو اقوى فراسة، وقال عمرو بن نجيد : كان شاه الكرماني حاد الفراسة لايخطىء ويقول : من غض بصره عن المحارم وامسك عن الشهوات وعمر باطنه بالمراقبة وظاهره باتباع السنة وتعود اكل الحلال لم تخطىء فراسته . وقال ابن مسعود رضى الله عنه افرس الناس ثلاثة : العزيز في يوسف حيث قال لامرأته (اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدأ) و بنت شعيب حيث قالت لآبيها في موسى (استأجره أن خير من استأجرت القوي الامين) وأبوبكر في عمر رضى الله عنهما حيث استخلفه وفي رواية اخرى وامراة فرعون حين قالت : (قرة عين لي ولك لاتقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذه وإدا) وكان الصديق رضى الله عنه اعظم الامة فراسة وبعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ووقائع فراسته مشهورة فانه ما قال لشيء (اظنه كذا) الَّا كان كما قال ، ويكفي في فراسته موافقته ربه

واصل هذا النوع من الفراسة من الحياة والنور الذين يهبهما الله لمن يشاء من عباده فيحيى القلب بذلك ويستنير، فلا تكاد فراسته تخطىء . قال أنه تعالى (او من كان ميناً فأحييناه وجعلنا له نوراً يعشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها) تجردت عن العوائق صار لها من الفراسة والكشف بحسب تجردها ، وهذه فراسة بين المؤمن والكافر ولا تدل على ايمان ولا على



وشددت ذراعيك الصغيرتين حولي ان تسللت الى مخدعك ووڅز في عاطفة اودعها الله قلبك الطاهر ثم الضمير يصليني نارأ واليك انطلقت مهرولًا الى غرفتك! الاسباب التي اشاعت الندم في لقد حدث بعد ذلك ببرهة وجيزة نفسى: اتذكر صباح اليوم ؟ لقد انَ انزلقت الصحيفة من بين عنفتك وانت ترتدي ثيابك تأهبأ اصابعي وعصف بنفسي ألم عات . للذهاب الى المدرسة لانك عزفت عن يا أنه الى ابن كانت (العادة) غسل وجهك واستعضت عن ذلك تسير بي ؟! عادة التفتيش عن بمسحه بمنشفة ولتك لانك لم الاخطاء؟ عادة اللوم والتأنيب؟ تنظف حذاءك كما ينبغي .. وصحت أعرف أنك أن تقهم مما أقول

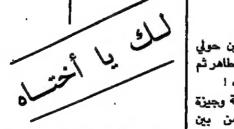
> واحدة واحدة فقد ارقت حساط ، والتهدت طعامك ، واستدت مرفقيك

> خلوتی وصحت بك اسالك ، ماذا تريد، ؟! لم تقل شيئاً ولكنك

بك مغضباً لانك نثرت بعض شيئاً لو قلته لك في يقظتك ولكني من الادوات على الارض .. الغد ساكون ابأ حقاً ، وسأعرف ثم اتذكر بعد ذلك .. ؟ وعلى كيف اوجهك وانصحك .. ماددة الافطار احصيت لك الاخطاء واخيرا كلمة اريد ان اقولها الى الاباء والامهات: أن الطفل لأيربي على مكارم الاخلاق وحُسن السيرة الى حافة المائدة .. ووضعت نصيياً من الزيد على خبرك اكثر مما بالانتقاد ومتابعة الاخطاء بل لابد

من التوجيه بالنصيحة والموعظة يقتضيه الذوق ا تارة ، والترغيب احياناً والترحيب ويعد ان عدت من المدرسة، اخرى ، ولابد من الزجر والتوبيخ اتيت الي رانا اطالع الصحيفة في بشرط أن لايكون ذلك على كل هفوة غرفتي فنحيت الصحيفة عنى وقد او خطأ يصدر من الطفل. ضاق صدري لقطعك علي حبل

عبله جواد عبدالرحيم



أن النول الاخرى تختلق علينا اشاعات نحن في غنى عنها وتقول بالسنتنا كلاما نحن ليس بقلتليه فعليك بااختى الرد على هؤلاء، ليس بالقول فقط و أنما بلقول والفعل انهم يقولون : الفتاة السعوبية تلبس الحجاب رغما عنها وهي ليست مقتنعة به فما ربك على هؤلاء المفترين ؟ الداعين علينا بهذا كبرت كلمة تخرج

من افواههم ان يقولون الا كذباً . واتا لاانكر ان هناك فثة ينطبق عليهم هذا القول ولكنهم قليلون والحمدلله ان العلاج هو ان نلبس الحجاب كقناعة بما شرعه لنا ربنا لاعن خوف وارغلم وعليك يااختي الالتزام بقزي الاسلامي ق اي مكان ورمان وليس في بلادنا فقط لنثبت لهم ايماننا بما نفعل ان هذا الحجاب الذي ترتدبه ليس هو الاسود منيع يقيك شر العيون الجلاعة والنظرات الخبيئة التي تلاحقك بهذا أمر الله بلبس الحجاب صياتة للمراة وحقاظا عليها واشه الموفق.

حصة النينياء ـ المبرز

شركة زهران للمقاولات بالجبيل

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٤٦٠٦١ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

بترومين للتسويق بالظهران

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن فقدان لوحة سيارتها التالي رقمها: رقم اللوحة: ٧١٥٧٣٩٧ عدد اللوحات المفقودة: واحدة . يرجى ممن يغثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب بترومين للتسويق ـ الظهران .

* من اقوال الرسول الكريم *

(رواه مسلم)

عن ابي هريرة _رخي اث عنه _عن رسول اث صلى اث عليه وسلم قال : « الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله ، . واحسيه قال : ، كالقائم لايفتر وكالصائم لايفطر ، .

الاسلام دين البر والرحمة والوفاء والترابط ، ولهذا تشعبت فيه

هكذا .. فلنرب اولادنا ..

بينما كنت اطالع كتاباً في التربية لقت نظرى مقالة بعنوان: مبابا ينسي ۽ واثرت في نفسي ايما تأثير لائها واقعية تقيض بالاحساس وتهز العاطفة في كل كلمة من كلماتها فهى تصور امراً يحدث مع كثير من الآباء والامهات يومياً ، وهو حدث كثيراً مايتكرر دون مبالاة من الاب او الام، بل المؤلم ان معظم الاباء والامهات يتخذون هذا الاسلوب منهجاً في توجيه ابنائهم وينسون ان يتموا نعمة الله عليهم بعد ان منحهم الاطفال بأن ينتهجوا الخط السليم في تربية وتوجيه ابنائهم والآن سأنقل المقالة مختصرة راجية الله تعالى ان يكون فيها عظة وبتذكرة لمن يقرأها من الاباء والامهات .

يقول الكاتب محاطباً ابنه : یابنی: اکتب هذا وانت راقد امامي على فراشك سادر في نومك ، وقد توسدت كفك الصغير، فمنذ لحظات خلت كنت جالسا الى مكتبى اطالع الصحيفة واذا بفيض غامر

من الندم يطغى على فما تمالكت الاطوقت عنقي بذراعيك وقبلتني شركة الصناعات الكيمانية الاماسية بكدمام



تعلن عن انقطاع مكفولها الدعو / كمال مصطفى محمود ـ الاريتري الجنسية بعوجب جواز سفر رقم ٨٥٦٦ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٥م ، والذي اعلنت عنه في جريدة اليوم الصادرة بالعدد ٤٩١٦ وتاريخ ٢٨/٣/٣/٨ بانها سنمنحه تاشيرة خروج نهلني، وحيث أن المنكور لم يراجع الشركة لتسليم اقامته لها للحصول على تُأشيرة الخروج النهائي ، لذا فان الشركة تحذَّر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئًا الاتصال بهاتف رقم ٢٤٢٦هم.

● (٦٧) : الاستلذ الذي رمز لاسمه (ممم) كتب يسال عن

وروى البزار عن انس رخِي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله

والفراسة من التفرس بالشيء كالتوسم وهي خاطر يهجم على القلب ويثب عليه وثوب الاسد على فريسته وهذا اصل اشتقاقها ، وهى انواع متعددة وتختلف باختلاف الاشخاص والاحوال وقوة القلب وضفائه وقوة الايمان وضعفه ، ومنها مايتعلق بالمتفرس خاصة ، ومنها فراسة الحكام والولاة لاستخراج الحقوق لاربابها وقمع الظلمة ، وقد ذكر ابن القيم رحمه الله ، في الطرق الحكيمة من انواع الفراسة وافرادها اشياء عجيبة ، وقال في تاج العروس شرح القاموس : (والفراسة بالكسر اسم من التفرس) وهو التوسم ، يقال : تقرس فيه الشيء اذا توسمه ، وقال ابن القطاع : الفراسة بالعين ادراك الباطن وفيه فسر الحديث (اتقوا فراسة المؤمن ، فأنه ينظر بنور الله) وقال الصاغاني : لم يثبت، قال ابن الاكثير : يقال بمعنيين : احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه، وهو مايوقعه الله تعالى في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس، والثاني نوع يعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق، فتعرف به احوال الناس، وللناس فيه تأليف

وقال ابن القيم رحمه الله تعالى في مدارج السالكين في الكلام على الفراسة : قال تعالى (ان في ذلك لآيات المتوسمين) فان الناظر متى نظر في أثار ديار المكذبين ومنازلهم وما آل اليه امرهم اورثه ذلك فراسة وعبرة وفكرة ، وقال تعالى في حق المنافقين (ولو نشاء لاريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول) فالاول

وسمعت شيخ الاسلام ابن تيمية يقول: علق معرفتهم اياهم بالنظر على المشيئة ولم يعلق تعريفهم بلحن خطابهم على شرط ، بل اخبر به خبراً مؤكداً بالقسم فقال : (ولتعرفنهم في لحن القول) وهو

يشتهى السسامعون يسوزن وزنسا

اما الى خطأ وإما الى معنى لم يوضع له اللفظ.

ق المواضع المعروفة .

الفراسة الثانية : فراسة الجوع والسهر والتخلي فان النفس اذا

يجيب على أسئلة هذا الركن فضيلة

الشيخ عبداله بن عبدالعزيز بن عقيل ..

ولاية ، وكثير من الجهال يغتر بها ، وللرهبان فيها وقائع معلومة وهي فراسة لاتكشف عن حق نافع ولا عن طريق مستقيم بل كشفها جزئى من جنس فراسة الولاة واصحاب تعبير الرؤيا والاطباء

وللأطباء فراسة معروفة من حذقهم في صناعتهم ومن احب الوقوف عليها فليطالع تاريخهم واخبارهم وقريب من نصف الطب فراسة صادقة يقترن بها تجربة .

الفراسة الثالثة: الفراسة الخلقية وهي التي صنف فيها الأطباء وغيرهم واستدلوا بالخلق على الخلق لما بينهم من الارتباط الذي اقتضته حكمة الله، كالاستدلال بصغر الرأس الخارج عن العادة على صغر العقل، ويكبره ويسعة الصد وبعد مابين جانبيه على سعة خلق صاحبها وضعف حرارة قلبه .. ويشدة بياضها مع اشرابه بحمرة و وهو الشكلا ، على شجاعته واقدامه وفطنته، ويتدويرها عن حمرتها وكثرة تقلبها على خيانته ومكره وخداعه، ومعظم تعلق الفراسة بالعين، فانها مرأة القلب وعنوان مافيه ثم باللسان فانه رسوله وترجمانه، وبالاستدلال بزرقتها مع شقرة صاحبها على رادئته وبالوحشة التي ترى عليها سوء داخله وفساد طويته، وكالاستدلال بافراط ألشعر في السبوطة على البلادة ويافراطه بالجعودة على الشر وباعتداله على اعتدال صاحبه .

واصل هذه القراسة: ان اعتدال الخلقة والصورة هو من اعتدال المزاج والروح وعن اعتدالها يكون اعتدال الاخلاق والافعال، ويحسب انحراف الخلقة والصورة عن الاعتدال يقع الانحراف في الاخلاق والاعمال، هذا اذا خليت النفس وطبيعتها .. وفراسة المتفرس تتعلق بثلاثة اشياء : بعينه واذنه وقلبه، فعينه للسيماء والعلامات، واذنه للكلام وتصريحه وتعريضه ومنطوقه ومفهومه وفحواه واشارته ولحنه وايمائه ونحو ذلك، وقلبه للعبور والاستدلال من المنظور والمسموع الى باطنه وخفيه فيعبر الى ماوراء ظاهر النقش والسكة الى باطن النقد والاطلاع عليه هل هو صحيح او زغل، وكذلك عبور الهيئة من ظاهر الهيئة والدل على باطن الروح والقلب فنسبة نقده للارواح من الاشباح كنسبة نقد الصبيرفي ينظر للجوهر من ظاهر السكة والنقد، وللفراسة سببان : احدهما نجودة ذهن المتفرس وحدة قلبه وحسن فطنته .. والثاني : ظهور العلامات والادلة على المتفرس فيه فاذا اجتمع السببان لم تك تخطىء للعبد فراسة، وإذا قوى احدهما وضعف الآخر كانت فراسته بين بين .

س : (٦٨) : الاخ سلمان بن صالح ،ع ع ، : كتب يسال عن رجل حضرته الصلاة وهو على وضوء لكنه حصران يعنى حاقن او حاقب فصلي وهو بهذه الحالة اغننا ما لوضوئه لإن الصلاة بوضوء افضل من التيمم ويسأل هل مافعله هو الافضل او ان الافضل يقضى حاجته ثم يتيمم ويصلي بالتيمم

■ الجواب : كان الاولى ان يذهب ويتبرز ويتيمم ثم ياتي الى الصلاة وهو مطمئن البال بخشوع وحضور قلب ولاينقض الصلاة كونه متيمم لان التيمم طهارة كاملة امتن الله بها على عباده ونفى بها عن هذه الامة الحرج .. وقد سئل شيخ الاسلام ابن تيمية ايهما أفضل يصلى المحتقن أو المحتقب بوضوئه أو يحدث ثم يتيمم لعدم الماء فأجاب رحمه الله صلات بالتيمم بلااحتقان افضل من صلاته بالوضوء مع الاحتقان فان صلاته مع الاحتقان مكروهة منهى عنها وفي صحتها روايتان .. وصلاته بالتيمم صحيحة لاكراهة فيها

انتهى والحاقن الذي احتبس بوله والحاقب بالباء الذي احتبس منه

● س : · (٦٩) : السيده .ع م : من الاحساء تسال عن امراة تاتيها عادتها سبعة ايام شهريا ثم تطهر الا انها في بعض الاحيان ينقطع عنها الدم ولايبقى الاماده خفيفة صفراء وتستمر معها يومين تقريبا ثم يعود الدم على عادته واذا اغتسلت بعد الايام انقطع الدم كليا فتطهر وتغتسل وتسال عن مدة هذين اليومين التي ينقطع فيها الدم ولاترى الا صفرة هل لها حكم العلاة ام لا ؟؟

🗷 الجواب : هذه تسمى الصفرة والكدرة والعلماء رحمهم الله نصوا على أن الصفرة والكدرة في زمن العادة حيض يعني فعليها الالتزام بأحكام الحيض حتى تطهر تماما لدخولها في عموم النص ولان عائشة رضي الله عنها كان النساء يبعثن اليها بالدرجة فيها الصفرة والكدرة فتقول لهن لاتعجلن حتى ترين القصة البيضاء تريد بذلك الطهر من الحيض وهو شيء ابيض يتبع الحيض .. اما اذاً كان ذلك بعد انقضاء ايام الحيض وبعد تملم الطهر فلايؤثر بل تعتبر نفسها طاهرا وتصوم وتصلي ولايضرها ذلك لقول ام عطيه رضي الله عنها كتا لانعد الصفرة والكدرة بعد الطهر شبيئا رواه ابوداود والبخاري ولم يذكر بعد الطهر والله اعلم .

● س : (٧٠) : الاخت س.م.ع : كتبت تسال عن الإنسان اذا عطس وهو في الصلاة هل يجوز له أن يحمدانه بعد عطاسه أم لا وهل يحمده سرأ بينه وبين نفسه او جهراً ؟

الجواب : ورد في الحديث الذي رواه النسائي والترمذي وغيرهما عن رفاعة بن رافع قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فعطست فقلت الحمدلله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى فلما صلى النبي صلى الله عليه وسلم قال من المتكلم في الصلاة فلم يتكلم احد .. ثم قالها الثانية فلم يتكلم احد ثم قالها الثالثة .. فقال رفاعة انا بارسول الله . فقال والذي نفسي بيده لقد ابتدرها بضع وثالثون ملكا ايهم يصعد بها وترجم عليه المجد ابن تيمية في المنتقى فقال ه باب حمد الله في الصلاة لعطاس او حدوث نعمة ، واما كلام الفقهاء فقال في الاقناع وشرحه ويحمد العطاس في تفسه نقل أبوداود يعني عن الامام احمد يحمد في نفسه ولايحرك لسانه ونقل صالح لايعجبني صوبه بها .. واما صاحب المنتهى فانه قال يكره ذلك والاخذ بالحديث هو المتعين والله أعلم.

الجمعة ١١ ربيع الأخر ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٢٨

مجرد رای

A LEA

1

فصيلة

عقيل

طوعة الم مل خشنه

ا والأطل

ومز امر

تسف الغر

حيها أنط

رتعاط الن

عر أيون

سه عوست

هه أشراه

للوييطاغ

معظم نوز

الليسال مل

ساهيزا غ

سأد سيند

ة وباول

الذة الوام

ال الأمال

لاعتدال بن

وطبيعيا

وقلبه. مع

سه وسفة

وقلبه للعر

بر الرينوا

ن هر صور

باطن لرو

لحسرز بق

عدهما حية

يبور العلاه

تخطىء تحد

لمة بيرج

ب بساق

بعنيذ ۽ لاز العاد

لافضل او ا

ثم باتم :

نقض المة

جاده ونفىء

ن تيمية له

معاميتي ح

ىل سن ما

ية منهر ٢٠

لاكران ا

ی احتبی

يال عن ^{ايرة}

نها في بعد

فعقة مغ

علىته والأ

ل وتسارا

hippo y

ع بعض وا

ر يعني نطب أن عموم النم

بالدرجة فأ

نعينا تسعة

العيض - كا

لهر فلأيار

لقول أم معا

بهر شيئا لا

ن الانسان لأ

Hedde 12

د اسمبره و د ا

في وله غنا

م يعا بعد ا

، من النظار

م احد شه الله

Sale Comi

عليه لله

the ol with

whell ten

LANY and

مين النال

اً ؟

لما حرم الله تعالى الفواحش ماظهر منها وما بطن و أمر الناس أن يدخلوا في دين الله افواجأ وبين الرب عز وجل قيمة الانسان ومكانته بين جميع المخلوقات وانه تبارك وتعالى اكرمه وتفضل عليه بهذا العقل وبالتفكير السليم (ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحر) .. الآية ..

كإن واجب أن يعي المسلمون وزن افعالهم ومقياس تصرفاتهم وأن هناك رقيباً عليهم لاتفوته صغيرة ولاكبيرة انه يعلم سبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء وان يعي المسلم عن ايمان وصدق بان الذنب الفردي اقل خطورة من الننب الجماعي وان الشر اذا انفرد بشخص واحد فأن أزالته والقضاء عليه مامول والتوبة منه مرجوة لكنه اي الشر اذا استطار فانه من الصعب حيننذ السيطرة عليه ويكفي ان الساعة لاتقوم الا على شرار الناس. وإذا كان انه تعالى يعلم ماتكنه الصدور وما تحويه القلوب واذا كان الصراع الدائم بين الحق والباطل من سنن الله تعالى في خلقه وانه سيبقى ألى أن يرث الله الارض ومن عليها لكي يمحص الله المؤمنين من غيرهم. والصادقين من غيرهم والصابرين من غيرهم فليعلم المسلمون الصادقون ان هذه الحياة الدنيا حياة ابتلاء وامتحان لكي يزداد المؤمن من رصيده الاخروي انه يفتش في كل وقت وفي كل زمان عماً يزيد هذا الرصيد تماماً كما أن الكافر يفتش عن المتعة الشهوانية والرغبة الشمطانية لكي يزداد منها في هذه الحياة فان المؤمن عليه ان يكثف من عمله التعبيري والتقرب الى مولاه

اخي المسلم : طبيعي أن يرتكب المؤمن في هذه الحياة بعض السيئات لان من طبيعة الإنسان الخطأ والنسيان انطلاقاً من قول رسول انه صلى انه عليه وسلم : (لو لم تثنبوا لذهب الله بكم ولاتي بقوم يتنبون فيستغفرون فيغفر لهم) .. والعاقل من الناس هو ذلك الذي اذا اصيب بسيئة نتيجة ذنب اقترفه أن يخفى هذه المعصية عن الناس ، وأن يعمل على التوبة السريعة كى يغفر الله له . والله هو الذي يستر على عبده المننب ويعفو عن الذنب وهو الذي يمحو السيئات بل انه سبحانه يستبدل السيئة بالحسنة ، ان الحسنات يذهبن السيئات . .

ولقد بشر رسول انه صلى انه عليه وسلم اولثك المنتبين النين اساعوا الى انقسهم عندما عملوا السوء بجهلة ثم رجعوا الى انقسهم وحاسبوها وحببوا لها الخير والعمل الصالح قال تعالى : { ومن يعمل سوءًا أو يظلم نفسه ثم يستففر الله يجد الله غفوراً رحيماً) . هؤلاء الذين انغوا الى ربهم واسلموا له لايزال الايمان بلق في قلويهم انه لايزال يحركهم الى الايمان والى صراط مستقيم هؤلاء لازال في وجوههم بقية من حياء والحياء شعبة من الايمان ولما كان الحياء من صفات المسلم كان احد هؤلاء الذين جنوا الذنب والمعصية يصر على الخفاء وعدم الجهر بها انه يؤمن بأن عدم اطلاع الأخرين على هذا الذنب هو واحد من اسباب المغفرة انه لايريد ان يكون مستهتراً أو متحدياً لشرع الله تعالى اولا ولا الى مشاعر الناس أن هؤلاء غير المستهترين الذين لايجاهرون بللعاصي لهم المعافاة وهي السلامة من كل اذي وسوء سواء اكان هذا الاذي من النفس أو من الناس انها التجاوز عن

اخي المسلم أن هذه الفتة من الناس تلك التي لم تطلع الآخرين على ذنبها ستستحق الرحمة والمغفرة مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ وَانَّى لَعْفَارَ لَمْ تَأْبِ وَ أَمِنَ

ُ احُوتي في العقيدة : أن المسلم الحقيقي هو الذي يستحي من أنه تعالى ويستحى من الناس تجد ضميره يؤنبه ويخاطبه بتوبيخ وتنبيد ووعيد شديد لماذا عملت ذلك لماذا اقدمت على هذا المعصية هل انت غنى عما عند

ان هذا الصنف عن الناس مع اقترافهم للمعاصي الا انهم يملكون لمحات من الهدى هذه اللمجات تمنعهم ان يهتكوا سترا أسدله الله عليهم . لقد اختفى هؤلاء عن الانظار وهم يعلمون ان الله محيط بالعللين لكنهم خافوا اته وماداموا قد انتبوا فلا يريدون أن يكونوا هم سبباً لتحريض أصحاب النفوس المريضة والغافلة

والأن دعونا أدها الإخوة ننظر الى الصفحة الإخرى انها الصفحة المقابلة انها صفحة الاستهتار والتحدى انها عدم للبالاة بالقول والعمل انه عدم الخوف من الخالق المطلع على جميع الامور انها عدم الحياء من الناس لقد فقد القلب الايمان بات لم يعد لديه مؤثرات تؤثر على خلقه واستقامته أنه لم يحظ بمغفرة الله ورحمته انه يريد بهذا التصرف وهو الجهر بللعاصي ان يستقطب اكبر عدد من اصحاب السوء ومن اقران الشيطان لكى ينهجوا منهجه ويسيروا في طريقه طريق المجون والخلاعة والفسوق والفساد . اخى المسلم · ومع وجود هذه الصحوة المباركة لدئ كثير من شباب

الاسلام عندما نهجوا منهج الصالحين والاهتداء بهدي افضل المرسلين الا اننا لانزكى جميع شباب المسلمين فالبنور التي بذرها اعداء الاسلام في أرض الاسلام اثمرت وحثن قطافها وهاهم الملمون اليوم يقطفون هذا الحصاد بعد أن ابتعدوا عن بينهم وخالفوا أمر رسولهم لقد حصدوا الضلال والزيغ

لقد تغيرت الامور وانقلبت الموازين فبعد ان كان حسن الخلق والاستقامة على امر الله وطاعته هو المقيلس الحقيقي في التفوق والاعجاب اصبح اليوم الاستهتار والوقاحة لدى بعض شباب المسلمين الذين عدوا من الإسلام هو المقياس لدى بعض المسلمين . *

فهؤلاء المجاهرون بضعهم والمعلنون بعصيلتهم والمستهترون بدينهم وخلقهم كلانين يأكلون الربا ويأخذون الرشوة سرأ وعلنأ ويفطرون في نهار رمضان ويتركون الصلاة عمداً ويلعبون المسر بل ان من النساء من خلعت عن نفسها يرقع الحياء فاظهرت محاسنها، واتبعها هؤلاء ومن هم على شاكلتهم كالذين امتهنوا التمثيل الرخيص والرقص الخليع هؤلاء متوعدون بعذاب أنه وبطشه (أن ربك لبالرصاد) وهذه هي الابلحية التي أصبحت اليوم في كثير من المجتمعات الاسلامية أمراً عادياً بين الشباب والشابات وهامي الملامي والكابريهات قد انتشرت في بلاد اسلامية كثيرة وهاهو الدعاء والحلف بغير الله تعالى وهاهي الشفاعة تطلب من غير الله تعالى وتعالى الله عما يقولون علواً كبيراً .

احْي المسلم : ولما كان الجهر بالمعاصي سبباً لتمكين الشر في قلوب هؤلاء وامترج في دمائهم وتصدوا بذلك حدود الله تعالى ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه وكان الجزاء من جنس العمل فقد تخلى انه عليهم وتركهم لشياطينهم (ظما راغوا اراغ الله قلوبهم والله لايهدي القوم الفاسقين) .

ومن ضروب الاستخفاف والجهر بالمعاصى ظاهرتان سيئتان اما الاولى فهي عقوق الوالدين : لم يعد الوالدان يحصَّلان على حقوقهما الابوية حتى لقد اصبحت وصية الله لنا وهي وصيته سبحقه بالوالدين وما احوجنا اليوم لها (ووصينا الانسان بوالديه ..) الاية . تجد التشجيع في العقوق يل والاساءة والاعتداء على الوالدين من كثير من الشباب المسلم.

اما الظاهرة الثانية . فهي التي نراها ونسمعها وقد انتشرت ومع الإسف الشديد انها جزاء الحسنة السيئة انها رد الشر مكان الخبر انها خروج الشاب من بيت اهله بعد أن يتفضل أن عليه بالزوجة مع احتياج والديه له لكبر سنهما او ضعفهما .

الحوتي في العقيدة : عودوا الى رشدكم وتوبوا الى خالفكم من قبل ان يأتي يوم تقولون فيه (پلحسرتي على مافرطت في جنب ات وان كنت لن

اللهم عدنا اليك عوداً جميداً وارزقنا الثبات على دينك

عثمان عبدالعزيز السيف/الدمام

يعتبر الترف في القديم والحديث من ابرز عوامل سقوط الدول واندثار الحضارات، قطغيان المادة على الروح، وتثمين القيم بالماديات معلم بارز على قرب افول نجم الحضارة التي برزت فيها تلك الإعراض وذلك وفق سنة انه تعالى التي لاتتبدل ، قال تعالى في محكم كتابه العزيز ، واذا اربنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا . .

أن الترف ايها القراء الإعزاء يعنى الاقبال بنهم على اللاذ الدنيوية من ماكل ومليس، وحب للدعة والراحة، وتبديد الاموال في المباهاة بالمظاهر الفارغة، والابتعاد عن كل ماهو مفيد ومثمر، والتشيث بالدنيا وكراهية الموت .

والترف مدعاة للخمول، ومقتلة للابداع، لتشبث الانفس بالمظاهر البراقة التي تغتال الطاقات بالترهات، مما يؤدي الى تفشي الإمراض الإخلاقية والفكرية التي لاتلبث ان تنشط في نخر كيان المجتمع الذي سرعان ماينهار تحت وطاتها .

ان الغنى المادي في غياب الدين كما يقول رب العزة في كتابه الكريم دافع للبطر والغروز والطغيان، وداعياً للتمرد على سلطان الله قال تعالى: وكلا ان الإنسان ليطفى ان راه

والمترفون على مر التاريخ حرب على كل داعية لخير او مرشد لفضيلة او داع لموازنه الجوانب الروحية مع الجوانب الملاية، يدعوى ان لاقوة اقوى من قوة المل، ولا سلطان اعظم من سلطان الذهب، وقد وصف حالهم رب العرّة بقولة : و وما ارسلنا في قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما ارسلتم به كافرون. وقالوا نحن اكثر اموالًا واولاداً ومانحن بمعذبين ، .

والابتلاء بالنعم في رأي بعض العلماء اعظم من الابتلاء بالفقر لذا حذر سبحانه وتعالى من الاغترار بالنعم والبطربها وتغليب المادةعلى الروح لإن ذلك لامحالة مؤد لخراب العمران وتدمير المجتمعات المترفة الغافلة عن ذكر ربها قال تعالى : • فلما نسوا ملاكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء حتى اذا قرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فلاا هم ميلسون فقطع دابر القوم الذبن ظلموا والحمد لله رب

لقد ادرك بعض نوابغ الغرب دور الترف في

سقوط الدول وتفكك المجتمعات ، فأخذوا يصرخون

محذرين ومنذرين من مغبة طغيان المادة على

الروح ، مندين بالآلة التي سلبتهم صفاء النفس،

وسملجة الاخلاق، ويقظة الضمير، داعين ابناء

جلبتهم للاعتدال والكف عن عبادة الدولار،

وتقديس الخمن والتمسح بالمومسات، وعندما

صعت الإذان عن سماع اصواتهم احدوا يؤلفون

المؤلفات، ويكتبون المقالات عن قرب نهاية حضارة

الغرب المترف، وقد نجد ذلك من خلال روايات كنيها

الناء كيار. واقوال زعماء عظام، ومفكرين افذاذ،

فقد كتب الاديب الروماني كونستان جورجيو رواية

بين فيها ان حضارة الغرب لاتعيش ساعتها

الاخيرة، وانما بعد الاخيرة بساعة، وذلك من خلال

روايته المسماة ، الساعة الخامسة والعشرون ،

فقد قال : ، انها اللحظة التي تكون فيها كل محاولة

أجل أيها الاعزاء أن الحضارة الغربية المترفة والتي كغرت بأنعم انه والتي انفقت كما يقول المفكر القرنسي المسلم رجاء جارودي في عام ١٩٨٢م حوالي جمعاء في الوقت الذي ملت في نفس العام ٥٠ مليون

مع الغرب العلماني المترع بقترف في كل شيء ، وغدونا ننتظر المصير الذي ينتظره ؟

ونسود العالم مرة اخرى بهذا الدين ؟ ام تساوينا

الم ووو ٧

التغذية، يستحيل ان تكون حضارة الانسان للانقاذ عديمة الجدوى، انها ليست الساعة الاخيرة بل هي ساعة بعد الساعة الاخبرة، ساعة المنشودة ، وانها لامحالة ساقطة فلذا كانت حضارة الغرب كما يقول مفكروها المجتمع الغربي انها الساعة الحاضرة.. وزعماؤها لامحالة ساقطة بسبب ترفها ، وطغيان وهذا رئيس الولايات المتحدة الامريكية سليقا

ولسن يقول بملء فمه: ، حضارتنا لا تستطيع المادة على الروح ، ومحاريتها للاديان ، فماذا اعددنا نحن المسلمين؟ هل تجنبنا الترف الاستمرار في البقاء من الناحية المدية الا اذا والاسراف في الملذات ؟ وهل عودنا ابنامنا على استردت روحانيتها ، ، ويصدح كذلك بهذه الحقيقة المرة الفيلسوف الالماني شبنجلر في كتابه الإعتدال في كل شيء ؟ وهل غرستا في قلوب فلذات اكبلانا حب الاسلام ، وسلحناهم بالعقيدة السمحة « تدهور الحضارة الغربية » بقوله : « انه لامفر للعالم الغربي من السقوط . . للقاومة بهرجة الحباة المعاصرة الخلاعة ؟ وهل اخذنا بأسباب القوة والتمكين لنرث العالم الفربي

ستماثة مليار دولار على التسلح لابادة البشرية نسمة من العالم الثالث من الجوع والفقر وسوء

د. سلامة محمد الهرق

اتقوى

ان الثقوى هي الوقاية بعمل الواجبات واجتناب النهيات . عن ابي ذر ومعادّ بن جبل رضی ات عنهما ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ﴿ (اثق الله حيثما كنت واتبم السبئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) .

وقال الامام ابن رجب الحنبل رحمه انه ان هذه الوصية وصية جامعة شملت وجمعت بين حقوق العباد وحقوق رب العباد سبحانه وتعالى ، وتحث وتمر بالخلق الطيب الذي يجب

ان يتحل به المؤمن ونبذ الخلق السيء الذي يكرهه الناس . وان كلمة التقوى كثيراً مانسمعها ونقرؤها ، وان انه قد ذكرها في اكثر من سورة لكي ناخذ بها ونكثر الاعمال الصائحة والتي ثقينا

عذابه سبحانه وتعالى وان لانعصيه ولانخالفه وسوف اتكر لكم على سبيل المثال الأيات التي وردت في التقوى:

قال تعالى : • يأبها الناس اتقوا ريكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساءأ

واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيباً ، . النساء ١

(يابها الثين ءامنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ماقدمت لغد واثقوا اش أن اش خبير بما تعملون) . الحشر ١٨ .

وبعد كل هذا لنعلم ان ات لاتخفى عليه خافية ويعلم سرنا وجهرنا ويسمع

المتقين) البقرة ١٩٤ ، (وسارعوا الى مغفرة من ريكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين) ال عمران

·. :..

دبيب النمل في الليلة الظلماء وهو

وعن امير للؤمنين عمر بن عبدالعزيز

رضي انه عنه يقول . ليست التقوى

بصيام النهار وقيام الليل والتخليط فيما

بينهما . انما التقوى ان تجننب مانهك

اش عنه ، وان تاتی ما امرك الله به .

والذي لإتداهمه شكوك ، وهي التي

يجب علينا ان نعيها ونراقب أنه بها

ونجعلها نصب اعيننا ولا نتهاون يها

لان بها ننال رضى انه سبحانه وتعالى

وبها الخير والربح الوفير والنجاح ،

وهي الزاد الحقيقى كما قال الشاعر

ولست ارى السعادة جمع مثل

وتقوى الله خير البرّاد نخراً

ولكـن الثقبي هـو السـعيــ

وعند الله لللاتقى مريد

ولنقف قليلا ونعود لننظر ملجزاء

المتقن عند اش الحكيم العدل الوق

حيث يقول (ولاجر الاخرة خير للنين

ءامنوا وكانوا يتقون) يوسف ٥٧ .

(واتقوا الله واعلموا ان الله مع

هذه التقوى بمفهومها الصحيح

الطلع جل وعلا .

فبعد هذا لنتاكد ويصيح عندنا يقين

ان انه سيحانه وتعالى مع المتقن، ونترك الأثام وتقترب الى الله بما يحب من عمل الخير، لكى نكون من المتقين ،

عيسى الخاط

نتسدان صبك وكسالة

يعلن عبدالعزيز على عبدالرحمن التركى عن فقد الصك المنوح للسيد / محمد يحيي صالح القحطاني والَّذي يحمل الرقم ١٩٩١ بتاريخ ١١ /١٤٠٦/٤ الصادرة من كتابة عدل الخبر النانية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى كتابة عدل الخير الثانية بالخبر أو الاتصال بهاتف رقم ۸۹۵۲۰۳ ـ ۸۹۲۷۸۲۷ .

		S	كان	منافس	سات	5	ومينة	
ىن	طجة نلطنة	لىم تفظمة	فينا وكائق تفتضة	متاز بيع اونائق	اذر وی لگیم الو	ن مكل تقيم العروس	موعد فتح الظاريان	طعار اللمخيف للطلوب ونوعه
	غې لېه لاه	لطا مولاد عبة	۰۰۰ ریل	ادارة الشتريان	16-4/4/14		11-4/0/11	
	الإسة للاوياد	الحيوان بجدة لعام ١٠٠ <i>١]</i> تامن مجارات والايات	£-4 Jes 1		11-4/4/18			
	بقية غنيس شيط	الشورع التشغياية مجلة اعل الإنارة	۱۰۰۰ ریق	ادارة الشؤون للقية	المبت ١٤٠٧/٥/١٧			,
	لرئابة وبان	غبنة النعيس نكاة ومياتا وتشغيل	۱۰۰۰ ریال	الكارة للقبة للشتريان .	11-7/4/0		16-4/e/J 42328	
	لدعوة والزشد	مبئى الرئامة بالرباش والجهزة وللحلت وللبالي	वक्स				indu-	
	مصلحة الجدارات بالرياض	حاة جرك قحية حلة جرك عاة عار	۵۰۰ ریال ۵۰۰ ریال	قدم الكالمات الالرة الكيا معلما الجارة باريا	۱۱-۷/۷/۲۱ نی ۲۱/۷/۲۱		16-4/4/14 18-4/4/14	
		معكة جعرك الراهي	J., ***		11-4/4/11		15-4/4/44	
		حملة جمرك الخفير حملة جمرك مكوي	۵۰۰ ریل ۱۰۰ ریل		11-4/4/11		18-A A AT 15-A A AL	
		عدة جرد فغول	۰۰۰ ریل		11-4/4/17		15-4/4/47	
		عنالة جبرى مطر	۵۰۰ ریل		11-4/4/41		11-4/4/10	
		للله عبالنزيز الول حمالة جنرك مطر	۵۰۰ زیال		12-4/4/11		16-4/4/40	
		لك عنائض الرا	-					
		عملة جمرك جديدة عرار نقالة وميانة والمغل	. ۵۰۰ ریان ۵۰۰ ریال		15-A\A\AY 15-4\A\AY		15-A/A/44 25-A/A/44	
	وزكرة النظع والطيران	للجمع يجيئة عرار انشاء عمكل قجوعة	۱۰۰ ریال	الدارة فيشمية والمكان	المبيد ١(٠٧ <i>/٤/١</i> ٢٧	الدارة البنسية والسكان	11-1/1/77 mg	
		كثاسة بكثوران		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
	وزارة البرق والبرند والهلك	تاين قضة فيالية بجزيرة فرسان	۱۰۰ روق	الثائرة للقية قسم للتطريات الدور الثاث	12-1/1/11 3235		16-4/1/11	
	وارة النطبع يبثة البك		_	قسم للعامية بالدارة	18-4/1/17		10-4/1/17	
		التبعة إدارة تطيع الب بيينة العرة الثانية الدة الاستدادة مساعاً ذا ما						
	وزارة فعط والشؤن الاجتد	۲ مئوات وعنظ ۱۱ م		im ita	11-4/0/1-		11-v/e/T\	
	واراره مصل وصحوال رتضم	161-/16-7 plas		de in				
	.,	تكاة وعيلة مؤسسات رعاية كالإيان في كل من الرياض، عاة الكرماء الإه		••	25-0/2/2		/1-4/1/T	
	جامعة الله عبدالعزيز نجنا		۱۰۰۰ ریل	كارة القثرايت بالجامة	قسبت ۱۵ <i>۰۷/۰۱</i> ۱۷		ظـنِت ١٤٠٧/٥/١٧	
	الدارة فعانة النطيم الشطاة الشرابة	اضاة دوري طوين فوق البنر العالي لميد التربية الكومة للبني با			17-410/5		12-4/0/0	
-		ترسِم صنى الادارة العا التعليم طائحات الشرابة	ة ۱۰۰ ريل		11-4/0/2		15-9/0/9	
		تربيع حرسة الامن الترسطة بالمشم	ەدىل ق		#F-A[#1#-		15-4/0/11	
		ترميد حرسة عار بن حيال بانگلة			15-7/0/17		15-9/4/17	
	تغيرية العادة اساح الحو	رد خاين ماليس عسترية	لي الله	گلزة الظامات بتكيريا طلعرية الحاة طرياض	15-4/4/4		12-7/0/1	
	ورارة الواصلات	انشاه ورمط طريق با الدين والزارع الجاورة مفالة العلم بطول 17			البدة 1(۱۱۰۱/۱/۱) البدة		16-1/1/4	
	اطرة شوك	مېڭ رىكى قارة تې	له مجلفا	كالية للشتريان باعوة تبوا	श-प/१/यः ज्ञ्ञा व		11-9/1/91 40000	
	دارة النخب بالناك	تربيان شابلة لآلا هارس ب انتقا المحمد بن عم لا	ایل ۲۰۰ بست	الثنون لالية قدم للننوه	(+V/#/W 40001 3		الربعاء 12-7/a/74	
		ا _ العارث من كانة الا ٢ _ ابي مدجر التأثير لة	فاللية					
	للبرية الطة للثفوز	ميلة نارة شوارع ه		بالأرة الثمان لالية	16-1/0/14	- <u></u>	16-4/0/15	
	مثث ثماله نصنه	ة الفقهي لحد ٢٠٠١/١٠٠ ميلة الرة توفره ح فقيز لعام ٢٠١٢/١٠١	ية ٥٠٠ لير	طهوية بالنمام	16-4/0/17		16-4/4/14	
	وزارة شادع والطيان	الد محان طية وجرا		فازة للخمال قطبيا	العبد 11-4/4/11	1	1[-4/s/rs m#	
		رام 1 لمام ۱۵۰۰/۱۵۰۰ الوازم كشيق رام ج المام ۱۵۰۲/۱۵۰۱	۱۱ کاری ۵۰	جي رام ١٠	11-4 4 4 # #BE		19-Y/a/YA dayyi	
	ارقة سناتم منا	دُ طَبَاعَةً كَثَبِ لَأَرِطِكُ التُوسِطَةُ لَعَلَمُ ١٤٠٤٪	۲۰۰۰ روق ۱۹۰۹	ادارة للتقملة والقنزوا	nedelit a		16-4/4/1-	
	توسة فتغة تتوليء	ناجع خانريا ساه لگ اود المحادية س	ىپە ج	التقصان والعاود النبى يأم ا	البين 14·4/1/t		11-1/1/1 كيمة	
	الرشة الحا الدعوة والإ	رخار عند هرواد کاند کا ماماد احماد	نية	न्ता भेषा	الربطة 17/17/7	11	E-Y/T/T-	1
	لازة الثنيد ماراتي	بلمات لجنية مثلثة دوران كاباد ليمض مار الشكاة	اول ريل	اوارة القطيم السم الشطوات	البح ٢١/١/١٠		45-A/4/7 7555b	
				2 - 1 -				

14-V/a/1- Tank

11-T/0/7 slags

تُعنِ للدركانِ ص عبانا

م البؤيز الميل وغميل

وتشجيم السيارات للاث معوان غام غورارة

وزارة الزاعة وللبله

العالم مليء بالعواصف

والمتناقضات .. المثل تتقارب ولا

تلبث ان تتضارب . المرأة سيدة

بيتها ولا تلبث ان تكون بحاجة

ماسة الى مشاركة سيدة اخرى في اعمال منزلها بمسمى

ه الخادمة ۽ . هي أم . هي تعمل .

هي منهكة ، وبالتالي هي بحاجة الى

قلقها متزايد وهي منصرفة عنها

في الخارج وعقلها يعمل ويفكر

ماذا تفعل؟! هل خرجت؟

هل .. ؟ هل .. ؟ ۽ واڌا حضرت الي

المنزل .. تستفزها بعض التصرفات

التي تأتي بها الخادمة فتحيل

حياتها الى شبه جحيم .. وليس

الكل على هذا الحال ليست

الخادمات جميعاً على هذه الوتيرة .

والامانة والنظافة والاحترام ولكن _

كما ذكرت _ قليل . وقليل جداً

ايضاً .. ولكى النسهب، ونزيد

فيما لانريد نلقى الضوء على

الاخوات لنستخلص منها صورة

نحاول ان تكون بعض الشيء

واضحة اللامح عن الماسن

أن البداية التقينا بالاخت منبره

الحميدي .. فقالت : الخادمة هي

مصدر خير وسعادة ان احسن

الانسان استخدامها على ان يكون

استقدامها لظروف ماسة تدعوه

لذلك وبالقابل هي مصدر شقاء

وتعاسة ان اساء ألمرء استخدامها

او كان الهدف من استقدامها

الترف والتباهي بها عند الاخرين ..

والخادمة مرض اجتماعي خطير من

أمراض الترف .. ولو نظرنا لها من

زاوية خاصة بغرض الحاجة الماسة

اليها لوجدنا ان لها سلبيات

وايجابيات الا ان ايجابياتها لاتكاد

تذكر قياساً الى سلبياتها . ومن

سلبياتها تعود الكثير من الناس على

حياة الترف التي تؤدي الى الكسل

والخمول ، واستغلال بعض الناس

للخادمة على أنها مربية للاطفال

وهذا له عامله السيء على المرء.

وايضاً من سلبياتها تفكك روابط

الاسرة الواحدة لما تيثه الخادمة غير

المسلمة من سموم المدنيات المزيقة

وتأثيرها بالتالي على العقائد

اما النواحي الايجابية في نظري

فانها تتمثل في مساعدة الخادمة

لربة البيت في امور معينة تقوم

صاحبة البيت بالقائها على عاتقها

وتحت اشرافها.. دون اعطائها

الحرية كاملة.. فالخادمة في نظرى

لانستقدم الا للحاجة الماسة كأن

تكون ربة البيت مشغولة في تربية

الاطفال ورعاية شئون. زوجها

وتحتاج _ بمعنى الكلمة _ الى من

على هذا الانقطاع.

يساعدها في تنظيف بيتها .. ومن الاسلامية التي تحافظ على نعمة

مؤسسة النجمة الذهبية للتجارة والمناقصات

رقم ٨٥٦٥٧٨ صادر من دمنهور واقامة رقم ١٠٠٨٨ صادرة من

السدمام في ١٤٠٦/٦/١٠هـ انه انقطع عن العمل من

١٩٨٦/١١/١٥م وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه

وابلاغ الجهات المختصة عنه حيث تخلي مسئوليتها عن كل ما يترتب

تعلن بأن السيد / صالح عبدالحي محمود متولي يحمل جواز

والاخلاقيات .

والمساوىء للخادمة .

بل هناك من جمعن الادب والاسلام هو تخلي المرأة عن دورها نهائياً

النواحى الايجابية والسلبية صلاحيتها لسارت الامور طبيعية

للخادمة من وجهة نظر بعض ولم يحدث اي تعارض داخل الحياة

لها مملكتها ..

الاسرية ..

المسئولية كاملة فتصبح هي ربة

المنزل وتكون مسئولة حتى عن طعام

الاسرة وعن تربية الاطفال ومن هنا

تبدا المشاكل وتصبع اضرار

الشغالة اكثر من منافعها والسبب

وقبولها بوجود سيدة اخرى تدير

شخص واجباته ومجال ممارسة

■ أما الاخت جواهر الحملي فانها

تلخص النقاط السلبية للخادمة في

تقول من الناحية السلبية

للخادمة : كثرة تدخل الخدم في

شئون الاسرة . وعدم الامان، عدم

تقبل النقد والتوجيه .. كثرة

المشاكل .. عدم الثقة مهما حازت

الخادمة على مراتب الامانة ،

بالإضافة إلى تعود الاطفال على

العادات الاجنبية السلبية وتعلق

الاطفال بها مهما كان قدر حتان

الام وتفرغها .. وتسمية الخادمة

بالماما .. اما النواحى الايجابية في

نظرى فتقتصر على ناحيتين:

الراحة الجسدية من حيث القيام

باعمال المنزل .. والنظافة والترتيب

■ والاخت زهراء هلال آل بشير

تقول عن النواحي الايجابية

للخادمة : تكمن في انها تساعد رية

المنزل في الاعمال المنزلية وخصوصاً

لها بمزاولة الاعمال متعللة بامراض

او لكير سنها او لظروف خارجة عن

ارادتها كالعمل . في هذه الحالة

تكون الخادمة عاملًا مساعداً لها

بالرغم من أن معظم الخادمات

اليوم لانرى منهن العمل الكثير

المتقن الا أنها تساعد في بعض

الاحيان وبالرغم من ان معظم

المنازل لاتخلو من الخادمات وذلك

ليس بسبب القيام بالاعمال المنزلية

بقدر ماهو مبنى على التفاخر بين

الناس .، ولكن بالنسبة للخادمة

المسلمة بالرغم من عدم اتقانها

لعملها فهى افضل من العاملة غير

السلمة .. لأن المسلمة لديها الغيرة

فلو تحدد منذ البداية امام كل



● الخادمة مترجم بين الأم وطفلما !!!!

اطفال تتحتنين بلفق « مكسرة » اااا

البيت واسرته .. اذا كانت ربة البيت في حالة لايسمح

مقدرتها لتحمل اعباء العمل في

■ الاخت صالحه مسلم .. تقول عن الخادمة: للخادمة دور ألى الدهن عيارة ، المقروض في ربة البيت أن توجهها وإذا كان !! فلا

الخادمة مع افراد الاسرة الا ان الفرد فيها لايتصرف بحرية مطلقة كما كانت غير موجودة في المنزل. ناهيك عن الظروف النفسية التي تمر بها في اغترابها مما يؤدى الى ارتكاب بعضهن مايخل بالشرف ويسبب التاعب لصاحب البيت

من الجروج للعمل.

لكونى امرأة عاملة ولدي ثلاثة اطفال اكبرهم لم يتجاوز اربع سنوات فاننى ارسلت في طلب خادمة والحمد ته وفقت في اختيار واحدة كانت موضع ثقة كما انها تغدق العطف والحنان على اطفالي، بالطبع هذا الحنان والعطف ليس كحنان او عطف الام ولكنى احاول دائما ان امضي معهم اكبر وقت؛

وتقاليدهن على اختلاف كبير عن

الاعمال المنزلية، تحاول

احياناً ان تهتم بمظهرها الخارجي

ولكنى امنعها من ذلك واطلب منها

لبس الملابس الساترة الطويلة ، كما

انها بطيئة وتحتاج الى المتابعة

أم حسين ، موظفة وام لثلاثة

في مجتمعنا الحاضر لجأت كثير

من الاسر ـ سواء كانت الاسرة

مكونة من افراد كثيرة العدد او

قليلة _ الى احضار خادمات

لساعدتها في اعمال المنزل خاصة

بعد خروج المرأة للعمل واصبحت

بحاجة لمن يقوم باعمال المنزل اثناء

غيابها وايضا رعاية اطفالها حيث

او ان تكون نائمة ، كما ان ترك

الاطفال مع الخادمة معظم الوقت

يؤدى الى تعلقهم بها ويكتسبون

عادات مختلفة تماماً عن عاداتنا

وتقاليدنا كما انهم يتعلمون لغة

اخيراً لو اضطرك الامر سيدتي

العاملة لاحضار خادمة لمساعدتك

فلا بأس ولكن لاتعتمدى عليها

اعتماداً كلياً وخصوصاً في تربية

الاطفال ورعايتهم قامهات المؤمنين

رضي الله عنهن جميعاً كِنا يقمن

باعمالهن بانفسهن بالاضافة الي

تعليم النساء القرأن وامور دينهن

السماح للخادمة بالعمل في

عدرية البنعلى ـ موظفة :

انها ترجع من عملها مرهقة .

الستمرة .

اطفال :

يحتاج الى حراسة دائمة خوفاً

والمطلوب المحافظة عليهن الى

جأنب حسن المعاملة وعدم اضطهاد

حقوقهن ، فالصغيرات بحاجة الى

تعليم والكبيرات منهن بحاجة الى

ولكن الظروف حكمت بجليها

لساعدة الوالدة في اعباء المنزل وإنا

لا أؤيد وجودها ابدأ إلا لظروف

خاصة فقط .. خوفاً من مساوئها .

ظروف المرأة او خروجها للعمل

او للدراسة يجبرها على الاستعانة

بالخادمة في العمل المنزلي وانا ارى

ان يقتصر العمل داخل المنزل عليها

فقط وماعدا ذلك فلا مثل تربية

كما انه من الافضل ان تكون

الشغالة مسلمة وان يقتصر عملها

داخل المنزل دون الخروج الى

المراكز التجارية او ارسالها الى

الجيران والاقارب بصفة مستمرة

لأن ذلك يجلب الكثير من المشاكل

أم سعد : ربة منزل وأم للعديد

من الابناء والبنات الموظفات تقول

١ - الزوج لايرتاح في منزله اذا

كانت توجد خادمة لانه يفضل ان

يأكل من يد زوجته وان تقوم هي

٢ - تعود الاطفال على التحدث بلغة

٢ ـ عدم الراحة النفسية تجاه

الخادمة والمخاوف التي تنتاب رية

المنزل عند خروجها من البيت.

٤ ـ غفلة ربة المنزل عن محتويات

منزلها قد يؤدي الى سرقته ..

الزوج والزوجة لايستطيعان

التمتع بحريتهما داخل المنزل ..

١ - مساعدة ربة المنزل في جميع

٢ ـ تستطيع الاعتماد عليها في

بعض الشئون المنزلية وتركها في

ايجابيات الخادمة:

الاعمال .

المنزل له من المساويء الكثير الذي المنزل اذا استدعت الضرورة

يغطى على الفائدة منها والتي لاتزيد لخروج ربة المنزل

التي نحن في غنى عنها ..

مضار الخادمة :

بأعداد ملايسه .

عربية (مكسرة) ..

الاطفال .

سلطانة العمرى _ طالبة :

الشغالة شر لابد منه اا

بالنسبة لنا توجد لدينا خادمة

حدوث مالا تحمد عقباه .

معا يعينهن .

اما النواحي السلبية ان الكثير من الخادمات بهن داء السرقة وان بعضهن يسبب أثاره مشاكل في المنزل خصوصا مشاكل الغيرة بالنسبة للزوجة حيال الخادمة الصغيرة والجميلة . وقوق كل ذلك ايضاً لدى البعض حب السيطرة على المنزل وبعضهن يستغلن ثقة البيت لدى خروجهم وتعبث بجهاز الهاتف .. ثم انهن غير متقبلات للنقد والتوجيه .. والتهديد بالعودة الى الوطن قبل انتهاء المدة . ■ اما الاخت هنيه السنان فتقول عن الخادمة : الخادمة من وجهة نظري هي تعبر عن صورة الام الاتكالية التي ترمى باعبائها وواجباتها ومستولياتها على من هم ليسوا اهلاً لدورها كأم في محيط

وسلبياتها على الطفل كثيرة حيث ان الام تترك قرص اشباع دواقع الحنان والجوع للخادمة بعيدا عن صدر ويد الام الحنون التي هي الجنة تحت قدمها لشرف مستوليتها العظيمة .. وقد يكون في البيت عناصر رافضة لفكرة الخادمة ولكن لرضاء ربة البيت وخوف الزوج على مشاعرها المرهفه وراحتها الجسدية وموت عاطفتها من ناحية اطفالها تعتمد على الخادمة ومن وجهة نظرى الخادمة يعتمد عليها اذا كانت هناك ظروف قاهرة مثل مرض الام او عدم

■ اما الاخت بهجه الخميس: فتقول في الحقيقة اذا كانت هناك ضزورة تستدعى وجود الخادمة فان استقدامها بهذه الصورة التي نسمع عنها الان فانها خرجت عن اطار الضرورة الى اطار التقليد وبالتالي فان سلبياتها اكثر من ايجابياتها ومن سلبياتها ايجاد الاتكالية والهروب من المسئولية .

لايستهان به في نواح عديدة في المجتمع منها ماهو سلبى ومنها ماهو ايجابي .. فعلى سبيل المثال من سلبيات وجودها في مجتمعنا والذى لسناه من خلال استقدام الخادمات الاجنبيات انهن مبذرات او بالاحرى غير مباليات بما تخسره الاسرة على ايديهن نتيجة عدم اهتمامهن بالادوات المنزلية خلال غملهن مما يؤدى الى خرابها او كسرها في اقصر مدة ممكنة من شرائها ، رمى كل مايقع بين يديها بعد الوجية من صالح وطالح في البرميل و الزبالة و .. ربما يتبادر

ولكن هل تطمئن الام العاملة عند ترك اطفالها تحت رعاية حياة لمن تنادي ء .. الخادمة ؟ هذا السؤال لابد ان من جانب آخر مهما بلغ انسجام تجيب عليه كل أم!! كما أن بعض الاسر تسيء الى الخادمة فتعتبرها آلة من الآت المنزل التي لابد من قيامها بجميع اعمال المنزل والاهتمام بالاطفال بينما هي تخرج لزيارة الصديقات

> وكافلها . اما بالنسبة لايجابياتها فهي قليلة جداً على رأسها تمكين المرأة

أم سليمان - موظفه :

والكمال في الخادمات غير موجود فلها يعض السلبيات فهي كثيرة الشكوى الى جانب انها لاتتقن

عن قيامها بالغسل والتنظيف والكي ٣ - رعاية الاطفال والاهتمام بهم . وفي حالة الاستغناء عن الخادمة والطبخ وليس دائماً بل عن بعض يكون افضل .. فیکفی مساوئهن ان عاداتهن

ان اهم ايجابيات الخادمة هو الطفل نشأة خاطئة ... عاداتنا وتقاليدهن خاصة غير قيامها باعمال المنزل والذى اصبح المسلمات كما ان معظمهن ينقلن كثير من النساء ربات البيوت * * فما رأيك اختى المسلمة في اخبار البيت في رسائلهن ألى اهلهن يتهرين من اداء شمستوليتهن ويتظاهرن بعدم القدرة على القهم .. وراجبهن في منازلهن تجاه فلذات يصعب عليك الاختيار فيه هل اما بالنسبة للعمل داخل المنزل اكبادهن وجعل الخادمة هي المربية تختارين أن تكوني بدون خادمة فانهن يسرفن في استخدام المنظفات الاساسية للطفل فتجد أن هذا وتتحملي القيام بواجباتك بدون فائدة كما ان وجودهن اصلاً الطفل يحاكى الخادمة في كل شيء ومسئولياتك في منزلك وتكونى حتى في لغتها فالعديد من الاطفال لايتقنون التحدث بالعربية والعديد من الامهات تستعين بالخادمة

للترجمة بينها وبين أبنها !! ترى ماذا تفعل الام لو سافرت

سقرها ام تضطر الى احضار شاء أنه ..

وليت الامر يتوقف عند هذا الحد ولكن الأدهى من ذلك أن الطقل يكتسلب الكثير من العادات التي هي 🗷 ش. ن : موظفة ـ غير متزوجة : بعيدة عن عاداتنا وتقاليدنا فينشأ

الخدم الآن ..؟ سؤال حائر مرتاحة البال ام انك تفضلين الراحة في المطبخ على ان تعيشي في حالة قلق دائم بسبب الخادمة

ومشاكلها .. عليك بالاجابة .. . ن الحلقة القادمة سنقدم لك الخادمة هل ستمتنع من الحديث عزيزى القارىء اهم ايجابيات مع ابنها حتى حضور الخادمة من وسلبيات الخادمة .. فلنا لقاء ان

الشخص قلقا ، ناقماً، حاقداً،

حاسدا ، متعبا لايستريـح

لنجاح غيره ، ولا للثناء لهم ،

كما انه غير متعاون ، عدواني

يتصف بالإنانية يهتم ينفسه

وحقوقه اكثر من واجبلته على

ولتلافي ذلك عليك سيدتى

١ - عند استقبال طفل جديد

في العائلة عليك بتهيئة عقل

الطفل الى حادث الولادة حتى

لانتحول الأمتيازات التي كان

ينعم بها الى المولود الحديد .

٢ - يجب المسلواة بين الابناء

في الحقوق والواجبات فلا

نهب الحب والعطف

والاهتمام لاحد الابتاء دون

الأخرين .

اتباع ماياتي :

الك سيدتي ا

ان الاستعداد للغيرة والحسيد ينشيا في سني الطفولة الاولى ويظهر في حياة صفار الاطفال في خلال سنواتهم الخمس الاولى عن طريق الاتي : ١ - وجود مولود جديد في

العائلة وبالتالى فانه سيئال كل العطف والحب والاهتمام ويترتب على هذا فقدان الطفل الاكبر لثقته في نفسه وسئته ثم في والده ووالدته ، لانه سينتابه شعور بعدم رغبة والديه فيه ولافي من يحيطون به فيشعر بالحقد والكراهية فيمن حوله وقد يؤدي الى الانتقام لنفسه .

٢ ـ المفاضلة بين طفل واخر والمؤازنة الصريحة بينهم تؤدي الى الشعور بالنقص واضعاف الثقة بالنفس.

٣ ـ كلما زادت الامتيازات التي تعطى لطفل دون الآخر يريد بذلك الرغية في الانتقام

والحقد والكراهية. والغيرة والحسد تحعل

٣ - الاقلاع عن الموازنات المسريحنة بسين الاطفال ومراعاة الفروقات الفردية بينهم واعتبار ان لكل منهم شخصيته المستقلة التي لها خصائص وقدراتها الخاصة .

شركة فولكان العربية السعودية

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة شاسيه انترثاشونال رقم ٧١٦١٢١٧ بتاريخ ٢١/٢٦ /٣٠١ آهـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجبيل. بمناسبة اليوم العالمي للطفل وبحضور مدير عام التعليم:

عالطفل بالنطقة الشرقية

بحضور الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية اقيم مساء امس الاول الاربعاء مهرجان خاص بالطفل وذلك بمناسبة اليوم العالمي للطفل في مبنى الادارة العامة للتعليم بالدمام شارك فيه مجموعة من اطفال المدارس يفقرات ممتعة ومسلنة.

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي وبعدها تليت ايات من الذكر الحكيم ثم توالت فقرات الحفل الذي شارك فيه كل من مدرسة مصعب بن عمير الابتدائية ومدرسة الظهران الابتدائية ومدرسة الجلوية الابتدائية ومدرسة العزيزية الابتدائية وفلسطين الابتدائية وعدد من المدارس الابتدائية المختلفة بالمنطقة الشرقية.

> الطفل من المهد اللحيد

ادًا كان الإنسان هو اللبنة الأولى ق بناء المجتمعات فان تحقيق الحضارات والثقافات الانسانية يصبح ملازما في شكله وبنائه ورفعة الذوق والإبداعيات لنوعية بناء هذا الإنسان ذاته وتتشكل بناءات الحضارات بل ومعدل نموها او أغطرادها حسب قدرات الانسان العظية والنفسية

وانسان العلم اجمع كان في مهده طفلا، نبتا لينا يسقى من رحيق تراثه وقكر اباله ووجدانيات مجتمعه. تلك هي الروافد التي تقوم بالبناء التشكيل غضمون ذلك النبت الاخضى فيستقى منها حتى يشتد عوده وينطلق بفكره مقندا لعِناصر الحياة حوله، معحصا أياها ولكن بمنظوره الذي غرسه اباؤه فيه صبياً.. فنحن صانعي هذا المنظور، البيت والمدرسة. والشيارع لكل مسئوليته تحام هذا الطفل.. ولابد ان نجتهد في تحقيق للسئولية المنوطة بنا تجاه تلك الإمانة.. ذلك الاجتهاد هو ما

في طفل اليوم.. ولاشك أن النشاطات الفكرية والابداعية هي اهم دعامات ذلك البناء لما لها من تاثير كبير في تثبيت الافكار والمفاهيم والقيم التربوية.. بل والوسيلة الفعالة في كشف ميول الطفل واتجاهاته وهي ايضا قنوات هامة ق توجيه هذه الميول والاتجاهات، اضافة لما تتسم به في الترفيه واللعب.. ومن خَلالَ ذَلِكُ الشَّكُلِ يكتسب الطفل ما يمكن غرسه به من القيم الدينية والخلقية. وعادات ومهارات الحياة اليومية، والقدرات التعليمية والعادات المطلوبة والملائمة للمجتمع.. لتوثيق اواصره مع

يبفع البشرية للتفكير دوما.

برامج الحفل واهم برامج الحقل هي رسوم الاطفال والصحاقة المدرسية والمسرح المدرسي وحلبات الإلقاء اضافة الى الانشطة الرياضية والناقشات التي تكسبه

تراثه واصفته برؤية تلائم تطور العصر

المعلم الغاملي بيعب الذهب ال

تغطية/ ابراهيم المسلم

والكشافة.. نجد ان مجموع هذه الاتشطة هو مجموع البناء الفكري والنفسي والاجتماعي للطفل.. ومن هذه النظرة الثاقبة كأن لابد ان يرى الطفل نتاج ممارساته.. وهو ملحرص على تأكيده المسئولون بوزارة المعارف في مقاهيمه عن المجتمع المدرسي. خطط النشاط المدرسي وما تبناه مدير علم التعليم بالمنطقة ألشرقية بالتوجيه والرعاية. وتلك هي المحصلة. مهرجان الطغل الثانى بالمنطقة الشرقية للعام الدراسي ٤٠٧ هـ متلاقيا مع يوم الطفل

الندات من خلال انشطة الإشيال

معرض رسوم الاطفال لمدارس المرحلة الابتدائية فقد اقامت التربية الغنية مسليقاتها بللدارس الابتدائية التى تهدف الى تنشيط التعبير التلقائى وتوجيه اهتمام دول العلم الى الاحتياجات الحالية والمستقبلية التي تحافظ على نمو الطغل وتنمية قدراته من خلال التعبير بالرسم عن موضوعات من صميم حياته اليومية والبيثية وقد اشتركت في هذا المهرجان في معرض رسوم الاطفال عدد ٣٢ مدرسة ابتدائية وبلغت الاعسال الفنية المعروضة ١٠٥ اعمال فنية.

معرض النشاط الاجتماعي لصحافة الطفل لدارس المرحلة الابتداثية

اما معرض الصحف المرسية الذي اقامه النشاط الاجتماعي فقد يلغت مجموع الصحف به ۳۰ صحيفة هي نتاج السابقة التي طرحت على المدارس الابتدائية بهدف الكشف عن المهارات الصحفية والعمل على تنميتها والقاء الضوء عليها لصقلها.. تلك السبابقة التي كانت احدى وسائل ترغيب الطألب مطوكا تربويا والقدرة على الاعتماد على في هذه المرحلة في القراءة والبحث

طلاب المدارس الابتدائية والحكمة القلالة ان العقل السليم في الجسم السطيم هي الدافع الاول في النشاط الرياضي الذي يطرح المهرجان نمائجه في الحركات الرياضية الارضية والجمباز من خلال احدث الاجهزة الرياضية التى حرصت وزارة المعارف على توفيرها لكافة المدارس فالبناء

عن تراثه العريق ودينه الحنيف.

والتعبير عن هذا مجتمعا من خلال

الصحافة كوسيلة اعلامية لطرح

عرض رياضى قام

بادائه نخبة من

بكك السمات الإنسانية.

العرض الكشطي واستكمالا لذلك التوازن اهتمت التربية الكشفية في هذا المهرجان باعداد مجموعة من اشبال المدارس الدارسين لقيم وقواعد العمل الكشفى بما يغرسه في نفوسهم من الصدق، والإسانة والطاعة وانكار الذات في صورة تتسم بالانضباط كتنشئة تدفع لتحمل المسئولية بل والقيادة كل ذلك منصهرا في المجتمع المدرسي الصفع. كانطلاقة حصيلتهم اللغوية وانطلاقا نحو اضفاء لخدمة المجتمع الإكبر والتفاعل معه بكل ثقافات جديدة للطالب تساعده على

التعامل في مجتمعه بوعي. هذا وقد بدا عرض الفقرات المسرحية على النحو التالى: ■ نشيد الطفولة القاه مجموعة من طلاب مدارس الظهران الابتدائية

1 _ سعود صالح السليمان ..

٢ ـ ساره صالح السليمان .. تحب

٣ ـ سليمان صالح السليمان يساعد

ه البابا ، في عمله ويحب كرة القدم ..

افلام الرسوم المتحركة.

مساعدة ، الماما ، في المطبخ

الفكري دون البناء العضل يصبح واهيا والرياضة، هي وسيلة ايجاد التوازن المنشود بينهما.

فهي عاصر هامة في الحفاظ على سفات اللغة العربية من خلال تعويد الطلاب على النطق السليم والعمل على الثراء

النشباط المسيرجي ولما كان المسرح هو فن شامل لكل الفنون فقد وجدت الوزارة انه البوتقة التي يستطيع الطالب ان يمارس فيها نشاطاته الإبداعية المتعددة. لتنمية ■ فقرة استعراضية عن نهضة الملكة ملكة التخيل والإبداع لديه واكسابه





عبدالعزيز

اعدتها مدرسة الظهران الابتدائية وقد

كانت لوحة رائعة عندما اختتمت بحمل

صورة خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد وتربيد نشيد يأبلادي واصلي ات

■ حلقة القاء وتعبير (طلع البدر علينا)

من طلاب مدرسة الجلوية الابتدائية

■ فقرة فنون شعبية قام بها طلاب

مدرسة العزيزية الابتدائية.

حاسة التنوق الجمالي وتعويد الطالب على الحفاظ على النثراث الشبعبي من خلال ممارسته للفنون الشعبية ربطا بأصالته. بل ان مضامين النشاط المسرحي للطفل تسهم في تعميق وترسيخ العقيدة الاسلامية في نفوس الطلاب من خلال تعاملهم مع النصوص المسرحية التي تجسد الاحداث العظام والمواقف السامية عيرالتاريخ الاسلام وكوسيلة حديثة في التعليم فان مسرحا المناهج ايضا تساعد الطلاب على الاستيعاب والتذكر بعد تخليص المادة العلمية من جفافها.. ومن خلال عناصر التشويق كالإضاءة والملابس والنيكور. اما حلبات الإلقاء والتعبير المسرحي

■ مسرحية (في بلاط النجاشي) اعدتها مدرسة فلسطين الابتدائية هيث كلنت مسرحية بارعة في الإداء والإخراج. ■ وبعد نلك تفضل مدير عام التطيم بتوزيع الشهادات والجواشز عل الفائزين وقد كانت على التالي.

فاعية ليقد عبظعريز للجوية حلة بجيش الحريلات زند بن حارثة للعرف العزيزمة المراومة الفاتع الهندى عبهيب فرومي الخويلية لبونر الفظري عداد بن رواحة

لقطات من الحفل 🗰 المكان الذي اقيم فيه حفل العرض الرياضي لم يكن مهينًا تهيئة كأملة حيث بعض من اولياء الامور ومدراء المدارس لم يجدوا مكاتا للجلوس ■ المسرح الذي اقيم فيه عرض الاناشيد والتمثيليات يتقصه مكبرات الصوت حيث ان الصالبة امثلات

باصوات الاطفال الحاضرين 📰 للدارس التي شاركت في هذا للهرجان قليلة جدا قياسا بعدد المدارس الموجودة في المنطقة حيث اقتصرت مشاركتهم على اللوحات الحائطية على الفائزين فقط

🗷 هنگ مدارس تملك مواهب جيدة في التمثيل من الإطفال لم تشارك في هذا المهرجان ■ مدرسة فلسطين الابتدائية قدمت

مسرحية بعنوان (في بلاط النجاشي) كانت جيدة في الصوار والديكور والاخراج ولكن الاصوات المزعجة وضعف مكبرات الصوت افقدتها حلاوتها

■ دعوة لجميع المسئولين في ادارة التعليم الاهتمام بهذا المهرجان الخاص بالطفل وتشجيعه وتكرارها واستدعاء أكبر عند من المدارس للمساهمة في كشف مواهب الطقل

■ التلفزيون صور بعض المشاهد التي تعبر عن مواهب الطفل وسيقوم بعرضها في التلفزيون في وقت لاحق.

■ تحية لجميع المسئولين والمشرفين على تنظيم الحفل لما بنلوه من جهد كبير في تنظيم الحفل

البيئة المنزلية التي تفتقر الي

١ _ حرمان حتى ولو كان الطفل يعيش مع الام او من يقوم مقامها تحت سقف منزل وأحد، وذلك حيث تكون الام غير قادرة على منح الطفل

٢ ـ حرمان من رعاية أم غير قادرة على منح الطفل لسبب من الاسباب وهذا الحرمان قد يكون معقولًا نسبياً أذا كان هناك من يقوم برعاية الطفل . وكأن الطفل يعرف من قبل

روابط وعلاقات حارة تربط بين الأم والطفل هي التي تعرف باسم الحرمان من الأم، غير ان هذا اللفظ يعطي معان ومواقف متعددة ومختلفة :

الحب والرعاية التي يحتاج اليها

عادة في المؤسسات ودور الطفولة ، حيث ترعى سيدة واحدة عددا كبيرا من الاطفال، وتعنى بكل منهم بطريقة غير شخصية ولا تريطها بأي واحد منهم رابطة الحنان والحب والرفء . وتختلف الاثار الضارة للحرمان

بدرجات مختلفة فالحرمان الجزئي

قد بولد القلق أو الحاجة الزائدة أني هذا البديل ويثق به ، ولكنه قد يكون قاسياً وشديداً اذا لم تكن هناك ثمة رابطة ولا عاطفة تربطه بالبديل الاول يعتبر شخصا غريبا عليه ، ومع ذلك فكل هذه النواحي قد تمنح الطفل شيئاً من الرضاً والارتياح الى حد ما . ويعتبر هذا

٣ ـ الحرمان الكلى الذي نقابله والطريقة التي يستجيب بها لكل

الملاطفة ، والاحساسات القوية بالرغبة في الانتقام، وقد ينجم عن ذلك احساسات الشعور بالذنبُ والاكتئاب ، فالطفل الصغير الذي لم يصل بعد الى سنوات كافية من النضبج العقلي والجسمى لايمكنه ان يتوافق وكل هذه المشاعر حرماناً جزئياً . والانفعالات ، وهذه الدوافع .

هذه الاضطرابات الداخلية قد توصل في النهاية الى اضطرابات عصبية والى عدم الاستقرار الانفعالي وعدم ثبات الشخصية . اما الحرمان الكامل فقد ينتج عنه أثار بعيدة الغور في شخصية

الطفل وفي نموه النفسى ويقدر يعوق

سُئلت احداهن .. انه رجل يملك كل مقومات الثراء من سيارات أخر موديل ، وفيلا فخمة ، ورصيد ضخم من الاموال

- تقصدين رجل اعمال .. ولكنه سيكون مشغولًا بجمع هذه الثروه ؟! نعم رجل اعمال ولكن عليه أن يدير عمله في البيت عن طريق الهاتف فلا يخرج إلا وأنا معه .

- ألا تعتقدين أن الرجل يسأم من البقاء دائماً في المنزل؟ بالعكس انا لا احجر عليه حريته ، فعند ذهابي الى الاهل او لزيارة الصديقات باستطاعته الخروج بشرط ان يكون بالمنزل حال تواجدي فيه .

- وماذا عن اطفالكما .. ؟ من عشر سنوات على زواجها .. !!

لانها في هذه الفترة تكون قد درست أخلاق زوجها واقتنعت به فربما خلال هذه العشر سنوات يصاب زوجها بالاقلاس فعاذا تفعل الزوجة المسكينة ؟؟ كيف تستطيع أن تتحمل الصدمة ، والادهى من ذلك

- ألا تعتقدين أن هذه شروطاً صعبة لفارس الاحلام؟

ـ هل تعلمين فعلاً ان مثل هذه الزوجة مسكينة ؟

ـ اقصد أن هذه الزوجة لاعقل لها وهي متخلقة لاتعلم شيئاً عن الحضارة فهي تعيش في عالم والناس

ـ من هو فارس الاحلام في نظرك ؟

والممتلكات ويحب السفر مع زوجته الى جميع انحاء العالم.

اوه .. الاطفال .. هذا موضوع مؤجل .. ثم ان المراة المتحضوة لاتفكر بالانجاب إلا بعد مضى أكثر

من يربى الاطفال ؟؟

من قال ذلك انت تعقدين الامور، وامثالك يضيعن حقوق المرأة بمثل هذه المثاليات ..

يعيشون في عالم أخر ، ومثل هذه الزوجة انصحها بأن تبقى عانساً حتى لا تتسبب في تعاسة زوج لا حول له ولا قوة او شقاء اطفال ليس لهم ذنب الا أن لهم أماً لاتعرف معنى الامومة .. أو أن تتزوج رجلًا ا بالريموت كونترول فهو سيحل لها كل مشاكلها ويحقق لها احلامها .. !!



آثار الحرمان من الأم: مناك بعض الادلة الايجابية التى تؤيد ان سبب كثير من الاضطرابات هو الحرمان من عطف

الأم منها: ١ _ تلك النتائج التي تذهب الى انه كلما طالت فترة الحرمان . ساءت حالة الطفل عند النمو. ٢ _ ان توجيه الرعاية الى الطفل من

قدرته على تكوين علاقات طبية مع

الأم او في الأم البديله كفيل بأن يقلل من الآثار الظاهرة التي تظهر لديه حتى ولو ظل الطفل في نفس ٣ _ عند عودة الطفل الى الأم فهناك

من الادلة مايشير الى حدوث تغيرات مذهلة في سلوكه وتصرفاته . فقد لاحظ بعض الباحثين سرعة

اختفاء الاعراض التي كانت تظهر على الطفل في المؤسسة عند عودته الى الأم ، أو وضعه في بيت طيب يلقى فيه الرعاية والعطف، هذا مايتضح في الحيوية التي تبدو على الطفل واستجابته للمثيرات

والصورة النمطية التي تظهر على

الطفل المعزول عن الآم هي القلق

وعدم الشعور بالسيادة ، وعدم الاستجابة بالابتسامة للآخرين . وعند دراسة مجموعة من الاطفال تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وسنة ، كانت النتيجة حالة اكتئاب نفسى ، فالحزن والكأبة من المظاهر الاتفعالية البادية . كما ان الطفل ينسحب من كل مايحيط به ، وليست لديه اي محاولة من جانبه للاتصال بالآخرين كما أن النشاط الذي يقوم به يكون ضعيفاً بسيطاً فيجلس او يرقد بتبلد ، كما يتضم القلق كذلك في قلة نومه وضعف شهيته عامة ، وكذلك في نقص الوزن والقابلية للعرض وباختصار في الهبوط العام الذي يطرأ على النمو.

نسوره

ابراهيم المسلم

مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام له اليوس ،

للادارة وستكنا

الحام القادم سياح انتقال كلية العلوم إلى مقرها الجديد

طابع خاص وبالتحديد في بلادنا التي تشهد كل يوم مولدا جديداً من مواليد التعليم .. فقد انشأت الدولة العديد من المؤسسات التعليمية التى تسامم في متابعة التطور المستمر في كافة المجالات التعليمية

وتعليم الفتاة يأتى بالدرجة الاولى من هذا الاهتمام فهي الام والاخت والزوجة .. ومن هذا المنطلق اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتماما كبيرا بتعليم المرأة ممثلة في الرئاسة العامة لتعليم البنات بانشاء الدارس والكليات ذات الاختصاصات التعبدة حتى تقوم بتعليم المرأة في شتى مجالات الحياة حتى تقف بجانب الرجل

ومن هذا انشئت وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات كليات متعددة في مختلف مناطق الملكة ومدينة الدمام تحظى بكليتين علمية وسد الاحتياجات المطلوبة بالكوادر الوطنية المتعلمة فهناك كلية الاداب ونظم خمسة اقسام ادبية وعدد طالباتها حوالي ٢٨ ٥٠ طالبة

بالأضافة الى كلية العلوم ويوجد بها خمس اقسام علمية ويبلغ عدد طالباتها ١٥٠٠ طالبة انتظام فقط ويحرص المستولون بالمنطقة الشرقية وعلى رأسهم صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بسرعة انهاء المقر الجديد لهذه الكلية لتتناسب مع

كما تضم هذه الكليات سكن مؤثث ومكتمل يضم ٥٦٠ طالبة ويحتوي على مجموعة من الانشطة المنهجية واللامنهجية تعود على

الهدف من الزي المساواة

معاقبة الطالبة التي تخالف النظلم؟

ـ اسما يختص يتحديد زي رسم

لطالبات الكليات ومعاقبة المخالفات

فالواقع ان كليات البنات بالدمام ليست

مدعا في هذا الامر بل انه امر متبع في

جميع كليات البنات التابعة للرئاسة

العامة لتعليم البنات يضاف اليه ان

الكليات حاولت في بداية هذا العاه التغاضي عن الزام الطالبات بذلك .. الا

ان النتيجة كانت وللاسف في غير صالح

الجميع حيث ان عددا لايستهان به من

الطالبات نسين الهدف الإساسي من

التحاقهن بالكليات بقصد طلب ألعلم

وتحول الامر ألى منافسة في استعراض ما

يليق ومالايليق من الملابس التي

لاتصلح ابدا لتكون زيا لطالبة علم

مع الطالبات بالحسنى من منطلق انهن

قد بلغن مرحلة من العمر تؤهلهن لتحمل

المستولية الا ان النتيجة كانت سلبية

مما اضطر الإدارة لفرض عقويات للحد

من تمادي الطالبات في هذا الإتجام.

وليست شيئا لخر

اما الهدف من توحيد الزي فهو

وكتلك لوضع نوع من المسلواة بين

الطالبات وحتى لاتتحول الكليات الى دار

لعرض الازياء واستعراض الامكانيات

الماسية التى قد تتوفر للبعض ويعجز

عنها البعض الأخر مما يتسبب في

احراج هذا البعض من الطالبات غير

القادرات على مجارات زميلاتهن وبالتالي

اضافة الى ان اللون المحدد للزي في

سينعكس هذا الامر على نفسيلتهن

الكليبات وهبو التنبورة السبوداء

وقد حاولت ادارة الكليات التعامل

وعبر هذه الصغحات تلتقي بالاستلا والاختيار يتم حسب مجموع الدرجات

والتسجيل والمكافئات والمشاريع الهدف من ذلك ؟ ولملذا تصر الادارة على

اهداف الإنشطة • ماهو الهدف من اقامة الإنشطة

اهداف النشاط :_

- تنمية التربية الاجتماعية للطالبات . -اشباع الهوايات والمبول والضرات للبدانية سواء في مجال التخصص بعد التخرج او في مجال التعامل ومواجهة المواقف المتعددة في الحياة العملية

-دعم الروابط والعلاقات المهنية بين الطالبات واعضاء هيئة التدريس. - اتاحة الفرصة للطالبات للتدريب على التخطيط والتنسيق للبرامج المختلفة وتحقيق التعاون في اعمال مشتركة

محالات النشياط: والنشياط الاجتماعي ــ النشاط الغني والهوايات . ، النشاط الثقاق .

كما يوجد هناك مجموعة من الإنشطة المختلفة في داخل الوحدة السكنية والقميص الابيض كان نتيجة لاختيار خروجهن من منازلهن في ساعات الصباح لقضاء اوقات الفراغ بما يغيد الطالبة

استثنائية نسعى لتذليلها . ● وحول امكانية تخفيض وتبسيط

بالنسبة للامتحانات .. اعتبارا من بداية العام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ تم الغاء الدور الثاني والاكتفاء بامتحان التخلف. بالإضافة للامتصانات الفصلية العلاية في نهاية كل فصل دراسي. اما التبسيط فهو امر لانميل اليه



وادبية تسعى في تزويد الطالبة بكل متطلبات الحياة العلمية والعملية انتظام وانتساب ومجهزة بكافة المرافق المطلوبة

متطلبات التعليم الحالي ..

الطالبة بالفائدة .

بالكليات ..؟ وماهى مجالاتها

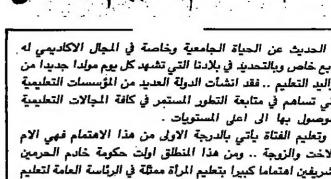
 بعض من التخصصات العلمية والادبية تعانى من عجز في اعضاء ميئة التدريس ماهو سبب نلك؟

وجود اساتدة، ولكن قد يكون هناك اعباء اضافية على بعض اعضاء الهيئة التعليمية نظرا لعدم توفر ماطلبته الكليات من اساتذة. وهذه حالات

الامتحانات يقول الاستلا عبدات الباعود .

لان العلم بحلجة الى جهد وتعب.

الطالبات وعدم القبول



عبدات الباعود مدير علم ادارة كليات بالثانوية العامة وحسب درجة البنات بالدمام لتلقى الضوء على بعض المشاكل التي يعاني منها طالبات الكلية سواء فيما يتعلق بالكلية او السكن بشكل عام .. اضافة الى بعض ● الزي الذي حديثه ادارة الكلية الاستفسارات التي تدور حول القبول للطالبات مقتصر على لونين فقط .. ماهو

انتقال كلية العلوم

• طالبات كلية العلوم طال انتظارهن وهن بدرسن في هذه الكلية ويعاذن من مشكلة المينى وضعف الصبانة فبه فعنى سينم الانتقال الى المبنى الجديد ؟ الجبيد في حي الإتصالات عند استلام المشروع في بداية العام القلام ان شاء

-ربط الطالبة والكلية بللجتمع المحيط واضح لان الكليات كما اسلغت دأر علم

لخدمة مجتمع الكلية .

- لايوجد في الكليتين مواد معطلة لعدم

• كثير من الطالبات تقدمن هذا العام رغبة في الحصول على القبول في لحد الكليات ولكن لدارة الكليات لم تقبلهن بالرغم من حصولهن على تقدير جيد جداً .. هل لنا ان نعرف السبب في ذلك ؟ ـيحند عند المقبولات اسل*منا*حسب امكانات الكلية البشرية والمادية



• كليات البنات معياة الآن لان تكون جامعة متعممة البنات

توحيد الزي العدف منه الحاواة والكليات ليت صالة لعرض الازياء

● لا مانع بأن يقوم الأهالي بتخصيص حافلة لنقل

بينهن لهذا الشان .. ومع ذلك فقد توسعت ادارةالكلية هذا العلم باضافة بعض الالوان

المسموح للطالبة ارتداؤها . وعليه فقد اصبحت الوان القمصان المسموح بها *، الابيش، الرمادي بدرجاته البيج*

بدرجاته، الإسود . • ماسبب تاخر الكافات على الطلبة _ المكافات تصرف في وقتها الا لن مكافاة الاشهر الثلاثة السليقة للسنة المالية الماضية . تاخر صرفها لوجود مخليرة بين الوكلة والرئاسة ووزارة الملية ..

الدوام الرسمى

🛎 طالبات الكليات يقترض تعديل موعد النوام بحيث ييدا الساعة السابعة بدلا من الثامنة صباحا حتى يتمكن من الخروج مبكرا لتانية واجباتهن المطلوبة بالاضاقة الى فتح بوابة الكلية

الساعة ١١ ظهرا .. ما رايكم؟ -بالنسبة لتعبيل الدوام ليكون من الساعة السابعة صبلحا مع فتح بواية الخروج في الساعة الحلاية عشر حتى تتمكن الطالبات المتزوجات من اداء واجباتهن العائلية ..

فهذا امر غير وارد ولايمكن تتفيده وذلك لعدة اسباب : ان الطالبات بالكلية لسن من مدينتي الدمام والخبر فقط بل ان عنالك طالبات يأتين من مدن تبعد عن مقر الكلية

بمساقة ليست بالقليلة مما يستلزم

الاولى • حوالي الساعة السادسة او قبل ﴿ وهنك طروف خارجة عن ار ادة الإدارة، ذلك ، حتى تتمكن من الوصول الى الكلية مع بداية الدوام في الساعة

فلو قدمنا الدوام الى الساعة السامعة منازلهن مع أذان الفجر او قبل ذلك وفي هذا ماقيه

ـ ان نسبة المتزوجات من الطالبات الل

كثيرا من نسبة غير المتزوجات فكيف تقدم مصلحة الاقلية على حساب الإكثرية، اضافة الى ان الطالبة عند التحاقها بالكلية كانت راغبة في مواصلة الدراسة ومن ثم فيجب عليها التوفيق يين دراستها ومستولياتها العائلية وان تخضع لنظام الكلية لا ان تخضع الكلية لرغبتها الشخصية خامية وإن الرغبات متغاوته بين الناس وما يرضي البعض قد

يسخط البعض الآخر . يضاف الى كل ما تقدم ان عبدا من الطالبات يتأخرن في الحضور الى الكلية فلو قدمنا الدوام ساعة فكيف سيكون الحال بالنسبة اليهن.

وفيما يتعلق باقتراح فتح بوابة الكلية في الساعة الحادية عشرة صبلحا فهذا غير ممكن لان المحاضرات لاتنتهى قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ..

(توزيع الكتب الدراسية) بعض الكتب الدراسية لم توفرها ادارة الكليات في مركز توزيع الكتب حتى الان .. ماتعلىقكم على تلك ؟

■ يتم تأمين الكتب الدراسية فركزيا،

أي عن طريق وكللة الكليات بالرياض

تتحكم في وصول الكتب الدراسية في وقتها المحيد، منها عدم وحود العبد الكافي من النسخ المطلوبة لكتلب ما .. لدى الناشر، ومنها نفاذه من الطبع،

وماتتضمنه من تعقيدات ادارية في البلد الصدر للكتب . ومع ذلك فقد وصلت نسبة الكتب الدراسية التي تم توفيرها وتوزيعها مجانا على الطالبات الى مليقرب من ٨٠٪ حتى الان وهي تصل تباعا. داخل وخارج المملكة

جامعة للبنات ● الاستاذ عبدات الباعود بعد ان اصبحت الرئاسة الغامة لتعليم البئات تضم عدد كبير من كليات البنات مختلفة التخصص .. هل ترون انه حان الوقت لانشاء جامعة متخصصة للبنات ؟ ■ ان لحصاء بسيطا لما تضعه كليات البنات في الملكة ببين لنا ان هذه الكليبات أصبحت مهياة لبلانتماء الجامعي اذ ان معظم عناصر ومقومات

الحامعة اصبحت متوفرة فيها . فعدد كليات البنات في الملكة بلغ احدى عشرة كلية تضم ، ٨٠ ، قسما يدرس فيها اكثر من . ٢٠ ، الف طالبة، يدرسن مختلف العلوم التخصصية والعامة وقد بلغ مجموع ملخرجت هذه الكليات من طالبات الدراسات العليا ١٧٥ ، ملجستبرو ، ٥ ، نكتوراة واما عبد اللائي يحضرن للتخرج ، ٢٩١ ، ملجستيرو، ١٣٦ ، يكتوراه وهذا انجاز

له دلالته العلمية والوظيفية .

ومسطحات المبانى ١٠٠٠م وتم تسليم استلتهن وذلك اثناء حفلات التعارف الطالبة التي تجد صعوبة في تعلم هذه الموقع في ١٤٠٦/١/١٤ هـ ويتكون كل الخاصة بقطالبات المستجدات والتي اللغة زيادة الجهد في تعلمها . جناح منهما من ثلاثة ادوار ومدة كان لخرها حفل تعارف قسم الدراسات التنفيذ ثمانية عشر شهرا بتكلفة احمالية تبلغ ، ١٢ ، مليون ريال .. وكل هذه المشاريع تعد لاستيعاب النمو المتزايد في أعداد الطالبات المتقدمات

كغتيريا الكلية

🗷 اما بخصوص المشكلات التي تعاني منها ادارة كليات البنات بالدمام .. ان وجود روح التفاهم بين العاملين والتقيد بالانظمة واللوائح يجعل الاداء سهلا ومنضبطا ومريحا للجميع ومن منا نجد ان العمل في ادارتنا لاتوجد امامه مشكلات تستدعي الوقوف عليها

الاصناف التي يكثر عليها الطلب مع هذا فقد طلب من الطالبات عددٌ مرات

الاربعاء مع استعدادهم لدفع الاجرة المستجدات ؟ للطالبات ومنتظمات ومنتسبات ه. اللغة الإنجليزية بعلنى منها الكثير

الاسسلامية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٣هـ في كلية الإداب .. اما بالنسبة للعلوم فعميدة الكلية دائما مع

النشاط داخل السكن

● غاذا لاتكون هناك انشطة ثقافية

بالسكن الجامعي يتم خلالها استدعاء

عدد من الادبيات والمثقفات لالقاء

المحاضرات التى يمكن ان تستفيد منها

الطالبة بالإضافة الى المشاركة في معارض

🛎 بالنسبة للانشطة للسكن دور كبير في

مجال النشاط ولقد حصل على شهادات

تقدير في مجالات النشاط في الاعوام

السليقة ففيه ندوات ومسابقات

طالبات السكن هن مغتربات تقريبا

وبحاجة الى هواتف لملذا لايتم تركيب

كبينات هواتف في الادارة خلال الدوام

الرسمى لتمكن الطالبة الاتصال

■ توجد هواتف في السكن في كل نور

ويخصص بكل دور يوم معين ليتصل

فيه اولياء الامور ببئلتهن تحت اشراف

● طالبات مدينة الاحساء والعيون

والقرى التابعة لها يطلبون منكم التكرم

بتامين باص لنقلهم الى مدنهم خلال يوم

نظرا لظروف عوائلهم حبيث لايتمكنون

■ الإدارة لاتمانع ان يقوم الإمالي

بتامين حافلة لنقل بناتهم اذا اتفقوا على

عوائق تعوق تحصيلها العلمي الجيد، مطئلين الله التوفيق للجميع

الكتاب والزيارات المستمرة؟

ومجلات حائطية .

المشرفات في السكن .

من الحضور للدمام؟

بدويها ؟

فرصة التعليم المناسبة التى تنمى ● ماالمشاكل التي تواجهها ادارة ، كفتريا الكلية بحلجة الى توسعة

وتنويع في الوجبات الغذائية التي ■ توسيع مقصف كلية الإداب قيد الدراسة لانه يتعلق بظروف معينة تحاول الكلية تجاوزها .. اما فيما بختص بتنويع الاطعمة المباعة لهيه فقواقع ان المقصف يحلول ان يقدم بين اونة واخرى انواعا مختلفة من الاطعمة ليعرف مدى اقبال الطالبات عليها ثم توقف الاصناف التي يكون الاقبال عليها قليلا لتقتصر المبيعات على

رغبات محددة .

والحمدالله .. ومما ساعينا على تلاق الشكلات وعي المواطن وتعاونه مع

الخطط المستقبلية

■ الخطط المستقبلية في ادارة كليات

البنات بقدمام فقد تمت موافقة المقام

السامي على طرح منافسة لشاريع ثلاثة ميان جبيدة لكليات البنات بالرياض _

الدمام ـ جدة . ومشروع الدمام هو بناء

جديد يضم ادارة الكليات بالإضافة

للمبانى التعليمية وسكن الطاليات

وتبلغ مساحة ارضه الاجمالية . ٨٠٠ ،

الف متر مربع نفذ منه جزء مكون من اربعة اجنحة وهي مبنى كلية الاداب

الحالي والباقي ستنشأ عليه جميع

مباغي الكليات الدراسية والادارية وسكن الطلبات ان شاء الله .. وتبلغ

المسلحة الاجمالية لبلني الرحلة الاولى نحو خمسة وخمسين الف متر مربع وقد

طرح المشروع الجديد للمنافسة اعتبارا

من ١٤٠٦/٦/١٣ هذا ويقلم حاليا

جناحان اضافيان لمبنى الكليات الحالى

يشتملان على قاعات محاضرات ومرافق

ضرورية للكلية تبلغ مسلحة مسطحات

الارض لها ٣٨٥٥ مترا سريعا.

وتدفع حركة التعليم في هذه البلاد

الادارة والاجهزة التابعة لها.

استفسارات الطائبات وربت

اللقاء المفتوح

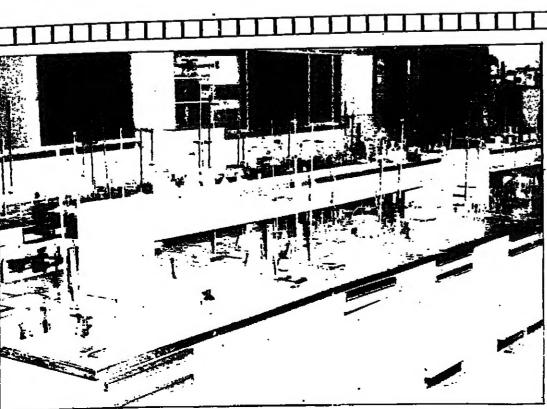
العزيزة

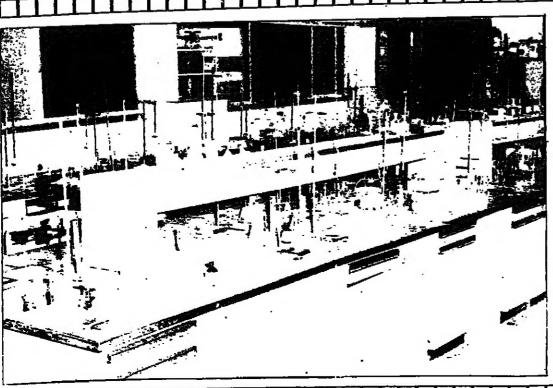
الكليات ؟

كليات البنات ؟

ان يبدين رغباتهن واقتراحاتهن حول ● لماذا لايكون هناك لقاء مفتوح بين مقصف الكلية ولكن لم تبد الطالبات اي الطالبات وعميدة الكلية للتعرف على الشاكل التي يعاني منها الطالبات؟ وماذا عن البطاقات للطالبات ■ هذه الفكرة واردة اصلا ولكن كنا ننتظر الوقت المناسب خاصة وإن مشاغل العميدة كثيرة جدا في هذه ■ يجري الان اعداد بطاقات خاصة القترة وذلك لظروف خاصة بقكلية ..

بالكليتين تستلمها الطالبة من السنة يضاف اليه انه قد حدثت بالفعل عدة الاولى وتبقى معها حتى التخرج . لقاءات مفتوحة بين العميدة والطالبات اجلبت العميدة من خلالها على







المطره

الاخ جمال _ ع _

● قصيدة وعرس

جميلة كشعر عمودي .. فهل هي

من نظمك او اختيارك ؟ الاسم

ايضا لم يأت كاملا ، نتمنى

التعقيب على هذا الاستفسار من

جانبك من اجل نشر القصيدة .

● الاخ صالح ـ ح ـ س ـ

● كلماتك والظلام والامل و

ليست شعرا ولكن بعض

الكلمات والجمل مشجعة ..

نرجو لك التوفيق في مساهمة

● الاخ سعيد _ف ب الخبر و رسالتك عن و الخطيين » غير قابلة للنشر وهي ضعيفة في

● الأخت حنان الهوادر ـ

● قرأنا لك مواضيع اخرى

محفوظة ضيمن اوراق الصفحة

فكانت مشجعة جدا .. ستجدين

كلماتك و الى صديقتي الغائبة ،

منشورة أن شاء الله... وترجو

ان نقرأ موضوع وسلسلة من

● الاخت فايزة ـ ع ـ س ـ

• سبق للصفحة أن طلبت منك

الخط والافساح قليلا بين

السطور كما تطلب دائما ؟

احلامي ، في وقت لاحق.

المبرز _

اخرى .

الصباغة انضا ،

كلمة ،مثقف، تلهب مشاعري. طالما توسدت احلامي كالطفل اداعب طيفها المترائى امسامى كسالمسلاك الابيض. اتمنى لو امسك بطرف منها واشدها بقوة الى كى استنشق ريحها وانتشى بعبيرها .

كأنت امامي كومة من الحرائد المتراكمة نثرتها على الارض ورحت ابحث في صفحاتها الثقافية، ورحت اقرا كل سطورها وابحث عن كنه هذه الكلمة قانا مصمم على أن أكون مثقفا مثل خلق أ

انتصف الليل، وامتلات الارض امامي بأوراق الجرائد المنعثرة بلا انتظام وانا اغوص في بحار الكلمات وافتش بين السطور عن دانتى ، المفقودة . كل الملاحق الثقافية كانت

متشابهة : قصائدها، قصصها القصيرة، نقدها، وجهة سيرها، نظرتها للشاعر، رؤيتها للمثقف , وإنا لاابحث عن شيء الاعن كلمة مثقف . جمعت الخيوط المتباعدة، نسجت نسيجي. ووجدت ضالتي . استخرجت من الجرائد بعض الاسماء

الإجنبية : اليوت، لـوركا، افتشنكو، بايرون، سيتول. وحفظت الاسماء حيدا وتاكدت ان قلبي قد استوعبها .. ثم اخذت قلما ودفترا.

قصيرة . لم اختر ابطالها من المجتمع حتى لايطعن احد في ثقافتي . ولم احدد فكرة ما . بل ملأت الورق بالغموض فسدأت من حيث لاادري وانتهيت وانا لاادري .. ولم

أكتف، بل كتبت مقالا طويلا

اخترعت فيه افعالا وكلمات

المتحص) لدوري

وشرعت في كتابة قصة

جاسم محمد _ الدمام

الجريدة وبعدها سأكون

جديدة ، لاني احب الابداع، ومن الابداع الاتبان بالجديد ، وانتقدت قصيدة امامى بأسلوب مبهم ووزعت

الاسماء التي حفظتها عن ظهر قلب في سطور المقال. واختتمته بنقطة كبيرة . ولم انس عنوانا يثير الانتباه ولايرتبط بموضوعي سوى بمساحة المليمترات التي تقصلهما وضعت المقال والقصة في ظرف بريدي وختمته واستلقيت على فراشي يكل ارتياح، فغدا سأرسله الى

الحزين الغامض جلسته المنعزالة بعيدا عن

وكان عندما يتوقف في مكان ما او يدخل الى احد المحلات ليشتري شيئا له يجعل محفظة نقوده واضحة في جيبه . كان يطلق كلمات تبدو في غاية التواضع . وكان نقاشه وتساؤلاته عن الاشياء تدل على انه شخصية واعية ومثقفة . ويبدو شخصا عظيما ولكن الحقيقة تصرفاته .. انها الحقيقة البادية تتضارب في اعماقه .

ففى الحقيقة ليس هو الاشابا حزينا قلبه مشحون بالهموم .. فهل هناك شخص طبيعي يحلم بأن يعتزل الناس بعيدا بالرغم من كلماته التي تتحدث عن الواقع . عن الاشياء الصغيرة . عن علب الرجاج الملقاة على الارض ، عن الرمال التي بعثتها الرياح لتتجمع

فايزة علوى السادة/العوامية



فليس لشخصيته اساس في تصوره ابه مهموم اتخذته خطواته للسير ببطء شديد الى ان توقف وجلس بعيدا هناك معزولا ..

لقد غضبت اشد الغضب .. اجبل غضبت .. وانت ايضا ستغضب عندما تعرف السبب. كنت يومها جالسا في منزل عمى ه والدزوجتي ، اترقب مجيئه من السوق، ولكنّه تأخر فالساعة قاربت السادسة وهولم يأت بعد .. وبينما انا في دوامة الحيرة والقلق، واذا بالجرس يقرع .. وتنفست المعداء حين فتحت الباب ورأيت وجه عمى الذي علاه الشيب بيتسم معتذرا لانه تأخر .. دخل المنزل ودخل وراءه والجمالي ۽ وهو احد فتيان الحارة الذين يقضون اوقات فراغهم في تحصيل القرش بدلا من اللعب وما لايفيد وذلك اما لمساعدة العائلة، او لانهم يودون تحسين

من اجرة . وكانت الحمولة عبارة عن كرتونين من العصير ويعض الفواكه والخضروات والاسماك .. .

ظروف معيشتهم بما يحصلون عليه

الناس. وافكاره الغربية . وكلماته

البائسة كانت تثير في العقبل

تساؤلا . وفي بعض الاحيان يكون

فكره شاردا بعيدا . انه ليس

بمجنون كما قد يطلق عليه البعض

في مثل حالته وليس بمذنب لكي

تتوجه اليه الالسنة بالنقد على بعض

التي نراها على وجوه بعض شبابنا

انه في كل يوم يقوم بكي ثوبه

حتى يبدو ابيض ناصعا ثم يضع

الغترة والعقال على رأسه المستدير

وتشاركه مفاتيحه في شياكته هذه

برغم اختناق تلك المفاتيح تحت

وهكذا يبدو شابا انيقا ووسيما

في صميم شخصياتهم .

اصبعه العريضة .

وكله رشاقه وحيوية .

التاجر .. صدق او لاتصدق .. لقد رفض استرجاع بضاعته الفاسدة يجد عينات من نفس النوعية تثبت

اخبر من سأله عن حقيقة انتهاء

وضربت كفا بكف .. وعدت الى

هاشم محمد النجار/القطيف

صحة ماقلت .. وجاءت النتيجة لتخنقني، فلم يكن هناك ولاحتى علبة واحدة .. وعندها اعلمني

الموظف باننى اخطأت قيما ادعيت وانه سيسامحني لعدم شكه في حسن نيتي ..

ياللموقف الحرج .. ياللغضب الذي داهمني بعنف وقوة .. لم املك سوى قول لاحول ولاقوة الا

المنزل لاحكى القصة لعمى وانا

وبعد ان صبلى وتناول العشاء، واعادة مادفعناه في المقابل .. جلسنا نشرب الشاى ونتبادل واعترض على تذمرى مستنكرا اطراف الحديث .. وهنا بدأت لكوني الوحيد من بين كل العاصفة .. حيث اخبرني بان المشترين .. هذا بالاضافة الى انه العصير الذي اشتراء لم يكلفه

العصير وتوجهت الى دكان ذلك

الواحد .. عندها دهشت وخرجت جريا الى المطبخ اتفحص ذلك العصير .. ولم احتج لكثير وقت لمعرفة السبب .. كانت مدة الصلاحية قد انتهت منذ بضعة اشهر .. وعندما سألت عمى عن

غضبي ، فقد كان واحداً من التجار الذين كنت اكن لهم الكثير من الاحترام .. توقفت لافكر، ومن ثم الاتحسر .. ويعد وهلة اخذت

مدة الصلاحية، فذلك مادعاه الى خفض السعر الى التلث .. لم احاول مواصلة الثقاش مخافة ان اعالج الخطأ بخطأ اقبح منه .. وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى البلدية وشرحت لهم الموضوع .. خرج معى بعدها احد المختصين وتوجهنا الى دكان

اشترينا العصير من مطه بعد فساده .. فطلبت من موظف البلدية انهم مساكين ..

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرابية عن انهاء خدمات مكفونها خليفة محمد الصكلي تونسي الجنسية ورقم جواز سفره ٣٤٠٠٩٦ صادر من امنستيو بتاريخ ٥/١/١٨٤م انه سيغادر المملكة بتااشيرة خروج فقط بنهاية يوم ٢/٦/٢هـ فعن نه حق او مطالبة تجاه المذكور فعليه مراجعة المصلحة بعقرها الكائن بهي الناصرية بالدمام شرق الاستاد الرياضي خلال فترة اقصاها يوم ١٤٠٧/٥/١٤هـ

● تعلن بلدية منطقة حائل عن رغيتها في بيع السيارات الخردة الواقعة بالمنطقة الصناعية شمل كراج الإمارة وجميع ما يوجد من خردة في املكن اخرى من المدينة حرصا من البلدية على اظهار المدينة بالمظهر المناسب وابعاد المطاهر المشوهة ولامكان الاستفادة منها في مجالات اخرى

بالبلدية مقابل مبلغ قدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال).

الاحمر ومحتوم بخاتم الشركة او المؤسسة .

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في القطعتين رقم ٦٥ ورقم ٣٥ الف الواقعتين بمنطقة ازقيمان المبرز فمن لديه معارضة ق ذلك مراجعة البلدية ادارة الاراضى والمسلحة مصطحبا ما لديه من صكوك أو

● تعلن بلدية المجمعة للعموم بانها ستتصرف بجزء من الارض الواقعة بالمجمعة والمحدودة كما يلي

شامالا ارض فضاء ويليها طريق المجمعة/المضرجنوبا ارض الربيعة واليحيا يليها شارع ٢٥ مخطط ٢٥٨ شرقاً : ارض الرويشد ، غرباً . ارض فضاء . فَمَنْ لَدِيهُ مَلْكِيةً أو مَعَارِضَةً عَلِيهَا فَعَلِيهِ التَقْمَ بِمَثْبِتَاتَ تَمَلَّكُهُ خَلَالُ مَدَّةُ اقْصَاهَا

● تعلن مديرية منطقة حائل للبريد عن رغبتها في استنجار مبنى لمكتب بريد بقعاء بحائل وذلك حسب الشروط والمواصفات التقية .

٣ ـ ان يكون المبنى من البلدة وعلى شارع رئيسي .

٣ .. ان يتوفر بللبني الماء والكهرباء وتوجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حالة توفرها

١ عمل كونتر من الرخام ، ب _ ايجاد ابواب من الالمنيوم وابواب حديد سحاب خارجي .

د ــ اجراء بعض الاصلاحات حسب مصلحة العمل مثل فتح باب او ما شابه ذلك . فمن لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه بأسم مدير منطقة حائل للبريد لغاية يوم ٢٠ /٤٠٧ موضحا مواصفات المحل والايجار المطلوب وموقعه وعنوان صلحب العرض مع ارفاق صورة من صك الثملك ورسم

من الشوارع وتجميعها بالحوش الواقع شرق الخط الدائري وسيتم اجراء المزايدة العلنية عليها في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاتنين الموافق ١٤٠٧/٤/٣٨ في الموقع المشار اليه بعاليه . اما بخصوص اي استفسار عن الزايدة يمكن مراجعة الادارة المالية المركزية قسم الواردات وكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يحضر في الموعد والمكان المحمد

والدلالة وكافة الرسوم على المشتري .

● تعلن هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفاء عن حلجتها الى عدد (٢) طباخ وعد (٣) سفرجية حسب الشروط التالية ١ _ ان يكون لديه خبرة في مجال الطبخ لا تقل عن عشر سنوات (كطباخ) او سفرچي . ٢ ـ ان يجيد القراءة والكتابة .

٣ ـ لن يكون لائقا صحيا للعمل. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم الى هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا شخصيا بعقرها في فيفا أو الاتصال بالهيئة عن طريق الهاتف ٣١٧١٩٧٢ (٧٠) أو صندوق البريد ردّم ٩٠ جازان . والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الذرج عن حلجتها الى استثجار كراج لسيارات الادارة في مدينة الخرج او بالقرب من المدينة وفقا للشروط الاتية : ١ ـ ان لا تكل مساحته ٦٠٠٠ متر مربع سنة الاف متر .

٢ - يوجد به مظلات تتسع الى ٧٠ سيارة معظما اتوبيسات . ٣ - أن يكون محاطا بصور ارتفاع ٣ متر وله بوابتين عرض ٥ امتار على الاقل وغرفة للحارس ومكتب وغرفة للسائقين وبه املكن لتغيير الزيوت واصلاح السيارات . 3 - يتوفر فيه الكهرباه والماء.

व - موقعه على شارعين على الاكل .

ممن له كراج تتوفر فيه الشروط المبنية اعلاه ويرغب تأجيره عليه يتقدم لادارة تعليم البنات بالخرج بخطاب داخل ظرف يحدد فيه المسلحة والموقع ومحتوياته والاجرة السنوية المطلوبة وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاريعاء ١٤٠٧/٤/٣٠ وسيتم الكشف على الاملاك المعروضة للايجار يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٥ للمعلومية .

تعلن ادارة التعليم بصبياه عن احتياجها لاستتجار مباني للمدارس التالية.. ١ - مدرسة السلامة العليا الابتدائية والمتوسطة عدد الغرف ومساحتها ١٩ مقاس ٢ ٢ ٦م

٢ ـ مدرسة الشحري عدد الغرف ٧ مقاس ٢٠ ٦م دورة المياه ٢ الاهنية ١ ٣ ـ مدرسة القحمه التوسطة عدد الغرف ؛ مقاس ٤ * "م دورة المياه ٢ الانفية ١ المدرسة مبنى الوحدة الصحية بالشقيق عدد الغرف ٤ مقلس ٤ ١ ٦ دورة المياه ٢

٥ - مدرسة الحضن عدد الغرف ١٣ مقلس ١٤، ٦م دورة المياه ٣ الافنية ١ ١ - مدرس المرمى عدد الغرف ٥ مقاس ٤ " "م دورة المياء ٢ الامنية ١ ٧ - مدرسة العمامي عدد الفرف ٥ مقاس ٤ ٣ ٦م دورة المياه ٢ الامنية ١

فعلى من لديه الرغمة في التأمير التقدم الى أدارة النطيم بصبياء قسم الاجور موضحا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مح ارفاق الاتي

١ ـ مىورة صك التعلك

۲ ـ رسم كروكي للعوقع

٣ ـ رسم كروكي المبنى

٤ ـ اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف وذلك في موعد اقصاه بهم الثلاثاء
 المرافق ٢٣ / ٤ / ٧ / ١٤ مـ عما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبهواشه المرفق.

تعلن وزارة البرق والمريد والهاتف ما الاتصالات بعدينة الرياض عن بيع صيارات مكينة غير صائحة للعمل مختلفة الانواعوالموديلات بالمزاد العلني وذلك بساحة مستودعات الاتصالات بمدينة الرياض بالفايزيه مشرق المنطقة الصناعية وذلك في تعام الساعة الثالثة مساه يوم الثلاثا ١٤٠٧/٤/١٥ للواعق ١١/١٢/١٢٨٦/٥٨٦م .

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستثجار مبنى بديل الدرسة الملك فهد المتوسطة بحى الْخَانسة وقريب من موقع المدرسة الحالي على ان لا ثقل غرفه عن ٢٥ غرفة والا تقل مسلحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر وأن يستعد لللك بالإضافات والاصلاحات التي تطلبها لجنة الاستنجار ويقضل للبلني المنتطة على فناه فعلى من لديه مبنى في المكان المحدد التقدم لادارة الشعليم بمكة في مدة اقصاعاً خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالمنحيقة الرسبية .

تعلين بلدية المجمعة للمواطنين الكرام انها سوف تتصرف بالقطعة الارص رقم ١٢٦٠ مخطط ٢٥٨ فمن لديه معارضة عليه مراحعة البلدية في مدة اقصاها شهر من تاريخه مبررا ما لديه من وثائق ملكية .

الاتصال بها هاتفيا _ , مع الامكان _ وذلك للتفاهم حول اردد .. انهم حقا مساكّين .. بعض الاشياء في مواضيعك .. مساكين اولئك الذين لايعرفون والآن نقول: • هل المواضيم القرامة .. مساكين اولئك الذين التي تصل الصفحة بهذا الخط يحسبون الجميع اهلا للثقة ومثالا الرآحد لكاتبه ام ثلاث؟ ثم للصدق وحسن المعاملة .. اجل أليس من الافضل ايضا ايضاح

يرغب الحرس الوطني في تأجع محطات الوقود وخدمة للسيارات بالدينة السكتية بخشم العان بالرياض بطريقة الظرف المفتوم ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية.. ١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وأن تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية ٣ ـ أن يقدم شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص

٤ ـ أن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ ـ ان يقدم شهادة خبرة بادارة مملات مشابهة مصدقة من جهة الاغتصاص ٧ - يتم الترسية على من يتقدم مأعلى عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشروط الاغرى

٨ ـ على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الإيجار او يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى إن يدفع باتي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين

٩ ـ اذا تخلف الفائز بالزايدة عن الوفاه يدفع كامل الاجرة خلال العشرين يوم من تاريخ الهلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر التأمين الذي سبق ان قام

١٠ ـ يدفع من يرسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأسينا في همورة ضمان بنكي بقيمة ٢٠٪ عشرين بالمائة من الايجار ساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعين يوما وذلك لضمان حسن الاستعمال ويعاد له عند تسلم الدين المرَّجرة بحالة سليمة. ● موعد ومكان المرايده..

الثالث برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا. وعلى المتزايد أن يقوم بتعبئة أستمارة دخول المزايدة يم أعادتها مع نسخ من الشهادات المطلوبة إلى أدارة المناقصات في موعد غايته يوم ٢٠/٤/٢٠هـ ويمكنكم معاينة المحلات على الطبيعة وذلك بالحضور طرف الادارة العامة للمشاريع بالدور الرابع برئاسة الحرس الوطني بالرياض يوم ١٤٠٧/٤/١٥هـ الساعة العاشرة مساحا لزيارة الموقع. يتم تقديم العرض في مظروف مختوم الى ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/٤٠٧/٤/١هـ وستقتح المظاريف في نقس الموعد بحضور مشوبي المشتركين.

ثعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستنجار دار تتكون من طابق واحد مسلح لا يقل عن ست غرف عدا المنافع الاخرى ومزودة بتعديدات الماء والكهرباء لتكون ضيافة لامارة تلوه حمب الشروط الاتية.. ١ ـ الا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية

٣ ـ أن يتوفر بالبنى التهوية الصالحة

٥ ـ ان يتوفر بالمبنى خزان المياه ٦ مان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وازالة كل مضره تلحق بالمجاورين.

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقد بمعروضه لامير قلوه موضحاً به الاجرة التي يرغبها صاحبها ومرفق به مخطط انشاه الدار ومدور قمن الصك وذلك خلال شهرين من تاريخ ٢٠/٢/٢٠هـ واقد المواق

الموسيلات في كل من جدة والطائف والمسينة. فعلى السادة راغبي الشراء ملاحظة ما يلي..

في مستودع الرجيع بمعسكر سلاح الصيانة والنقل في ام السلم برابة الدخول مقابل بواية مستشفى الملك خاك للحرس الوطني على طريق مكة القديم. ٢ ـ. يبدأ البيع بالنسبة لسيارات الطأنف يوم الاثنين ١٢/٥/١٥هـ الساعة الرابعة عصرا في مقر ورشة الطائف العسكرية بالموية

٣ ـ بيدا البيع بالنسبة لسيارات المدينة يوم السبت ٢٤/٥/٢٤هـ الساعة الرابعة عصرا في مقر الورشة العسكرية بالمدينة المنورة.

٥ ـ تسحب السيارات المباعة من قبل المري في خلال اربع وعشرون ساعة من تاريخ البيع والمرس لهِس مستولاً عن ما يحدَّث للسيارة بعد هذه الدة . وانه ولي التوفيق.

نطن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها/امين محمود القصاص، مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٠٥٩٥٧ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٤ صادر من القاهرة العباسية ومفادرته الى بلاده خروج تهاشي فعلى كل من له حق على المذكور ان يتقدم

خار الباز

يند فالبا

لكر از تنة

والمتلوكان

Jane 1

يّ للبخرّلا

حصل ال

ندوات لا

領地。」

الإدارة فلأ

الطلبا

. السكة أ

سنتهرنه

1 design

الطليون

م الى يىلېنة

W 14.112

الم المن المال

ع ان بالا

William Colon

توكيلات كا

kaningil :

ر ويعفد

Più si lia

طلبك العا

لطالبة بازيد

وبالإسفاة ليب

من السكن

A I I WAY OF

طبهلالغن

i idell

المعانوطان تنا

تليات وحال والماضي الداخل الحال

وحلت للا

2 4

بود کل نه با وکل پ

اخبرة نوا

تصدقون إن الشراجوادت

سبيها إحنا ماحو السالات

ياربيت لوتكون الغرص الدوري

لنا ياسواقن . حان مامدساق .

● يرغب الامن العلم في تقديم موعد عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١٣ هـ

لمسجد البحة الكائن بالشرقية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد ٧٠٤ هـ على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان فيما يضر بالسجد

• تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء عن رغبتها في استنجار مبنى مسلح صائح لان يكون سكنا لطلاب الكلية يقع بقرب التلية ويراعى فيه الشروط

ه _ على من يرغب في التاجير مراجعة عمادة الثلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

٢ ـ خُطْلًى مقدم من المالك موضحا فيه الاجرة المطلوبة . ۲ ـ رسم کرورکي يوضح المبئى ومقاساته

العمرة الجديد مخطط باشراحيل الواقع شمال غرب الاصلاحية ليكون مقرا للعدرسة (الـ ٤٦ الابتدائية) للبنات بمكة المكرمة على ان يحنوي المبنى المراد استنجاره لايكل عن (٢٥) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويقضل البعثي الموجود به تقل مسلحة الغرفة عن (£ × مم) وعلى أن يكون مسلح على الطرار الحديث وسليم

فعل الاحوة المواطئين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة (حيى) العزيزية مصطحبا معه استدعاه وبيان بعند الغرف ومقاساتها وذلك خلال عشرين يوما من

قيمة المزاد أور رسو المزايدة عليه .. علما بأن الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد ، والله التوفيق .

> and the second second

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن تعديد الاعلان الخاص بترميم مركز الاسعاف بيدر - بلندينة المنورة وعلى الراَّغيين بدخول المنافسة شراء المواصفات من الادارة للقية بالركز العام بالرياض مقابل (٠٠٠) ريال علما بان اخر موعد لقبول المُثَالُونِفُ فِي النَّهِمُ الثَّانَي الساعة العاشرة صياحا اما الذي سبق له شراء المواصفات

● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة رقم ٢١٩٩١٨٣ شاصي رقم ٢٠٥ والعائدة للامانة نامل من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المنطقة الشرقية أو كراج املته مدينة الدمام. ولكم تحياننا.

لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٨ ربيع ثاني وعلى من برسو عليه المرايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المرايدة عليه علما بان الدَّلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد

■ تعلن بلدية منطقة تبوك الى عموم المواطنين بمدينة تبوك وضواحيها والذين حددت ليم مواقع للكسارات والخلاطات او المواقع التي اقيمت على اراضي خاصة بمدينة تبوك حيث از البلدية تقوم حاليا باعداد مخطط تنظيمي لمثل ثلك الاستخدامات وعلى اصحاب العلاقة بصرعة مراجعة قسم الاراضي بالبلدية من اجل تخصيص مواقع جديدة لهم في المخطط التنظيمي الذي سيعد من أجل تلك الاستخدامات مع احضار ما يثبت استخدامهم لثلك المواقع خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة ظن نقبل مراجعة بعد

٢ ـ ان يكون المبنى جديدا او مصان صياتة جديدة ٣ .. ان يكون قريباً من الكلية وتتوفر حوله المواقف .

الإعلان مصطحبا معه الاثي ١ _ صورة صك الملكية .

٤ _ خَطَابِ يَقْبِدُ عَدِمَ النَّمَاتُهُ الَّي وَزَارَةُ المُعَارِفُ مَصَدَقَ مِنَ الْعَمَدَةُ .

فتاء لعمل مطلة لحسمة الطالبات ، شريطة أن تكون غرفة متسعة للصول براسية لا من الناحية الانشطاية والمعمارية وجيد النهوية ومكيف ونتوفر فيه الشروط الصحية ومزود بالماه والكهرباء ذات الجهد العالي والتلقون ان امكن

تاريخ تشرُ هذا الاعلان، والله الموفق،

الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩ ربيع ثاني علم ٧٠٤١هـ على نفس . الموقع ان يرغب في استنجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من

هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ بدلا من ١٤٠٧/٤/٢٧هـ وتفتح

تأمين النشرات والكتيبات الخاصة باسبوع المرور بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢٠/٤/٢٠هـ بدلا من يوم ١٠/٥/١٠هـ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢١ هـ. في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى نشره . والله الموفق .

١ _ ألا تقل غرفة من عشرين غرفة بمرافقها .

إ _ إن يوجد فيه قدر الإمكان سلالم طوارىء للنجاة .

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في ناجير الركبان الموضحة بعد من مُعن أوَقَافُ العمار الكائنة بقرية ال بزيد من صَواحي عيسان بالزايدة العلنية

قبل تاريخ هذا الاعلان عليه مراجعة ادارة المستريات لاستلام النواقص من

● تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تأجير الذكان رقم ٢ الملاصق

ذلك التاريخ . والله الموفق .

• تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حاجتها الى استنجار مبنى في (حي)

١ _ ركيب عكت ٢ _ ركيب الضناع وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها

والله الموفق

وقد اعدت البلدية شروطا ومواصفات للبيع يتم الحصول عليها من الادارة المالية ويقدم العطاء مع ضمان بنكي بنسبة ٢٠٪ من العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات وهو نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢١/٥/٥١هـ (الساعة العاشرة صباحاً) بمبنى البلدية للمعلومية جرى نشره . والله الموفق .

مُستندات او ونائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشرد وائله ولي التوفيق.

شهر من تاريخ نشره .

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح

 استعداد صاحب المبئى بعد الموافقة على الاستئجار تنفيذ ما يلي . ج .. فرش المكتب وابجاد مكيفات فريون بالغرف

كروكي بالموقع والله الموفق. ● تعلن أمانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في بيع سيارات تالفة وخربة تم سحبها

وكل من ترسو عليه المزايدة عليه ان يدفع تامين بواقع ٥٪ من كامل قيمة المزايدة على أن يتم دفع كامل قيمة المزايدة في موعد اقصاه لسبوع من تاريخ اجراء المزايدة

سوى عشر ريالات للكرتون

البائع، زادت دهشتي ء او قل صاحبنا ، وياللعجب .. لقد انكر كل شيء وطالبني بفاتورة تثبت اننا

ان يقوم بتفتيش المحل راجيا بان

٢ ـ أن يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المفعول

يوما من تاريخ ترسية المزايدة.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة ان يتقدم بطلبه الى لدارة المناقصات بالدور

٢ ـ ان تكون الدار معلوكة بموجب صك شرعي أن يتوفر بالمبنى حوش لوقوف السيارات .

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن عزمها على بيع سيارات من مختلف

١ - يبدأ البيع بالنسبة لسيارات جدة يوم الخميس ١/٥/١٠هـ الساعة الرابعة عصرا

أ .. يدفع للبلغ نقدا وفورا والدلاله لاعلى المشتري

للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك.

مازالت تنقص التشكيل المحلي كثير من الوسائل المساعدة على ارتفاعه الى المجتمع.. للمحاورة والمناقشة ولابداء الرأي ولأمور كثيرة قد تغيب وقد يكون التشكيليون اول العارفين بها. في الدمام وعلى قاعة كلية الطب المغلقة عن طريق الدائرة التلفزيونية اقامت جمعية الثقافة والفنون امسيتها التشكيلية بمشاركة الفنانين عبدالجبار اليحيا ومحمد المنيف وخليل حسن خليل ومنيرة موصني والناقدة لولوه العماري ورئيس تحرير مجلة (قن) الزميل يوسف ابوالعز.

التجمع بشكل خاص كان رائعا فالحوار والنقاش مطلب ضروري للرقى بهذا الواقع والاهتمام بالتشكيل ليس فقط اقامة المعارض حيث يفسح المجال لفئات المجتمع للحديث والتعرف على مفهومها للفن ومخاطبته للخروج بصيغة مقعنة ومصححة لكثير من اللبس الذي يعتري فهم كثيرين عنه.

تحدث المشاركون واطال بعضهم وكرر قسم اخر ما قاله زملاؤهم. فاستعرض تاريخ الحركة المطية ارتباطا بالفن الحرفي التقليدي قديما. والاتجاهات الفنية في التشكيل السعودي الحديث والاغتراب.. وتأمل البعض وطرح بعد ارائه وتوجه أخر للاعلام ودوره واختتمت لولوله العماري الحديث ببعض الملاحظات السريعة التي توثق الصلة بين الفنان والجمهور.

وما ما شاب الامسية من حوار ونقاش خرج في بعضه عما كان يجب الا أن الموقف الذي شاهدنا منه الزملاء الانباء من كتاب وشعراء وقاصين او حتى نقاد لم يحرك ذلك السكون الذي خيم على بعض اجزاء الامسية وكان بالامكان وبواسطة الزملاء ان يثروا الامسية بأكثر مما كان.. ولا ضير ان يمتد الحوار والنقاش الى ماهو ابعد من ثلاث ساعات فالتجمع الذي حرص عليه الاخوة الفنانون والادباء كان فرصة وكان بالامكان استثماره بشكل اكبر.

الزملاء في اليوم الثقافي ارادوا استعراض الامسية وحتى لا يكون هناك تضارب سيكون للقارىء موعد مع عرض لها يوم الاحد

بين عكاظ وفن

الزميل بوسف ابوالعز احد الاقلام التي مازالت تنزف عطاءا ينشد خدمة الواقع التشكيلي المعلي تجربته بدأت مع جريدة الرياض من سنوات. وهاهو الان بين رئاسة تحرير مجلة (فن) التي تصدرها روشان.. وتحرير صفحة فنون تشكيلية بجريدة عكاظ. ابوالعز قال أن هناك تصورات كثيرة وخطة تميز الصفحة. الفنانون بالطبع مستبشرون بهذا الاهتمام من عكاظ الذي لاشك انه يدعم سير الحركة المحلية .

خطوط الهيئة الملكية للجبيل وينبع حقيقة انها خطوة جميلة تدفع بالفن المحلي والفنان هي التي اسهمت بها الهيئة الملكية للجبيل وينبع في معرض الرياض بين الامس واليوم وهي طباعة اعمال اثني عشر فنانا من المشاركان في المعرض. ويغض النظر عن مسألة الاختيار الا أن الخطوة بحد ذاتها تبشر بالخير وهي لاشك تدفع ايضا بالفنان وتدعمه معنويا وتشجعه خاصة وان تلك المطبوعات ستوزع في باريس ونأمل ان يكون ذلك أيضا داخل المملكة/نبارك للمستولين هذا الاهتمام وتحية تقدير واحترام لسمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى على هذه الرعاية.. ومزيدا من الدعم، والخروج من روتين المعارض.



يتعاملون مع الالوان الزيئية فقط

واشار الى وجوب خروجنا من ذلك

بالتعامل مع خامات كثيرة نستطيع

توظيفها واستخدامها وسنحقق بها

والفنون بالاحساء حريصون على

مشاركة البقشى في المعرض

الجماعي الذي يعدون له هذه الايام

وهوايضا حريص على التواجد في

حاليا يقوم باخراج اعماله

لتقديمها للجمعية والاشتراك بها في

المعرض وكأنه يرد على كثير من

التساؤلات التي اثيرت حوله بقوله

عودة البقشي ستكون قوية حتى

وان لم تكن بنفس التوجه الذي

سبغ أعماله السابقة وعرفه الناس

لكنها ايضا ستكون مفاجأة

الزملاء من جمعية الثقافة

كما قال نتائج جيدة.

الفنان المبدع عبدالحميد البقشي ويعد عودته من الدراسة خارج الملكة في الولايات المتصدة الامريكية توقف لفترة من الزمن يتأمل قيها ما سيعطي خلال الفترة القادمة .. يتأمل خلالها ايضا خط سير الساحة التشكيلية ليحدد لنفسه ايضا موقعا مناسبا .

فالبقشي ما زال حتى اثناء فترة غيابه موجودا بأعماله الرائعة التي احتضنتها كثير من المعارض

الان يعد العدة للجديد وجديد البقشي كما يقول كثير فهناك ما رسمه اثناء تواجده في امريكا وهناك قلة جدا من الاعمال رسمها بعد عودته. هو ينفض الغيار عن ادواته ليعاود الابداع من جديد وكما عود جمهوره ومتذوقي الفن .. البقشي لاحظ وابدى وجهة نظره حول الفنانين السعوديين الذين مأزالوا

مناسبة تنشدها شعوب الارض وهي (السلام). الرضوي سعيد وفخور جدا بهذه المشاركة ويعتبرها نجلحا كبيرا للقن السعودي.

الفنان عيدالحليم رضوي

أعد ثلاثين لوحة وغادر بها الى

الولايات المتحدة الامريكية امس

الخميس لتحتل موقعا في مبنى

هيئة الامم المتحدة حاملة

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشياب الامير نيصل بن قهد بن عبدالعزيز قد واقق على هذه المشاركة التي تعتبر أضافة للانطلاقة السعودية خارج الحدود خاصة وانها تأتى حاملة السلام في يرم يحتفل فيه بالسنة الدولية السلام



العالى.. المعرض سيستمر ثلاثة ايام ابتداء من ١٥ ديسمبر القائم. الرضوي اشار الى دور



● سمو الرئيس العلم لرعاية الشياب

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون في دعم القن السعردي والتعريف يه خارج الحدود.



انص تظهر في رسوم الأطه

المغلوث لم يتمعن في قراءة علم

الجمال وتاريخ الفن ولوكان كذلك

لما أخطأ في قوله (ان من يستطيع

الابداع في التجريد لا يستطيع

الابداع في الواقعية) وبرر (بماذا

تصف اثن سلفادور دالي ويراك

دىيكاسو وميرو واخرون في بداياتهم

عندما كانوا روادا في الرسم

مجالات التجويد خلال فترات

الواقعي.. ثم ما ابدعوا به

عطائهم اللاحق).

● عبدالحليم رضوي

وعرج على ما جاء على لسان الزميل يوسف ابوالعر في مجلة إقرأ حول معرض روشان للفنون الجميلة فقال (ان لا يكون جديد في المعرض فهذا غير صحيح) وهي بأدرة طبية ومشجعة على الاهتمام بنوعية معينة من الفنانين والإعمال حتى وأن كأن لبعض الاتجاهات غير المستحبة



التواجد في المعرض.. الزميل (يوسف ابوالعز) كان قد علق على المعرض بأنه (لم يحقق النقلة المنتظرة). الصفحة أجرت لقاء مع الرضوي تحدث قيه عدد كثير مِن

الامور المتعلقة بسير الحركة المحلية ستعرضه خلال عدد قالم.



الرياض إخاص.. القنان الغائب عن الاضواء هذه الايام محمد السليم يعكف على الاعداد للفاجأت عديدة ستكون حديث الوسط خلال الفترة القادمة فبالاضافة الى أنشغاله بأعمال جديدة يريدها دون ضجة او اعلام فهو يعد لمشاريع قد لا يعرف عنها الا القلة من المقربين من السليم. فترة انقطاع محمد السليم كانت كما يقول لظروف عديدةلا تخرج عن اطار خدمة الفن والحركة التشكيلية المحلية حتى وان لم تأخذ الشكل الاعلامي والدعائي المباشر الا انها تبحث ايضا في صميم العلاقة بين الفنان والجمهور والمستول السليم لم يكشف الا القليل

والساحة في حاجة للتحريك ايضا من احد اقطابها الذين مازالت بصماتهم واضحة في التشكيل المحلي.



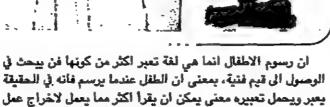
جمعية الثقافة والفنون بالرياض تعد هذه الايام لاقتتاح المعرض الجماعى الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين خلال الاسبوع المقبل حيث سيرعاه صاحب السمر الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمركز الثقافي بحى الفوطه بالرياض،

هذا ومن المحتمل أن يكون يوم الاثنين المقبل موعدا لافتتاح المعرض الذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين عبدالحليم رضوى ومحمد السليم ومحمد المنيف وفهد الحجيلان تسعد العبيد وقهد الربيق وعبدالرحمن السليمان وعبداته الشيخ وعبدالجيار اليحيا وسمير الدهام

ومحمد الصندل واحمد السيت وعدد الحر من الاسماء المعروفة. الجمعية كانت قد اعدث كتبيا يحوي بيانات وصورا للاعمال

المشاركة. وبقرم لجنة الغنون التشكيلية بالترتيب لطباعة ثمانية اعمال فنية لعدد من الفنانين المشاركين في معرض الرياض بين الامس واليوم. الجمعية اغسافت ثماني مطبوعات الى مجموعة قدمتها

الهيئة اللكية للجبيل ويتبع لاثنى عشر فنانا من الشاركين. ويذكر ان الجمعية طبعت اعمال كل من الفنانين محمد السليم وعبدالطيم رضوئ ويكر شيخون وسليمان الحلوة واحد الاعرج وفهد الحجيلان وبدرية الناصر وناصر



فالطفل يرسم ما يعرفه عن الاشياء ولا يرسم الذي يرام فلا تتقيد رسومه بالجوانب البصرية فهو يلجأ الى المبالغة في بعض الاجزاء والحذف والتصغير لبعضها الاخر ويلجأ ايضا الى التسطيع في تعبيره عن الاشياء المجسمة والى الشفوف والشفافية والطفل لا يتقيد بالنماذج الموضوعة امامه بل برسمها من خياله. فهو تقريبا من السنوات الاولى الى العاشرة يميل الى الرسم والتعبير عن الانسان اكثر من الاشياء الآخرى لذلك فرسوم الاطفال في جميع بلاد العالم رغم المتلاف البيئات متشابهة.

كذلك أن رسوم الاطفال تتناسب مع ذكائهم حيث أن الأطفال الانكياء ترقى رسومهم الى مستوى رسوم الاطفال الاكبر منهم سنا والاطفال المتخلفين عقليا تتساوى رسومهم مع رسوم الاطفال الاقل

ولنأخذ هذه الصفات في رسوم الاطفال واحدة تلو الاخرى ولنبدأ بالتسطيع :

وفي هذه الصفة يلجأ الطقل الى رسم اسطح الجسم الواحد بحيث تبدو وكأنه يراها من جميع الجهات قهو يجمع بين السطحين العلوى والجانبي عندما يرسم الطاولة يرسمها ويعبر عنها بمستطيل ويرسم ارجلها الاربع من الامام واحيانا يضع اثنتين في اعلى المستطيل واثنتين من الارجل في اسفل المستطيل يريد ان يوضع الارجل الاربع غير ناقصة.

كذلك عندما يرسم ملعب لكرة القدم أو غيره فهو برسم اللاعبين وكأنهم تائمون هذا بالنسبة الى خصائص التسطيح في رسوم اما الشقوف والشقافية فالطفل يحاول كشف محتريات الاشياء

من الداخل وكأن السطوح الخارجية شفافة أو من زجاج فهو عندما

يرسم المنزل فانه بيين ما بداخل هذا المنزل من اثاث واشخاص وحركة وغير ذلك وعندما يرسم السيارة فهو يبين ما فيها من ركاب والمبالغة في رسوم الاطفال صفة يلجأ اليها الطفل في كتاير من فنى يتميز بتنسيق الالوان والمطوط وغيرها. الاحيان في ترضيح بعض عناصر المرضوع الذي يعبر عنه ويعتقد ويحس بأهميته فهو يرسم ويعبر عن الدرس بحجم واضح وكبير عن

ويظهر الطفل اهتمامه بالدرجة الاولى الى القيمة الانفعائية ولا يهتم بالنسب الطبيعية.

بيالغ في التغيير للعناصر التي يحس بأهمية دورها الذي تؤديه فنراه يحذف الاشياء التي لا يحس بأهميتها في الموضوع فمثلا يهتم بتأكيد يد لاعب كرة السلة التي تمسك الكرة بينما بخذف الايدي

فيرسمها بحجم اصغر وهو عكس المالغة نراه يرسم المدرس في الفصل بحجم كبير والتلاميذ بحجم صغير اقل من حجمه الطبيعي وذلك لشعوره بأهمية المدرس في القصل .

فراغ الورقة الواسع فالخصائص التي تظهر في تعبيرات الطفل كالتسطيح والشفوف والشفافية والمبالغة والحذف والتصغير انما هى نزعة رمزية تتصل بطبيعة الطفل ونمو مداركه وحالاته النفسية وأنها مظاهر تعبيرية فكرية انفعالية يعبر الطفل عنها بما يعرفه فينبغى أن نحترم هذه الخصائص لانها جزء من طبيعته ومراحل نموه وأن لا نتدخل لتغيير طبيعته لائنا أذا تدخلنا في ذلك فأن الطفل قد يتوقف تعبيره ونموه الفني ..

محمد `الحمد

الفنان المصري

وبدرية الناصر واحمد المغلوث

بغداد _ ذکریات محمد حسن : أي مهرجان بغداد العالى للفنون التشكيلية الذي اقيم قبل قترة في بغداد، الذي كان تظاهرة فنية وثقافية كبيرة _ وكان ايضاً فرصة للتعرف على أعمال فناتى الاقطار العربية الشقيقة .

تلتقى بالفنان الرسام يسري حسن وهو من مصر العربية حيث تحدث لنا عن الفن التشكيلي في مصر، وكذلك عن فعاليات مهرجان يغداد قائلًا :

لقد نشأ الفن التشكيلي في مصر قبل اكثر من ٧٥ سنة على أيدي الرواد محمود مختار، محمود سعيد، يوسف كامل، حيث أنهم ادخلوا القن المعاصر الحديث الى

ربعد هذه الفترة افتتحت عدة كليات ومعاهد فنية في القاهرة ــ الاسكندرية وقد درس فيها جميع أتواع الفتون، وهذا مما جعل مصر من البلدان العربية المتقدمة في المجال الفنى حيث انها تمتلك اكبر حركة تشكيلية في الوطن العربي . وهذالك عدد كبير من فناني الوطن العربي تخرجوا من الكليات المعاصر .

الادتمام به .

شرقية أصيلة . اما مشاركتي في المهجان فقد

أن الفن التشكيلي في الوطن العربي يوازي او بنف بموازاة النن في العالم ، وريما يتقوق عليه في بعض الاحيان، وذلك من خلال

عميقاً لماضي امته المجيد . ركذلك حاضره الذي يجب

مخصصة للمهرجان ولشعاره. تعني ماهر رراء الواقع او توظف للتعبير عن إحاسيس الانسان

السعودية والكويت واقطار عربية

شاركت بثلاث لوحات الاولى (الزعيم) و(لقاء في الماضي) و(طبية صامته) رهذه اللوحات الثلاث أن أعمالي تمتاز بسيريائيتها

الاعمال العالمية باستثناء اليابان

بشكل شمولي، كما انها تعتمد

تعبيره عن تراثه القومى ويتواصله مع حياة امته ان الفنان العربي له خواص فئية، غير موجودة في البلدان الأخرى اي انه يمتلك تراثأ

لو نظرنا ألى الاعمال العربية لرأينا الحا الجميل والاسلوب الاسلامي الرابع الذي يحمل روحية

انهم يستحقون الجوائز التي قازوا

والمعاهد المصرية منهم من كان من

على الدراسة الإكانيمية، الكبيرة، لذا يجب على الغنان الذي ينتمي لهذه المدرسة ان يمتلك (ملكة الحيال) _ وإذا أن اكثر الفنانين بيتعدرن عنها لاتها صعبة ، ولذلك

ان التجريد له تصيب الاسد بالنسبة الفن التشكيلي وتأثي السريالية في ذيل القائمة لانها كما أ قلت تحتاج لعقل يشطح في الخيال . وان من رواد هذه المدرسة في مصر هو القتان الراحل (عبدالهادي الجزار) وفي الساحة الآن يقف الفتان رياض سعيد والفتان صبري متصور، لقد شاهدت معظم

الاعمال المعريضة في مركز صدام للقنون _ ورأيت الاغمال العربية والعراقية تمتاز بروعة الحس ويروعة ادخال الخط العربي، لقد شاهدت اعسال شاكر حسن ال سعيد من العراق وصالح رضا من مصر، وتجا المهرادي من تونس وعيدالسلام عيد من مصر، واعتقد

وهي اكبر قاعة عرض في مصر . ــاقام ۷ معارض في القاهرةــ ان الاعمال العربية المضل من الاسكتدرية ، وخارج مصر ـ

التلاميذ كذلك عن مدير المدرسة بحجم اكبر من سائر المدرسين والتلاميذ حتى لو كان بينهم من هو اكبر منه بالجسم وبيالغ في أجزأء ألجسم فهو يرسم ذراع الملاكم اكبر وقدم اللاعب للكرة بحجم اكبر لانها هي التي تضرب الكرة. ومن المبالغة الى الحذف والتصغير في رسوم الاطفال فنجد الطفل

الأخرى لانها لا تؤدي وظيفة في اللقطة التي يعبر عنها.

ويتجه الطفل الى التعبير عن الاشياء التي يحس بعدم اهميتها

فالبعض ينسب عملية التصغير في رسوم الاطفال الى الخوف من

ها د

حل الله ۱۹۳۳ ال

"هُوالَ و

يستحق الجائزة والاعجاب لاته

يمثلك اسلوباً معيزاً ـ وخاصاً

يختلف عن الاعمال المعروضة ،

من ٣٠ مسابقة في لجنة التحكيم

اعتقد أن المهرجان لابوجد مثيل له

على الاطلاق في جميع انحاء العالم

من حيث حجم الاعمال، وحجم

الفنائين المشاركين وروعة التنظيم،

كما وشدئى واذهلني ايضا مركز

صدام للفنون بما يملكه من مستوى

رفيع في البناء والتنسيق، كما انى

ادعو جميع الحكومات العربية

بايجاد وتشييد مثل هذا المركز ،

ـ خريج كلية الفنرن التشكيلية

مدير قاعة (عايدة) للفنس

• القتان يسري:

التشكيلية .

اما المهرجان فانا حضرت اكثر

لان مستواهم رفيع جداً وكذلك الفنانين المصريين. اعمال الفنان الهندي وكانت اعمالا _مشارك دائم في معرض صالون غنية ، كما أن هنالك فنان قطري ومشارك في معارض مشتركة

القاهرة ، وهو اكبر تجمع للفنانين المصريين، ويقام كل عام ويمنح جوائر لاحسن الاعمال للعروضة .

في جمعية الاحساء:

ما زال قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالإحساء يعد ويرتب لاقامة المعرض التشكيل الجماعي حيث الاتصال بالفنانين ودعوتهم للمشاركة.

> رئيس القسم التشكيلي الغنان محمد الصندل قال انه يطمع في مشاركة الفنانين من مختلف مناطق المملكة ونتعنى مشاركتهم واكد اننا نستقبل كل الاعمال لكنها ستخضع للجنة الاختيار اللائق للعرض.

الجمعية ستعد دليلا يحوي اسماء المشاركين وصور اعمالهم المعرض مقترح (هذا الشهر لاقامته) ومؤكد انه سيقام في قاعة العرض بمقر الجمعية.



• محمد المبندل

حالياً تأكد مشاركةكل من احمد السبت واحمد المظوث وعبدالحميد البقشي ومحمد الحمد وعبدالرحمن الصاقظ ومحمد الصنيدل وعبد الرحم السليمان واحرين .

• وأساة لبنان.. تجاوز الواقع ونفاذ الى أعماق النفس « وتكوين » الصقمبي دعوة للدخول الى عاله للتمعن

ضمن تظاهرة فنية متميزة. افتتح في صالة فندق (مريديان الخليج) بالخبر معرض مشترك سعودي بحرينى احتفاء بافتتاح جسر (الملك فهد) رعى حقل الافتتاح سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالى الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني وفي جوحفل افتتاح كبير تجمع فيه نخبة من الفنانين السعوديين والبحرينيين وكان نقطة لقاء مضيئة في مسيرة الحركة التشكيلية .

وفي كثير من المعارض.

• في بداية المعرض نصافح عيوننا

يضعنا امام سطح ابيض ارتصفت فوقه

اشكال حروف منضدة في ايقاع انه

من تأثير سطح اللوحة واخضعه الى

ونراه في هذا المعرض ينظنا نقلة جبيدة

استوقفنى الفئان راشد الخليفة

بلوحته (مأساة لبنان) وقفت لتأمل تلك

الكومة من الجثث وقد ارتصت فوق

بعضها لتشكل هرما بدأ يتكون من

انصهار الوطن المتمثل في العلم (المتهدم

في كل مكان) اللوحة كابوس مخيف

وصرخة في الوجدان والضمير لقد تجاوز

الواقع والتفاصيل بمحاولة لإعطاء

الصور الانسانية سخر حسه واعتصره

لونا وخطا وكتلة مملوءة بالاسي يتفجر

من شقوق الهوة السحيقة التي كانت

اطراقها علما ممزقا. وشعبا ممزقا

وغربانا تحوم وتنتظر بقع السوادان

خلفية اللوحة تنفذ الى اعماق النفس

شريحة من المأساة دم، وعلم . وسلام،

وانسان، جسدها الفنان في تركيبة فنية

استقطب فيها الوجدان والعين معا.

بنية لعمل فنى متكامل حتى الاطار

الخارجي للوحته كان شريطا اسود

يحيط بألوحة ليضيف تعميما اكثر لقد

صرخ بصوت عل مسموع من خلال

اللون وكتل اللوحة وخطوطها على صغر

حجمها نسبيا.. فتحية من الإعماق

● الفتان محمد الصقعبي هذا الصامت

دائما القليل الشاركة باللعارض يتحدث

اليوم بلغة مركزة من خلال لوحته

• اسحاق الكوهجي

وتهنئة لهذا الفنان على ما قدم ،

ألى علله الجديد .

• يقول الفنان العربي الكبير الراحل (راغب عياد) في اعتقادي ويقيني ان الفنان الحق المخلص لفنه. هو من يستلهم الهامه من صميم طبيعة وطنه ومن البيئة والإرض التي ترعرع فيها وعاش تحت سمائها فيعبر عن مباهجها وماسيها. وعن عاداتها وقوميتها بصدق واخلاص واملئة متليعا ميوك وانطباعاته بالصورة التي تحلو له وبالإسلوب الذي يروقه ويفضله (١) أفرْت الى مخيلتى هذه المقولة للفنانُ عياد وانا اتجول في المعرض الذي حشدت له امكانات چيدة فهل كان المعارضون المستركون بمستوى ما قدم لهم من امكافات ...؟

تجهيز المعرض كان منقنا الى حد كبير من حيث التوزيع والإضافة واختيار املكن اللوحات وطريقة العرض وكذا مليل المعرض الانيق الفلخر الذي اعطى نبذة عن بعض لوحات الفنانين التشكيلين وبعض النشاطات التراثية • اربعون لوحة وسبع وثلاثون

فناتا وفناتة مثباركون في الاعمال. ● ثلاث لوحاتٍ كانت مواكبة لناسية المعرض لوحة القنان عبدالحليم رضوي (جسر المحبة) زيتية باسلوبه المعروف وقد قدمت هدية الى معالي وزير الإعلام البحريني يو م الافتتاح ولُم يتسن لي فرصة دراستها .

القنان محمد المنيف في لوحته (جسر المبة) واصفا تصوره في خطوط افقية باتجاه الايدى للسودة المتصافحة والتي كونت في مجملها حسن التلاقي وذاك الافق البعيد الذي ضم ضمن وعتمة بحر هادىء. اللوحة في مجعلها سريعة الانجاز تحمل فكرة واضحة باسلوب مبسط بعيدا عن التنميق ولم يستخدم اكثر معا هو بحلجة لايضلحه فجاءت لوحة هادفة.

ولوجة لخرى قدمها الغنان سعود القحطانى وما تبقى من لوحات فقد كانت عرضاً فنيا تشكيليا.

المنهج العلم في مجمل اللوهات كان الإتجاهات الحبيثة المعاصرة ثمانية أعمال انتحى أصحابها الاساليب الواقعية وحامت حولها اما الباقي فكانت بين تجريبية او خطية حروفية. ملاحظة هامة.. ان بعض اللوحات كانت من الإنجازات القديمة كلوحة (وجه) للفنان جياد جواد ١٩٨٣ (الحوف) للفنان ناصر اليوسف ١٩٧٨ (سوق القيصرية) للفنان راشد العريفي ١٩٨٣ (تكوين) للفنان محمد سياد • ١٤٠هـ • ١٩٨٠م اضافة للوحة للفنان راشد سوار (الْقاقلة) ١٩٧٤م وهذا يعنى لن بعض الفنائين لم يقدموا اخر لوحاتهم لنتعرف عليها وعلى اخر تطوراتهم لاشك أن العمل الجيد لايرتبط بقدم او بحداثة انجاز.. ولكن عندما تقدم معرضا له توعية معينة فالامر مختلف. الفنان هنا مطالب بالجديد من الإعمال فعرض عمل ما مثلاً مضى عليه قرابة اثنى عشر عاما يتم اما تكريما للفتان او بمناسبة معرض حَاص للغنان. او ضَمن منهجية خاصة غثل هذه الاعمال وبدت من هذه الملاحظة كونها تكررت كثيرا من بعض الزملاء الفنانين



• عبلس الموسوى

الزينية (تكوين) ١٠٠ × ١٢٠ سم الجديدة التي قدمها من تركيزة في بؤرة • يقول ليوتاردو للفنائمين (اذا تقارت الى حائط ملوث او حائط بنى من

جزئيات اللوحة مثل الكل للخط ايقاع

اللوحة الى البنية المترابطة الى التقنية العالية في نهج التطبيق الفنى الذاتى لتشكيل اللون. اللوحة في بدايتها وليدة لحظة ومع استمرار العمل فيها تكتمل لتكون حصيلة تجارب وتجارب عند التعمق في المنظر الى لوحته (تكوين) فنحن امام فنان متمرس خبر اللون والحظ خبر الفكرة والرؤى ولختزنها ثم اطلقها تباعا القتضى حالة معينة.

ولكنه يختفي في درجات الألوان القائمة وللكتلة ايقاع وللون ايقاع. بنيت اللوحة مرت بمجموعة من المراحل بحداثة يقدم محلكاة للتراث بطريقته اللوحة فيها (قدم) هي اثر من عهد سنبق بعيد في العمق في خلطة للمقردات والعناصر التي تتراكب منها في يعض اطراف اللوحة وملمسها اللون الذهبى عند الفنان محمد الصقعبي غير ما القنام اصْعقت اليه بنية معينة ومعقجة هي حصيلة تجارب الفنان. في اللوحة لحساس بثلاثة وجوه متراكبة مترابطة اللوحة ككل بتراكيبها والوانها القائمة اوجد لها توازنا في اللون الاصفر والابيض فواصل جزئيات اللون الاحمر ويعض المسلحات الصغيرة في مركز عندما تتكسر وتندمج ثانية مع الاخضر. اللوحة، فيها التَّصَاقُ بِالأرضُّ وبِّالْعَامُّلَةُ انه يسبر غور محاولة الوصول الى وبالترابط الذي-جمع اشكال الوجوه

وفق الفنان الى حد كبير في دعوة المشاهد للتمعن في اللوحة والدخول اليها مع

حجارة خليطة قد تجد فيه ما يشبه المناقار الطبيعية من جبال وانهار وصخور واشجار ووبيان عريضة وتلال في تشكيلات عديدة او لعلك ترى معارك ورجالا يقاتلون او .. أو .. في تنويع لا ينتهى (٢) انها استثارة للذهن في البحث والتعمق لشتى ضروب الابتكأر والقتان فيصل السمرة يطل علينا من خلال لوحته (تكوين) التى انجزها بمواد مختلفة محافظا على نهج امسك تناصبته مطلقا لريشته الثرور على سطح الوحته معيدا الصياغة التشكيلية لوحته مقهوم العمل الغنى ايجابية الخروج بمعطيات جبيدة الماناة والبحث الذاتي وتفتيت اللون ثم معاودة خلطه ومرجه ووضعه في تركيبة ثانية ويطريقة قد تتعدى المالوف احيانا انه يفيد من علاقة اللون والإيقاع في بنية عمله الفني في بحثه ينفق اللوحة عناص متراكمة ومترابطة الاسود

تركيبه باتقان القنان وبشكل اخر متداخل وبوجهة نظر خاصة (اللوحة ككل هي راحة بعد عناء. وهي جزء من فلسفة الفنان فيصل السمرة مع مضامين معينة سعى من خلالها الى أيجاد حل تشكيل لوني وكان مثيرا في لوحته) الفنان عبدات المرزوق قدم لوحتى

الشبابيك اننا نتنفس هواء نقيا من خلال تواقده المضيئة.

● القتان عبدات الشيخ لوحتيه (اسلاميات) مبلورا من تحت ريشته مجموعة من الاختزالات الشكلية مستفيدا من صراحة اللون وموشيا بعض لجزاء اللوحة بما يشبه منظومة من القاشائي في المسراميك.

أن الحيرُ التّحيل لما يتمتع به الفنان تجاه. العمق الفكري والحضاري الإسلامي وكذلك الإلتمناق البيثي. قدما له دفقا خُصبا نراه واضحا في التالف في لوحته الاول مسلحة من الاصغر تتناوب

جوهرمعين. المسلحات والخطوط الافقية है रिट्या विरोध प्राप्त कि विरोध

بيوت قبيمة بالوان مائية معتمدا البساطة المتناهية موغلا في رصد الشكل الضوء والانعكاس اللوثى يتناوب التأليف للخارجي صور جزءا من البيلة بعيدا عن مداخلات التفاصيل ناقلا من المنظر ما يوائم حلجة فنية يبحث عنها في تراكيب وعلاقة الضوء وفتحات

لون وخط افقى وكتل صغيرة متراصة يجانب بعضها بتركيز يهدف الى نهاية تتكاثر في جهة اللوحة اليسرى حيث نهاية التاجع الحسي للون واللوحة. وكما في لوحة (الغراشة) شرخ في الحائط فهي تتبنى بناء علاقة بين تستخدم من مواد وبين ما تدفع به

• راشد الخليفة

يشكل حركى

الرجال وقد تراصوا بجانب بعضم

القنان عبدالـرحمن السليمان في

اسلاميات يطرح الصور الخارجية

جانبا ويبحث في زوايا بعض من

التراث. مستلهما حينا ومتذكرا حينا. ان

اختيارات الفنان عبدالرحمن لمنضودة

من مخبوم وترسيات الذاكرة هيال

التراث جاءت متاججة بمفردات كثيرة..

المعالجة قدمت بعيدا عن محاولات

الإبهار. فيها تريث مشحون بطاقة

عان جيال جواد واوها

احمر وازرق حار وبارد يلف اللوحة من

خلال الوجه المتداخل هناك دمج لعللين

امتزجا بصورة وجه لنرى فيهما اكثر

من (وجه) جاذبية ما في عمله لاكثر من

وجه ان التداخل اللونى الذي لف

لمساته وبقع الضوء المبهمة الاتية من

خافت بعيد تدفعنا للتساؤل.. عن

اشعاعين اوجدهما.. اشعاع الداخل

واشعاع سكبه الفتان فكأن بريقا والقا

وبعد فقد حوى المعرض ابضا

محموعة من اللوحات المتقاعلة من

الفنانين كلوحتي (جموح) لمني النزهه.

و(واجهتان) لنداء النزهة، و(انتظار)

لاحمد السبت و(ترسبات) لشعاع

الخليفة. و(مراكب) لمحمد الاعجم

(طريق مكة جدة) ليوسف جاها

كما شارك بالعرض الفنافون عبدات

نسواوي وعبيداته حمياس وحسن

عبدالمجيد وعبدالعزيز الظافر وهدى

العلى وفنانو البحرين على يوسف

وعيدالكريم العريض وسمية رجب

نسرح في مخيلته ومنحبته.

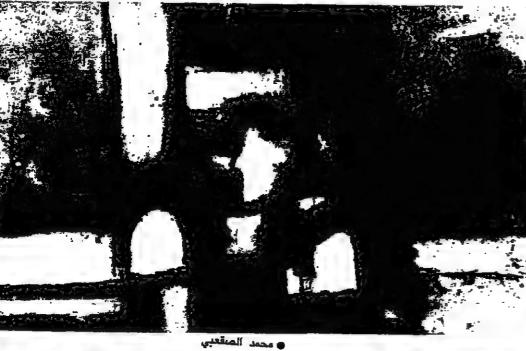
و (تكوين) لمحمد سيام.

الوصول الى عمل جيد.

فوزية محمدا فنانة قدمت لوحة (تكوين تجريدي) عالم أسبيح مِن نشوة اللون الشكل غير محدد متداحل ليوصل الى تشكيل معين تحدد هويته حسب

لمطح اللون كغكر مختلط باللون والرؤية ايجاد تجانس من نوع ما يوصل لفحوى تشكيلية قدمتها القناتة الفنانة مثيرة العماري..

المعرض تقدم (حركة ٢) على غير ما عهدنا ومن اعمالها المبادقة انها تحقق نظة جديدة جريئة تغير المغهوم تركيبة اللون والمسلحة وعلاقتها مع بعض عن لوحاتها السابقة. اكثر صفاءا في الرؤية واكثر تمعنا في سطح اللوحة المسط بعيدا عن اي أستعاثات لونية صارحة مناخ اللوحة العام هاديء. برغم الكتلة التشكيلية المتتالية لاؤلتك



الضوء والسطوع مع للسلحة البيضاء التى تضوي تحتها معالجة مركزة

محَضْعا اللون بين ينيه لمراحل عديدة

من الخلط والمزج. كذلك فان تأكيد

لللمس عند الفنان عبدانه الشيخ لإ يقل

اهمية عن توزيع اللون والمسلحة فهو يقيم به موازنة تشكيلية نلجحة.

ناصر الموسى.. فنان نطالع له في

كل معرض عملا حروفيا جديدا (تكوين

بالحرف) هي صهر لمجموعة حركات للحرف في بوتقة الإخضر الداكن والاصفر يجئح للافادة والربط بين

تشكيلات الحروف وتشكيلات الخطوط

والمسلحات الصقراء في اللوحة

انعكاسات تكوينية وامكانية من الفنان

لان يرينا الحرف باكثر من حالة وباكثر

من اتجاه وعلى غير ما الفتاه في رؤيتنا

المحرف اما الاطار البنائي للون قلم

يكتسب بعدا اضافيا بعد في لوحته هذه

بل هو في معترك السلب والإيجاب.

• بديع الشيخ فنان اخر قدم اوحة

حروفية (اسم الجلالة) بنسق ايضا

مغاير للمالوف في كتلبة اسم الجلالة.

الحركة متبليثة على منطح اللوحة الذي

انجر ببساطة لون الحروف وحركها

كمنحى واتجاه في اللوحة ولكنها بقيت

الغان عبض الموسوي. قدم

الوحتين انطباعيتين متفاعل مع البيئة

يجمل معنقا في الاحساس وعمقا في

مداليل مركبات اللون وتاثيره (انعكاس)

وفريق الفاضل هي اقتطاع لحظي لكيان

معين بعين فنان وتقنيمه للمشاهد بعد

اضافة شخصتة الفنان عبر اللمسأت

تفس المدرسة لزميله الموسوي في رابطة

العلاقات اللونية وفي تبسيط للسلمة

وعدم الدخول بالتقاصيل استطاع ان

ينقل بيد غنان متمرس صورة يضوئها

(جديدتيها) على ورق البردي كاسرة

طوق المالوف لديها باستخدام خامة

جنيدة اقصد في طرح الغنانة منيرة

الحضارة الفرعونية وجدت فيها الفنانة

مادة تخدم خاصية ما تفكر فيه من عمل

لوحة (القراشة التي انهزمت) هي لوحة

وحكاية ضمن اللوحة تسردها بالوان

زاهية. داخلة الى علم طغولي فسيح

تجول فيه العين بارتياح عبر سعفونية

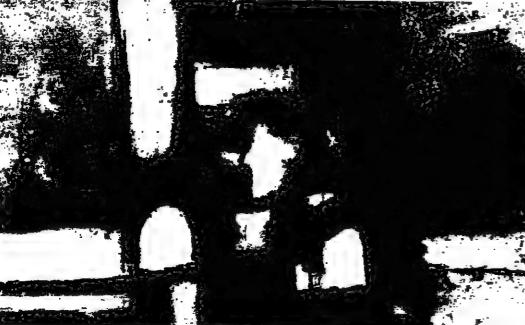
فاوراق البردي التي استعملت

وظلالها بلمسات أوية جريئة.

تفاعل الملتقي..

الفنان اسحاق الكوهجي ينهل عن

جامدة رتيبة مع السطح.











• عبدائه الشيخ

ا من رکب لكر عنه ويث ح وکيڊن أر المدرسة

لقساء ر

عند لار

لحركة الغة

تؤديه ننزاه فمثلا يش زف الأباع عنها لدم العبيا

۽ رييالن ۽

الدرس ا مه الطبيع الخوف الأ يرات الملأ أننا يغست لإسقفاا متكا ا بما يعرف مته ومراط ي فان الطق

تشريعات جديدة في الدول الغربية لمنع اللاجئين من دخول اراضيها

الذين اشتركوا مؤخرا في اجتماع جنيف الذي عقد على مستوى القمة حول قضايا اللجوء واللاجئين وجدوا صعوبة كبيرة لتصديق ما سمعته اذانهم من مندوبي الدول الاوروبية وامريكا . فقد انتبه اعضاء اللجنة الفرعية حول الحماية الدولية التابعة لمكتب المتدوب السامى اللجئين خلال اجتماعهم الاخير على صوت مندوية الولايات المتحدة الامريكية كاترين براون المستشارة القانونية بوزارة الخارجية وهي تقول لهم « أن اقضل طريقة لمنع السلاجتين القادمين من الدول النامية من دخول اوروبا الغربية وامريكا قد تكون وضعهم رهن الحبس بمجرد

لقد رقف الى جانب المندوية الامريكية مندوب الحكومة الهولندية الذي لم ينته عند هذا الحد بل ذهب الى ابعد من ذلك ليفسر الامر و بان القاء القبض على اللاجيء في المطار ليس بالضبط مشابها لادخالهم وراء القضبان. وانه ينبغي ان نبحث عن كلمة اقل اثارة للعواطف و .

لكن كلا المتحدثين وجدا معارضة شديدة من مندويي الدول الافريقية الذين ذكروهما بان استعمال الحيس لمنع اللاجئين من سخول تلك الدول مخالف للقانون الدولي وانفاقيات اللجوء الدولية وقال أحد المؤتمرين من الدول النامية و انه موقف محج ومناف لحقوق الانسان وهو ايضا دليل واضح على الدى الذي تحول قيه وتغير المناخ السائد في الدول الغربية ء .

أن ومنول عدة الاف لاجيء اضافيين خلال العامين الماضيين

الديلوماسيين .

وبتركزت هذه الدراسة الثي

اللغات الاهم لتنفيذ الديلوماسية

هونتيجل ستيرنز السفير السابق

لدى اليوتان والذي يعد من اكثر

من الدول النامية قد قاد الحكومات الاوروبية محافظين وديمقراطيين بريطانيا قامت ايضا بادخال اشتراكبين على السواء الى فرض قيود وتعديلات مجحفه على قوانين

منح حق اللجوء في بلدانهم . فعام

المعونة من أجل الحياة والايف

أيدء مع احتفالات التبرعات

والبنايات على جامعي التبرعات قد

صاحبها صوت تسابق حثيث

لاغلاق الابواب الخارجية في رجوه

فالشروط التي كائت موضوعة

لاستيفائها من اجل الحصول على

على اللاجئين صعوبة مجرد الخروج

من بلدانهم وحشد كل ما يحقق من

المستقبلة للاجئين ممارساتها

وتقاليدها السابقة في هذا المجال ...

الدنمارك التي كانت تقتض بانها لا

ترفض استقبال اللاجئين عند

وصولهم الى حدودها قامت قبل سنة

فبغير الحصول على تأشيرة

دخول سارية المفعول يعاد اللاجئون

الى المحطات التي قدموا منها وذلك

ذلك من عقبات ، .

وابلغت شركات الطيران

اجراءات جديدة متشددة على منح تأشيرات الدخول للقادمين بين عدة دول ضمن ما يسمى بمنظمة دول الكومنواث وفرضت سويسرا قوانين جديدة سيتم بمقتضاها اقامة اربعة الخيرية من اجل المحتاجين وتساقط مراكز يرسل اليها كل الباحثين عن اوراق البنكنوت من نوافذ الشقق الحصول عنى حق اللجوء لاعادة غربلتهم مرة اخرى فاذا لم تقبل طلباتهم سيتم طردهم خلال ايام

وحتى اذا نظرنا للامر بعيدا عن القوائين الاخيرة فان الدول تأشيرة دخول اصبحت اكثر تشددا الاوروبية قد ضيقت كثيرا الماسر التي كانت على ضوئها تسمح ائها ستعرض نقسها لدفع باستقبال الناس على اساس انهم غرامات باهظة اذا ما نقلت الدول

فقى سويسرا انخفض معدل الغربية قادمين لا يحملون الوثائق منح حق اللجوء السياسي من ٨٠٪ المستوفية للشروط كما طلب من شركات الطيران ان تمارس دور قبلوا كلاجئين من مجموع الذين تقدموا بطلبات لهذا الغرض عام رجل الشرطة وتقوم به في هذا ۱۹۸۰ الى ٨٪ فقط خلال الربع الجانب قحسب تعبير مارتن بيربر مدير المجلس البريطاني للاجئين ان الاول من هذا العام . « الحكومات تعمل جهدها لتجعل

وفي فرنسا انخفض العدل من ٩٠٪ عام ١٩٧٦م الى ٤٢٪ العام

وفي بريطانيا فمن ٥٥٪ عاء لقد عدلت كل الدول الرئيسية ١٩٧٩ الى ٢٣٪ فقط العام الماضي لقد كانت دفوع الحكومات النتي أدلت بها لتقليل هذا التراجع هو أنّ التغير الحادث جاء نتيجة للعدد الكبير للمهاجرين الاقتصاديين الذين يقدمون انفسهم كلاجئين اسابيع مضت يتعديل قوانينها . ولكن المنظمات الطوعية اعترضت على هذا الادعاء.

أن بعض الدول كانت تيدو بعض التسامح في اعطاء الفرصة لبعض ضمن تحرك تأمل الحكومة في ان الذين لم تقبل طلباتهم باليقاء عبر تؤدى الى تقليل عدد اللاجئين ما يسمى ب و تأشيرة خروج

استثنائية للبقاء ، يمكن تجديدها كل عام .. المانيا الغربية كان لها نظام وتسامح ويتسمى سويسرا اسلوبها والاعتقال المفتوحه وقرنسا وحدها بين الدول الرئيسية المستقبلة للاجئين ليس لديها نظام لجوء مؤقت .. واللاجئون الذين لا تقبل طلباتهم من المفترض ترحيلهم

مباشرة وأن كان كثيرون يبقون في

فرنسا مختبئين . وفي معالجتها لهذا الموضوع في حالة البولنديين ولاجئي الهند الصينية واللبنانيين فقد لجات فرنسا لاصدار قانون خاص يسمح للاجئين من هذه الدول بالعمل في فرنسا وقد مارست المنظمات الطوعية ضغوطا قوية على الحكومة لتوسيع القانون واعطاء نفس الحق

للشعوب الأخرى . ان القوانين المتعلقة باللاجئين منتظري صدور قرارات بشأن طلباتهم والذين .. يحظون بفرص التسامح ولكنهم رسميا. مرفضون كلاجئين تتفاوت كثيرا عبر اورويا _ وعموما اللاجيء لا يستطيع ان يمارس اي عمل قبل مضي سنة

شهور من وصوله وفي المانيا اجاز البوندستاغ مؤخرا قانونا يمدد مدة تحريم ممارسة العمل على اللاجيء من عامين الى خمسة سنوات. لقد حدر المندوب السامي

للاجئين حجين بيير هوك بان الطريقة التى اتبعتها حكومات دول اورويا الغربية فيما يتعلق بموضوع اللاجئين والذي يعتمد بصفة اساسية على المصالح القومية والاعتبارات الداخلية لا تخدم سوى تحويل المشكلة من بلد لاخر. هذه السياسة قد تخدم اهدافا سياسية قصيرة الامد ولكتها لا تقدم حلا للمشكلة الانسانية التي

تتفاعل عميقا تحت السطح ولذلك فان المطلوب هو اتباع حل توجه عالمي منسق .

تتفاقم يوما بعد يوم فاللاجئون عمل انسانى . الموجودون هناك تحت بند التسامح

منهم حاليا مغادرة البلاد . ان النقاش الذي يدور حاليا في الاسباب اخرى . التوثيق للسياسة الامريكية في هذا الجوع .

ولكن حتى يتم ذلك فان مشكلة اللاجئين ظل اداة في خدمة الشخاص هريوا من اللاجئين داخل الدول الاوروبية السياسة الخارجية اكثر من انه

فالادارات الاسريكية من مهددون باعادتهم الى بلدانهم الحزبين على السواء تريد ان تظهر وبالفعل اصبح اناس مضوا خمس ان الناس يتركون الدول الشيوعية وسلفادوريون وكوريون كانوا قد سنوات واكثر في اوروبا ومعهم مفادرين لها كالجئين لكنهم اطفال لا يدرون ابن يذهبون يطلب يغادرون الدول الراسمالية اذاً صنفوا كيساريين مثيرين للمشاكل. سمح لهم في الولايات المتحدة

> اوروبا لفرض قوانين صارمة بشأن وقد حرصت المكومات منح حق اللجوء يعتبر اجراء قديما الامريكية على ابراز صورة سلبية في المريكا يطبق منذ فترة طويلة للنظام الشيوعي اكثر من حرصها فحسب ما جاء في دراسة معتبرة على مساعدة الذين يموتون من

المجال منذ عام ١٩٤٥ اعدها فليس صدفه ان يكون اكثر من دارسان غير سياسين هو انه في ٩٠٪ من الذين اعطوا حق لجوء ارض نصب الحرية قانرن حماية سياسي خاصة بعد عام ١٩٤٨ كان

وايضا ليس من سبيل الصدفة ان اكثر الذين ردتهم امريكا على اعقايهم واغلبهم تشيليون

وقد انتقدت الدراسة المندوب السامى للأجثين السابق بأول هارتلنج على تأخره في انتقاد ادارة ريجان على معاملتها لللجثين السلفادوريين والهايتيين وقالت ان مكتب المندوب السامى للاجئين وهو يعتمد في جانب كبير من تمويله على الولايات المتحدة لا يتمتع بالتحرر المالي والقوة المؤسسية التي تجعله ينتقد المارسات الامريكية .



ن المعالم والمعالم وا الأهر يحيون يعرفون اللغة

> من جورج شولتز وزير الخارجية جاء في دراسة اجرتها وزارة ونائبه للشئون الادارية رونالد الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تعانى من نقص خطير في

> ويقول ستيرنز ان خلاصة الدبلوماسيين القادرين على التحدث الدراسة هي ان وزارة الخارجية باللغات الصعبية ذات الاهمية الامريكية تبذل جهدا كبيرا في القصوى للسياسة الخارجية اعطاء عدد كبير من العاملين فيها الامريكية وان هذه المشكلة دورات سريعة على مبادىء اللغات سنتفاقم مالم يتم اجراء تعديلات الصعبة ولكنها لا تحقق مستولين جَذَريةِ في نظام تعيين وترقية قادرين بالفعل على التحدث بهذه

> وتعكس الدراسة ايضا مخاوف استمرت ستة اشهر على اربع من متزايدة داخل وزارة الخارجية اللغات التي يسميها الامريكيون الامريكية من فشل العديد من ء اللغات الصعبة وهي الروسية دبلوماسييها على الالمام حتى باكثر والعربية والصبئية واليابانية م وتعتبر هذه اللغات الاربع هي اللغات شيوعا في العالم وكنتيجة لنقور الشباب الامريكي عن دراسة اللغات وتزايد الضغوط لتشغيل الامريكية في مجالات هامة مثل العلاقات بين الدولتين العظميين الاقليات اضطرت وزارة الخارجية والتجارة الدواية والامن في الشرق الامريكية الى اسقاظ شرط اتقان لغات اجنبية من اجل العمل في وقام بأجراء هذه الدراسة المبلك الديلوماسي ،

> وكان كل الدبلوماسيين الامريكيين يتلقون دروسا في اللغات الدبلوماسيين الامريكيين خيرة . عادة ما تكون اللغتين الفرنسية وجاءت هذه الدراسة بناء على طلب والاسبانية تستهدف الى رفع

مستواهم الى المستوى الثالث في اتقان اللغاث، وهناك خمسة مستريات لاتقان اللغات الثالث منها يعنى القدرة على التحدث والفهم بما يكفل اداء المهمة ولكن ثبت فعليا انهم رغم وصولهم الى المستوى الثالث لا يستطيعون توظيف ما تعلموه في خدمة عملهم . واثارت هذه الدراسة جدلا

شديدا لاتها تزامنت مع وضع نظام جديد للتزقية في وزارة الخارجية الامريكية يحد الى حد كبير من الترقية. إلى المناصب العليا وينص على ضرورة وجود مميزات أساسية للديلوماس وعلى رأسها المامه بالدول الاجنبية وكذلك بالطبع

وبتقول الدراسة انه في إعوام ۱۹۸۳ و ۱۹۸۶ و ۱۹۸۸ کانت وزارة الخارجية الامريكية تضع اهتماما أقل لاجادة اللغات الاجنبية مما جعل الدبلوماسيين يعزفون عن اضاعة وقتهم في تعلم هذه اللغات الذي يحتاج في بعض الاحيان الى

عامين او اكثر. وجاء في الدراسة انه خلال تلك تعلم هذه اللقات والصعبة ،

الاعوام الثلاثة ترقى ١٤٧ موظفا الى مناصب أعلى رغم أن ٤١ مواطنا منهم فقط يمثلون نسية ٢٨ في المائة كانت اجادتهم لواحدة من اللغات الصعبة من المستوى الثالث وأعلى من هذا المستوى في حين ان ٣١ موظفا يمتلون نسبة ٢١ في المائة حصلوا على الترقية رغم انهم لم يصلوا الى المستوى الثالث في اي

ولم تشر الدراسة الى امثلة محددة للعقبات التي قد تسببها عدم أجادة مثل هذه اللغات امام تنفيذ الدبلوماسية الامريكية لكن مستولين اخرين يشيرون الى ان ادارة العلاقات مع موسكو يديرها اثنان من المسئولين الذين لا يعرفون مبادىء اللغة الروسية رغم خبرتهم

الكبيرة في الجوائب الاخرى . ويقول المسئولون ايضا انه ليس هناك سوى خمسة دبلوماسيين في السفارة الامريكية في موسكو يستطيعون التحدث باللغة الروسية ىطلاقة .

وأوصى التقرير في النهاية في البحث عن نظام جديد يركز على

لال نهرى الجديدة قالت عائلته انه أخر ضعايا كارثة تسرب الغاز في مدينة بوبال الهندية . فحتى ذلك اليوم بلغ عدد الذين استصدرت في حقهم الحكومة شهادة وفاة بسبب تسرب الفاز

مجلد الكتب في الثالث من شهر

ديسمبر الحالي في مستشقى جواهر

٢٣٥٢ شخصاً والعدد مازال يتزايد كلما اكتشفت حالات جديدة او توفي اشخاص مثل بايو خان . يوم وقاة بايو خان يمثل الذكري الثانية لتك الذكرى التي حصد

فيها غاز الميثيل أيسيونيت القاتل الذي تسرب من مصنع للمبيدات الحشرية تملكه شركة يونين كاربايد ارواح الكثيرين من سكان الدينة وهم نائمون .

ومع أن قضية ضحايا الكارثة ما زالت معلقة إلا ان الاطباء والمنظمات التطوعية ما زالت تتصارع فيما بينها وكلها في شقاق مع الحكومة.

الاطباء في مواجهة بينهم حول نتائج الفحوصات الطبية لما بعد الوفاة التي اجريت على الضحايا . فالمستولون حول معالجة الضحابا يقولون أن نتائج الفحص محفوظة سرأ بواسطة ادارة الطب الشرعي لدى الدكتورن. آرجاند ارى المسئول في مستشفى بوبال والذي يقول انه لن يفصح عما في تلك التقارير إلا امام المحكمة .

والحال بين الجمعيات التطوعية ليس افضل منه بين الاطباء فالذين تسلموا تعويضات من شركة يونين كاربايد اتهموا من قبل المنظمات الاكثر تطرفأ بأنهم اصبصوا اضحوكة لخدمة مصالح الشركة وانهم يجمعون البيانات والمعلومات ليتبتون فقط أن تأثير مفعول الغاز لم يكن كبيراً وان المشكلة الحقيقية هي سوء التغذية .

بل حتى المنظمة التي وفرت المساعدات للمستر ديقد بيرجمان المواطن البريطاني الذي اعتقل ووجهت له تهم تحت مواد القانون الامنى اتهم بممارسات من هذا النوع عندما نادى اثنين من موظفيه

بتنفيذ برنامج لتوزيع اللبن. والمستر بيرجمان الذي اعطي مهلة حتى نهاية الشهر ليغادر الهند افضل مثال لسوء العلاقات بين سلطان الولاية وبين المنظمات

التطوعية .. فقد قال مدير الاعلام في ولاية بوبال أن بيرحمان لايفعل في الحقيقة اي شيء هنا انه يقرم فقط بجمع بعض الاطفال في مخزن متهدم ثم يدرسهم الرسم. وقال البوليس ان بيرحمان

وهشاك منظمات ومؤسسات اخرى تواجه اتهامات متفرقة ويقول منظموا المسيرة التي خرجت الاسبوع الماضي ان معالجة افضل كانت ستتوفر أضحايا الكارثة او يمكن اكتشافها لو ان مزيدا من التفاصيل ومزيدا من الابحاث

(وجد متلبساً بامتلاك مواد سرية

محظورة).

والدراسات للنظمة لحالات المصابين تم توفيرها . ويطالب المتظاهرون بتوفير فرص

عمل لاولئك الذين تدهورت قدراتهم عن العمل بسبب الفشل الذي اصاب رئاتهم ويصرف تعويضات والثلاثين من عمره ويبدو لن مجزية ودون تأخير لتلافي معاناتهم يشاهده اكبر من ذلك على الاقل كما يدعون لتوقيع عقوية شافية على بعشر سنوات كاملة والذي صمت

شركة يونين كاربايد وعلى كل العيادات التي تشرف على ادارة هذه الشركة . وأذا تركنا الخلافات جانبا فان

الاهتمام الطبى الفعل لشعب بوبال من بقايا الكارثة يتحسن بصورة كبيرة عما كان عليه في الايام

ألاولى ، فقد أنشئت في مستشفى بويال وحدة من سنة اقسام في جناح الاطفال لرصد حالاتهم كما استقدمت حضانات للاطفال حديثي الولادة الذين يعانون من اشكالات

مصاحبة للولادة كما زودت المستشفى باجهزة لقياس التتفس واختبار رئات المتأثرين بالغاز تيلغ قيمة الواحدة منها ٦٠٠٠٠٠ روبية (۳۲۰۰۰ جنيه استرليني) .

ومع ذلك فان الحقيقة التي يجب قولها هي أن كل أجهزة العالم الطبية مأكانت لتستطيع تقديم اي

مساعدة ولا تستطيع ايضا تقديم شيء يفيد اسرار أحمد احد ضحابا غاز الميثيل القاتل في الثامنة

الغار رئتيه وظل يدخل ويضرج من المستشفى منذ وقوع الكارثة . أحمد اسكال لكنه لايستطيع ان يمارس عمله وقد كانت اسرته

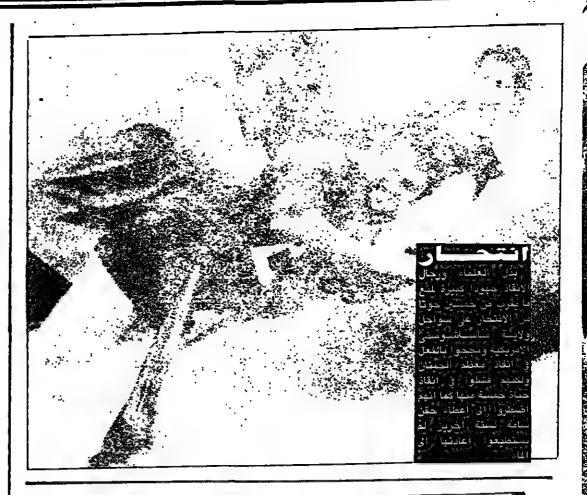
تعيش على دخله الذي يبلغ ٢٥ _ ٣٠ روبيه في اليوم، واليوم يعتمدون على العشر روبيات التي تحصل عليها زوجته من عملها كخياطة وما يمكن ان يقدمه له والد

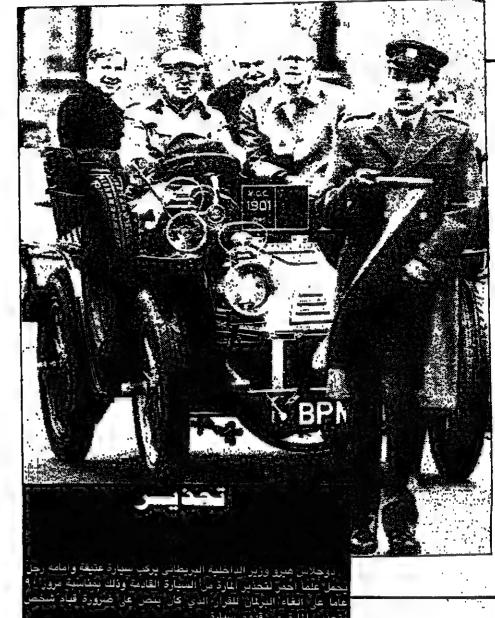
روجته كمساعدة. مناك ايضا ضحايا آحرين كثيرون ولاتجد من يتعاطفون مع السيد جاجانات موكوئد مديس

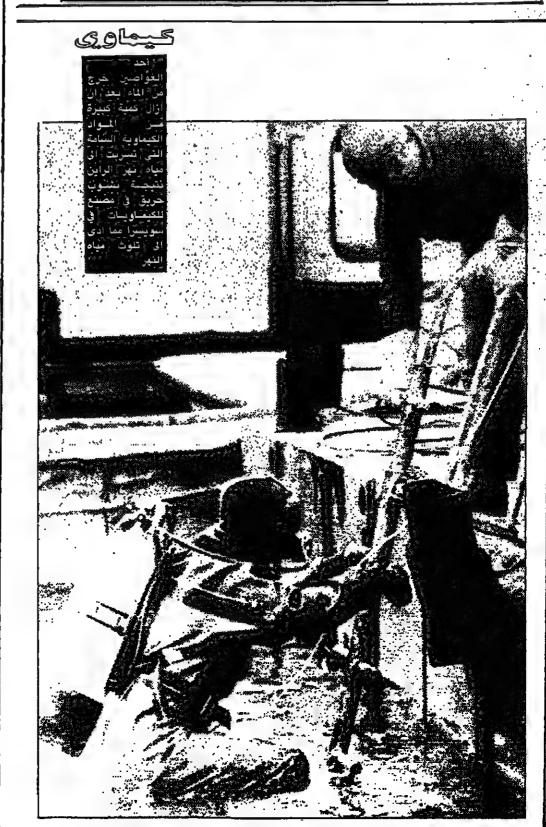
مصنع يونيين كاربايد الذي مازال عرضة للتحقيق معه من قبل الشرطة الهندية. والذي ما زالت يلوح فوق راسه شبح الجريمة

الرئيسية . وهو الاخر يبدو انه لن يجد عملاً لدى أي جهة ففي الوقت الذي احرقت صورة مخدمة يونيين كاربايد التي هي بعيدة عنه في

واشنطون فأن صورة موكوند دفئت مع الضحايا . .







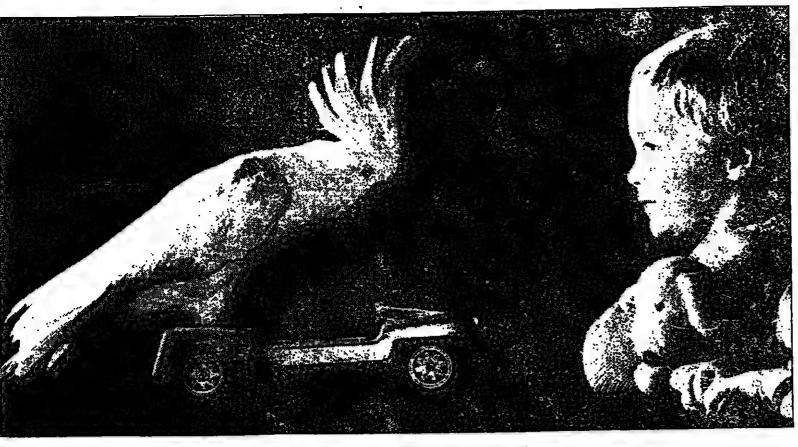
ال بيسمى ز وقوع اق لكنه لام

وقد کانہ

بإيونا طغ

في البوا العشر لل^{يا}

اندس



اصبحت لهذا البيغاء شهرة كبيرة في استراليا بعد قيامه بدور ثانوي في احد الافلام ومنذ ذلك الوقت يقدم البيغاء عروضا مستقلة يعرض فيها قدرته على قيادة السيارات الصغيرة والدراجات التي لا تناسب احدا بالطبع سواه .







اعتلد زوار المعارض الفنية على ان ينظروا الى الجدران لمشاهدة الاعمل المعروضة ولكنهم اضطروا مؤخرا الى النظر الى الارض ونلك في اطار المعرض الفنى الغريد الذي اقيم في موسكو ووضعت اللوحات فيه على الارض



هذا البروفسور الياباني اكتشف فائدة جديدة للصلعة لم تطرأ على بال احد من قبل فقد أستفاد من صلعته في كتابة معروض ثقافي قدمه شخصيا لورير الثقافة الغرنسي اثناء معرض للفنون افتتح يوم التلاثاء الماضي في بارس.

والبروفسور هو شونو شيماموتو رئيس احدى الجامعات اليابانية وهو فنان ابضا والوزير الفرنسي بقرأها مبتسما فلعله يفكر في كيفية استلام المعروض وحفظه في ملعاته نم





قارة بالإحساء 🌑



: Jacl 🌑 قسم التحقيقات

اضفت المعالم الاثرية بالمنطقة الشرقية بصمات

واضحة وجميلة على المنطقة ككل .. ولان الاثار جزء هام من

عص .. ودن الادار جرد عام من ماضينا الراسخ في اعماقنا فهي دائماً تنال كل الرعاية بغرض المحافظة عليها لاظهار الفرق بين القديم البحاقي والحديث المتالق ..

المنابق ..
ولان الماضي دائماً هو الاصل
وهو النبع الذي لاينضب بل
نأخذ منه دائماً الى حاضرنا
ونسير على دربه لنخطو به مرحلة
تواصل الاجيال قامت الدولة

بصرف الملايين الحفاظ على الحرب المرب الملاية الآثار بكافة مناطق المملكة وانشأت ادارات للمحافظة على ذلك بالإضافة الى دور البلديات والجامعات والمعاهد للمحافظة

-وقد تميزت منطقتا الاحساء

والقطيف بتاريخهما القديم على العديد من المعالم الاثرية

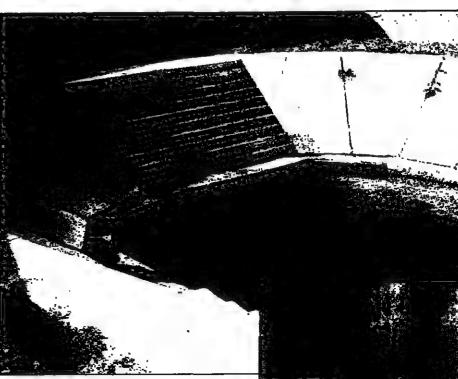


صاهود

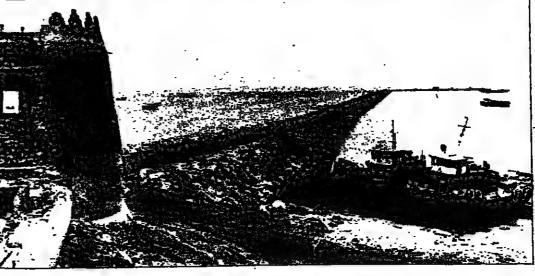
بللبرز •



● أحد المراث القديمة بالاحساء



● أحد عيون الاحساء القديمة التي تم تجديدها ●

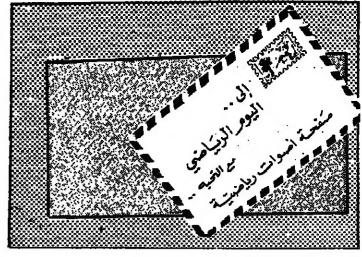


● قلعة تساروت ●

● قصر عبدالوهاب بدارين ●



• جبل القارة •



بين فنون الماضي وابداعات الماضر

لعل عودة سعود جاسم الى الملاعب بعد غيابه الفترة المأضية وابتعاده عن البيت القدساوي الذي ترعرع بين اروقته ويعد الرحلة الطويلة مع معشوقته وبعد ان عاد الماضى للحاضر ليحكى لنا ويذكرنا بهداف الرأس الذهبية التي كانت في ذلك الوقت جميع الجماهير تربد اسم سعود واهدافه الجميلة التي ان تنساها فهل ينجح سعود جاسم بعد العودة الى المنزل الاول ناديه القادسية ويستطيع ان يعيد البسمة الى شفاه الجماهير القدساوية في التجربة الرابعة بعد ان كانت الاولى بنفس المكان يعدها نادى الاتحاد بجدة والثالثة مع النهضة بالدمام ومن ثم العودة مرة اخرى الى الملاعب فلن يكون الكذا بالسهل في الوقت نفسه لن يكون بالمسعب على اللاعب الخلوق والمبدع وصاحب المستوى الرفيع سعود جاسم قهل ترجع فنون الماضي بابداعات الحاضر؟ هذا ما تنتظره الجماهي من صديق

عبداته عباس الحسين/الاحساء

جريبتكم الغراء ألى متعهد التغنية بملعب الامير منعود بن جلوى بالراكة واطالبه باسم الرياضيين عامة وجمهور كرة القدم خاصة ان يكون هناك تنظيم اكثر في عملية البيع في داخل المقاصف وذلك بوضع ضوابط منها وضبع حواجر من الالنيسوم او الحديث تحدد عمليةالوقوف اثتاء الشزاء ويكون ذلك يطلب من ادارة الملعب وامر اخر هو في المباريات المتوقع لها حضور جماهيري كبير غاذا لايتم استعمال جميع الاماكن للخصصة للبيع ويكتفى بمحلين خاصة وان الدوري العلم سييدا من جديد ولايغوتني ليضا أن أطالب أخواني الجمهور الحبيب ان يتقيدوا بالنظام عند الشراء وفق الله المستولين جميعا والقائمين على الرياضة لما يحبه ويرضاه والسلام عليكم .

الوليد سبع السنابل



● باسم ابوداوود ●

من منا لايعرف جوكر الكرة السعودية الذي يزداد تألقا من مباراة لاخرى أنه اللاعب الاملاوي وكابتن منتخب المملكة العربية السعودية للشباب اللاعب الخلوق ياسم ايوداوود فاتا لم القيه بجوكر الكرة السعودية ولكن الذي لقبه هو الدرب الداهية مدرب النادي الاهل سابقا تيلي سانتانا هو الذي لقبه لانه استطاع ان يلعب في مركز قلب الدفاع والظهير الايمن والوسط وشاهدناه في مباريات منتخبنا الشباب ظهيرا ايسر في البطولة الأسيوية الشامسة والعشرين للشياب المقامة بالرياض الا يحق ان نلقبه بالجوكر الكروي السعودي .

مبارك عبداته الهاجري

and the factor of the second second

الافراط عندما يمارسها بعض اللاعبين من اجل كسب ثوان معدودة مما يفقد المباراة جماليتها ونير سخط الجمهور الذي لامحالة يتابع عبر التلفزيون المباريات الكروية التي تعرض سواء على صعيد الاندية الاوروبية او

يمسك الكرة لرميها من خط التماس

ويتقن في التقدم خطوات كيما يعيد

وينطلق الدوري من جديد

فرسان الوبطى مهاجمون فحب القمة وأنربية الغ

الاتفاق بدأ يقدم العروض الجيدة ويعيد الى الاذهان ايام قوته حينما حقق بطولة الدوري بدون هزيمة ولازال هذا الانجاز رقما قياسيا في دوري المتاز حتى اليوم وبعد عودة الزياني الى هذا النادي بدأ النشاط الكروي يزدهر في هذا النادي حتى اصبح الاتفاق يتصاعد في الفن الكروي من مباراة الى اخرى فخطوطه الثلاثة ممتازة وحارسهم بدرجة امتياز ايضا ولكن هناك عيب وحيد هو التراجع عند احراز الاهداف وفي نظرى ان الهجوم هو مفتاح الفوز فقد يتقدم فريق باهداف ثم يظل يدافع عن النتيجة فيخرج خاسرا او متعادلا كما حدث مع القادسية امام

وهجوم الاتفاق في الاونة الاخيرة بدأ يشق طريقه الصحيح بعد ان حل السعدون رأس حرية وبحق هذا اللاعب نهاز ومتابع جدا وجمال لم نر منه الحركة الجيدة الا المرمى الشبابي ،

وعودة صالح خليفة الى اللعب الاخضر لمواصلة المشوار الى القمة ولكن يجب ان يعتبر الاتفاقيون بكل ما يقال عنهم في الصحف فلازال المجال الكروى كالنصر والهلال لاسيما وان كلا منهم لديه القدرات الكافية لتحقيق البطولة فالنصر عندما اصبح جناحا فقد رفع عدة يملك مهاجمين خطرين جدا والهلال

من جديد اعطى فريقه الضوء المشوار امامهم طويلا جدا وتطاردهم فرسان لها ثقلها في كرات جميلة جدا زرعت اهدافها في ايضا لديه هجوم لايقل عن النصر وخطوطه متكاملة حدا.

وهناك فرسان الغربية الاهلى والاتحاد قسا عليهم هذا الدوري وتوالت عليهم الهزائم الواحدة تلو الاخرى والسبب هو اعتمادهم دائما وابدا على اللاعب الجاهز اما بالاستقدام كما كان في السابق أو بالاستفادة من نجوم الاندية من اندية الملكة على هذا الاساس كان لهم باع في المجال الكروى ولم ينظروا الى الزمن البعيد الذي اصبحوا الآن يتجرعون مرارته ولم اكن اتوقع ان يعود الحال بالاهلى الى الاستنجاد بلاعب قد اعتزل

الشرقية . خاصة المشجعين للحركة

الرياضية يتساطون عن سبب

تدهور النشاطات الرياضية في نادي

الثقبة بالرغم من التطور السريع

والوعى الرياضي في المملكة والميزانية

المالية الكافية لجميع النشاطات

لان هناك اندية جديدة قليلة

الخبرة والميزانية السنوية لازالت

لكنها الآن اصبحت من اندية

المقدمة وتنافس ايضا على بطولة

المجموعة في يعض الالعماب

الرياضية والمسابقات الثقافية

لان لنا في الثقبة اكثر من ١١

سنة وخلال هذه المدة الطويلة

الملعب !! لايوجد لدينا ملعب خاص

نتمرن عليه كما نشاء وننتهى منه

كباقى الاندية في جميع أنحاء

لان الاندية الاخرى قد وضعت

جداول للتمارين، مثلا لعبة كرة

السلة نتمرن من الساعة كذا الى

الساعة كذا واليد كذلك والطائرة

لكن في الثقبة الله يكون في عون

والتنس يعنى جدول مرتب منظم

اللاعبين ؟ نأخذ مثلا كرة السلة .

الملعب ملعب مدرسة صغيرة غير

قانونى المساحة والابراج حتى

الانارة قد تكون منعدمة ولابيدا

التمرين الا بعد اخذ وعطاء مع

والمسابقات .

انا غيور لماذا ..

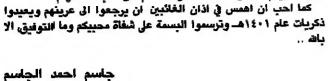
انا غيور لماذا.. ؟

المراكز من إجل ايجاد شباب للمستقبل فدابو وامثاله لن يكون لديهم القدرة على الاستمرار لفترة قد لاتكون ذا فائدة بالنسبة للاهلى وامثاله من اللاعبين بالاتحاد. واذا كان المدريون لهذين الناديين قد تجاهلوا المستقبل فالحق ان ذلك لايهمهم مادام ان المسئولين لايرغبون الا تحقيق البطولات فسنتانا حصد عدة بطولات بلاعبين جاهزين لم يكن له الدور في اخراجهم وهاوتن ايضا حصد بطولتين او اكثر ،بالاعبين جاهزين اكثرهم من الاندية الاخرى

سعد محمد القحطائي



اننا نتمنى لهذين الناديين التقدم ونتمنى ان نراهم وقد عادوا الي امجادهم بوجوه شابه تسعد المسئولين والجماهير الرياضية ..



بعد أن حققتم بطولة مجموعتكم ويجدارة نرجوا منكم أن لاتفوتوا الغرصة وان تضعوا ايديكم بيد الادارة والدرب وتوظفوا امكانياتكم وجهودكم لخدمة الفريق وذلك بالجد والمثابرة والمواظبة واطاعة أوامر مدريكم الوطني المتحمس ، عيسى العيد ، لكي تسددوا فلتورة عشق

ومؤازرة جماهيركم لكم طوال السنوات الماضية وليس بعيد عليكم ان تحققوا ما تصبون اليه وتتربعوا على بطولة المنطقة لهذا العلم وهذا ليس

بعيدا عليكم خصوصا اذا ماعرف عنكم من حب لشعاركم.

مدينة العيون

هنينا للاحماء بهذا الرجل الرياضي

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

عندما قرات رد الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء على احد القراء في هذه الجريدة حول موضوع ه مضايقات في بيوت الشباب ، ادركت حيدا بان هذا الرد له اكثر من معنى ايجابي .. فهذا المسئول رغم مشاغله الكثيرة دائما الا أنه استطاع بحسن متابعته لكل صغيرة وكبيرة ان يرد على هذا الموضوع واضعا النقاط فوق

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اخلاصه الشديد في عمله والمحافظة على حب الجميم له .. وهمسة صادقة في وذلك ١٤ اذان المسئولين الاخرين وهي ان والمواطنين تتواضعوا وتفعلوا كما فعل الشعيبي وتردوا على استلة واستضبارات القراء

هادي الدوسري/الاحساء

هناك في القادسية . طلال الدوسري

_ نجم خط للوسط القدساوي محمد

الرحان _ النجم الجديد بندر

الخالدي - فرج البلوشي -

عيدالرحمن هاشل البدوسري_

عبدالعزيز المحيميد، وكذلك لاعب

التايكوندو عبدانه جمعان جميعهم

وفي الاتفاق حارس الممى فؤاد

لان جميع هؤلاء اللاعبين تركوا

الثقبة وذهبوا الى اندية لخرى

والثقبة في اشد حاجة اليهم ؟ لكن

ماهو السبب الذي دعاهم للتسجيل

في اندية غير الثقبة قد يكون عدم

الاهتمام من قبل ادارة الثقبة وقد

علموا انه في حالة تسجيلهم سوف

تقتل مواهبهم الرياضية كباتي

زملائهم .. او تكون الادارة لاتهتم

باغراء اللاعب الجيد ولاتسعى الى

وأخيرا الم يحن لادارة الثقبة

أن تفكر في كيفية صقل المواهب

والاهتمام بالالعاب الاخرى بدلامن

الركض وراء كرة القدم فقط.

والجري لكي تشاركون في اكبر عدد

من النشاطات بدون فائدة او

احتكاك .

ضمه في صفوف النادي؟

المقهوي _ ناصر الدوسري وفي نادي

من أبناء الثقبة.

انا غيور لمُلَدُا ..؟

الاشيال ..

يادابو كم العودة تكون الى

الملاعب .. لماذا عدت وللمرة الثالثة

على التوالى؟ أن الاعتزال مرة

واحدة وكلام واحد فهل من المعقول

بان اللاعب المعتزل يعود الى اللاعب

ثلاث مرات ؟ حتى ولو كان النادى

النادى محتاج لماذا وافق اذا على

ارجو منك تسمح لي على كل

ماكتبت وان تتقبل كلامى بصدر

رحب فمستواك السابق لن ولم يعود

يادابو مع خالص تحياتي وتمنياتي

اعتزائك .

في أمس الحاجة اليه . واذا كان انا غيور لماذا ..؟



● الروضة ، قدم ، ●

اوجه هذه الرسالة الى أدارة اين فتح الاحساء الذي نافس ولاعبى اندية الاحساء في دوري ولمدة ثلاث سنوات على الصعود الفرص لن تتكرر مثل مانكررت لكم الاسباب وراء تدني مستويات فرقكم قانكم تقدمون جميعا اين روضة المتاز ذهبت مع مستويات مهزوزة وضعيفة وكل العلم بان الفريق متكامل ولاينقصه مباراة تلعبونها تكون اضعف من اى لاعب ولا هناك . ابن الفريق المباراة التي تسبقها . اينكم من كل الذى صارع اندية الملكة ذلك واين الكلام الذي سبقتم به العملاقة . انتبهوا فموقفكم قريب احداث الدورى بانكم سوف من الهبوط . اما الجيل فشهادتي فيه

> وها انتم تقعون في مؤخرة الدوري على التوالي الفتح ثم الروضة فاخيرا في قاع الدوري

الدرجة الاولى واسنألهم ماهى

الحقيقة اظهرتها الايام.

متنافسون على بطولة الدوري لكن

نادى الجيل الصاعد توه الى

مجروحة فان الهبوط اصبح مؤكدا ولامقر منه .

اما الرسالة الثانية فاوجهها الى

للجميع بالتوفيق . اللاعب الكبير سابقا امين دابو عبداته حسين العبود/الاحساء لاعب النادى الاهلى بجدة :-

اضاعة الوقت وتأثيرها على المستوى الكروي

الحكم ثانية او في اخر لحظات اضاعة الوقت في المباريات فن تتفيده الرمية بتركها للاعب اخرس ومهارة قائمان بذاتهما تعمد اليها بعض الفرق في العالم من خلال الاحتفاظ بالكرة اكثر وقت مستطاع دون فسلح المجال للخصلم للاستحواذ عليها عبر استعراض المهارات الفئية للاعبين افرادا وجماعة ولاتعمد ذلك الافي الدقائق الاخيرة من المباراة .

ولكن ملاعبنا تشهد من لاعبينا مادامت لاترى الاخرين .. حالات مضحكة وساذجة حد اما الاف العيون التي ترصد تحركات هذا النمط من اللَّاعبين في مقاعد المتفرجين أو عبر التلفزيون .. وهذا ما يحدث ايضا ف تنفيذ الضربة الحرة غير المباشرة من خط الست ياردات أو تصنع بعض اللاعبين التألم على الارض المباريات الدولية فلم يشاهد لاعبا ثوان مضافة .

واخيرا ما يفعله حراس المرمى ؟ مصطفى رجب الاسكندرية

حارس المدرسة .

وبعد هذا التعب سمحت رعاية الشباب مشكورة بان خصصت

او عندما يصغى الحكم معلنا الكوبرا اسم لامع عن حدوث خطأ يعمد لاعب درجة اولى ريما دولي الى ابعاد الكرة عدة امتار بعيدا عن مراقبة الحكم كأي طفل يفعل ذلك ببراءة مع الفارق بين التعمد والاستغفال وبين البراءة .. متمثلا بالنعامة التي تخفى رأسها وهى معتقدة ان أحدا لايهراها

الإهداف واغلاها ..

بدر سلمان الناظري

١١ سنة بدون ملعب والتدهور مستمر لاعب تقبلوي يصوح ند كل شخص بالثقية بل في المنطقة

والاتفاق والنهضة بالفريق الاول .



يومين في الاسبوع فقط لكي يتمرن سوى تعليمه الخطط .. واكن اين ملاعب الحواري فريق السلة على ملعب الامير سعود بن جلوى . ولكن اليومين

لقد انعدمت وتوقف معها تفريخ

اللاعبين ؟ فكيف تريدون الاستغناء عن اللاعب القديم والاعتماد على اللاعب الجديد الذي لايعرف من عندما ارى بعض اللاعبين الكرة سوى اسمها فقط. والذي الجيدين وقد ابتعدوا عن النادي يحتاج ألى مدرسة رياضية لتعليمه وهم في عز الشبأب، وذلك كله يفضل الكرة تعويضا عن لعب الحوارى .. الادارة التي لم تتحرك لمتابعة هل تعرفون بانه لايوجد في الثقبة اللاعبين وتوفير مطالبهم وحل مدرب خاص للاشبال او الشباب مشاكلهم ومكافأة المحسن ومعاقبة

ولاحتى ملعب للتمارين اا ماهذا يا ادارة الثقبة كيف تريدون جيلا من اللاعبين بهذه الطريقة : أجتماعات على ورق فقط بدون تطبيق ؟

انا غيور لماذا ..؟ لان هناك شبابا من ابناء الثقية يلعبون ضمن اندية القادسية

اللاعب سعيد الهلجري شركة ارامكو/مبنى الادارة

للتسلية فقط؟! المدارس ..

جدا في نظري الا وهو و درس التربية البدنية ، في مدارسنا سواء الابتدائية منها أو المتوسطة

> التربية البدئية مهضومة الحق بالنسبة للمواد الاخرى والمؤسف حقا أن نظرة المدرس والطالب لهذه المادة ليست جدية بمعنى انهم يعتبرونها مجرد تسلية وتضبيع

١ _ وجوب جعل حصتين لهذه المادة في المتوسطة والثانوية كما هو الحال ن الدارس الابتدائية كذلك ضريرة تخصيص جزء من تلك الحصتين للموازنة فيه بين الجانب النظري والعملي بحيث يثم للجانب النظري

الفردية منها والجماعية وكل ماهو يجب أن يتبعها الرياشي ..

يكون للتمرينات السويدية نصيب في بدایة کل حصة حتی تنشط جمیع عضلات الجسم وحتى نتقلص

٢ _ الحزم والجد في هذه المادة من قيل الدرس فتبرز اهمية هذه المادة للطلبة فينصاعون للاوامر ولامانع من اتضاد مبدأ والرسوب والنجاح ، في هذه المادة شأنها

شأن المواد الاخرى .

انه من الواجب تطبيقها عند اختيار اللباس المناسب حيث تكون الالوان جديد في عالم الرياضة بالإضافة الى موحدة لخلق جو من الوحدة بعض النصائح والتوجيهات والتي والترابط بين الطلاب كذلك يجب ان يكون ساترا للعورة وحتى يمنع اي وقبل كل هذا او ذاك يجب أن احتكاك في حالة السقوط يعرف الطلاب بماهية الهدف من ٤ _ الاهتمام بالتكنيك الفنى اثناء

اما في الجانب العملي فيجب أن نسية الاصابة بالشد العضل او

جهاز الفيديو، فتعرض لهم افلام رياضية وتعنى بمباريات لكرة القدم والطائرة والسلة الح

اللعب بحيث يتدرب الطلبة على

طريقة التحكم بالكرة وتمريرها

وامتصاصها بطريقة فنية تساهم في

صقل المهارات لديهم، هذا في كرة

القدم ويتم تطبيق ذلك في الالعاب

ه _ محاولة استغلال الامكانات

الموجودة داخل المرسة في تثقيف

وترغيب الطلاب بحصة التربية

البدنية وذلك عن طريق استخدام

الاخرى .

اسم لمع قبل سنوات قليلة حين بدأ مشواره مع نادى النصر فسرعان ما ان بدأ اللعب مع النادي حتى اصبح كالنسر تخشاه الفرق المقابلة ومفرع الحراس وفي نفس السنة التي لعب فيها مع نادي النصي انتقل الى صفوف المنتخب وكأن نجما لابهدا حقق مع المنتخب عدة انتصارات وبطولات ان هذا اللاعب يتمناه اي ناد ان يلعب في صغوفه ايضا حقق مع المنتخب بطولة كاس امم أسيا الثامئة وكان محطة اعجاب الجماهير الأسيوية واطلق عليه لقب الكوبرا فكون مع السهم الملتهب اخطر مهلجمين في اسيا وايضاً حقق مع ناديه بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزين

ان هذا اللاعب لايزال حتى الأن يقدم للكرة السعودية اجعل العروض الكروية انه نجم ساطع لابهداً في ميدان الساحة الخضراء كثيرا ما ازعج الفرق المقابلة وسبب لها عدة ارتباكات أن هذا اللاعب الكبير يسجل أجمل

الاحساء ـ الميرز

التربية البدنية

لان الادارة الكريمة نسيت ما

يعلمه الجميع ان بداية اى لاعب

وتعلمه الكرة يكون في ملاعب

الحوارى او المدرسة وذلك قبل

انضمامه الى النادي فيأتى اللاعب

الى النادي جاهزا ما على المدرب

لاتكفى واسألوا لاعبى فريق كرة

انا غيور لماذا ..؟

المسيء .

اتا غيور لماذا ..؟

اود ان اتطرق الى موضوع مهم والثانوية .

وكما هو معلوم للجميع قعادة

وما أود أن اقترحه لتلافي هذه السلبيات اختصره فيما يلي : شرح قوانين الالعاب الرياضية

التربية البدنية .

التمزق لاسمح الله ،

٣ _ التقيد بالزي الرياضي المناسب وهناك مواصفات من وجهة نظرى

خالد مجول الشمري/ابقيق _____ • خلد المعجل ، الشباب ،

ولحدة على النهضة ١/ صغر وتعادل

في اربع مباريات مع القادسية ٢/٢

والطائى صقر/صغر وحسر من

الهلال والاتحاد والاتفاق ٢/ صفر.

مباريات وسجل لها اربعة اهداف

مقابل تسعة اهداف في مرماه .

الدورى ويعتمد ابو رجيلة مدرب

الفريق على زهير شاكر في حراسة

المرمى ومحمود متولي وبدر الدين

عبدالرحيم وعبدالله زمزمي حسن

السيد في خط الدفاع وعصمت بابكر

ومعتمد خوجلي وناصر علوي في خط

الوسط ومحمود اسامه وعمر المولد

(السامبو) ومحمد الزلفان في خط

ويعتبر خط الهجوم اضعف

[الرائد × الشيف]

وفي بريدة وعلى ستاد مدينة الامير

عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية

يلتقي عصر اليوم فريقا الرائد

والشباب ضمن مباريات الاسبوع

الثامن من مباريات الدوري المتاز.

ويملك ست نقاط من ثمان

ويحتل احد مراكز الوسط في

مساء اليوم بالراكة

حماس بنوقادس ومواقفه أمام تكاملت وخطويرة الهيلا



كتب ـ عبدالعزيز البخاري : تترقب الجماهير الرياضية مباراة اليوم التي تجمع الهلال ثاني الدورى واحد اقوى الفرق المرشحة لنيل بطولة الدورى المتاز مع فريق القادسية الذي يحتل المركز الرابع حتى الان في قائمة ترتيب الفرق وذلك في المباراة المقامة مساء اليوم على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة في ثامن

اسابيع الدوري المتاز . تأخذ هذه المباراة اهمية كبيرة لدى الجماهير الرياضية التي تنتظر مباريات الفريقين بفارغ الصبر لما تظهر مبارياتهما في العادة بمستوى كبير ونديه وتكافؤ شديدين مع الاخذ في الاعتبار فارق المستوى والمركز بين الفريقين .

[القادسيــــة]

لعب خلال فترة توقف الدوري اربع مباريات تجربيبة امام فريق القاعدة الجوية والترجى والرفاع الشرقى والاهلى تعادل مع القاعدة الجوية ٥/٥ والرفاع الشرقي ١/١ والاهلى ١/١ وفاز على الترجي بهدفين دون مقابل وقدم مستويات جيدة خاصة في مباراته الاخيرة امام الاهلي في جدة واثبت « بوكير ء

● يوسف الثنيان ، الهلال ، انه مدرب جيد يسير بالفريق بخطط مدروسة وادخل عدة تغييرات في صفوف الفريق وابعد بعض النجوم و اللاعبين الكبار، الذين اكل عليهم الدهر وشرب واعتمد على الوجوه الجديدة والدماء الشاية امثال عماد العلى وبندر الخالدي ولؤي السبيعي وعبدالله المعيدي

يدخل القادسية مباراة اليوم وفي جعبته V نقاط جمعها من فوزين على الرائد ٤/صفر والاتحاد ١/٢ وتعادله ثلاث مرات امام الطائي ١/١ الوحدة ٢/٢ والانصار ١/١ وخسر مرتين من النصر صقر/١ والاتقاق صفر/٢ وسجل عشرة أهداف مقابل ثمانية اهداف في مرماه ويحتل المركز الرابع في قائمة

ترتيب فرق الدوري . وللقادسية مواقف معروفة امام الهلال منها فوزه في اخر مباراة للفريقين في نطاق مباريات مسابقة كأس الملك حيث اخرج الهلال من الكأس بضربات الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين العريقين الاصلي والاضافي حيث جاءت خسارة الهلال مع القادسية عقب فوزه ببطولة الدورى المتاز بثلاثة

ومحمد الفرحان والشيخ. في خط الهجوم .

[الهسلال] كأن لتعادله في المباراة الاخيرة المؤجلة بدون اهداف مع الطائي سبب في احتلاله المركز الثاني بعد الاتفاق المتصدر للدوري حتى الآن بفارق نقطة عن الهلال ولو فاز الهلال في مباراتيه الاخيرة امام الطائى لكان هو المتصدر بفارق الاهدأف عن الاتفاق عموما لم يقدم الهلال في مبارتيه الاخيرتين امام النهضة والطائى مستواه المعروف بالاضافة الى مباراته الاخيرة قبل

يكون الهلال قد خسر ثلاث نقاط ثمينة جدا حتى الآن . يملك الهلال ١١ نقطة من فوزه في خمس مباريات على الرائد ٦/ آمىفر - وعلى الشباب - ٢/ صفر

توقف الدوري والتي خسرها بهدف

مقابل لاشيء من الاتفاق ويذلك



 محمد الفرحان ، القادسية ، سعود الحماد ، الهلال ، وعلى الانصار ٢/صفر وعلى الوحدة من المتوقع أن يمثل القادسية في مباراة اليوم وليد الباز في حراسة ٢/صفر وعلى النهضة ١/٢ وتعادل المرمى وخالد جاسم وبندر الخالدي مع الطائي بدون اهداف وخسر من راشد عايض ، عماد العلى في خطّ الاتفاق صفر/١ وسجل مهاجموه الدفاع لؤى السبيعي، خالد ١٤ هدفا مقابل هدفين فقط في الدوسري احمد البيشي في خط البوسط ومحمد الفيرحيان وعبدالرحمن بورشيد وقريد المعيدي

بدونهم اثر كبير على نتائجه .

من المتوقع أن يلعب مأنيلي بخالد الدايل في حراسة المرمى وصالح النعيمة وحسين البيشي



عصر اليوم على ملعب المدينة

الأنصار هل يستعيد تواه على حساب النهضة

المدينة المنورة _ احمد الطبي :

الاضواء ام عدمه وفي حالة هزيمة

الانصار في هذه المباراة فسوف

يصعب عليه الامر في طلبه الحضور

خطوط الفريقين تقريبا نجد ان

التكافء قد يسود خطوطهما وييرز

في خط المقدمة النهضاوي محمد

الفرحان كمهاجم وفي المقابل نجد

أن موسى مرزوق في هجوم الانصار

له دورهِ في ترجيح كفة هجوم فريقه

وهناك في النهضة بعض النجوم

المعروفين كالمهيزعي والغدير والبكر

وفي الانصار الشريف اخوان وايوب

غِلام بالدفاع وفي الوسط لحمد

الحأج ووليد شرقي بالهجوم

الدائم في المتاز .

ومن ناحية اخرى سوف يحاول مدرب النهضة ، ليوا ، الى تعبيد طريق يرسم فيه خططه التي سيعبر من خلالها الى بوابات الصدارة بهذا الدورى .. وسيلحظ مدى تطبيق مفاهيمه الفنية وخططه في هذه المباراة .. التي بلا شك قد يعتبرها من وجهة نظره الاهون من باقى المباريات في هذا الدوري ..

ويلاً شك ان مشاركة الهلال و على الرغم من ان الانصار يلعب على تصفيات بطولة الاندية العربية أرضه وبين جمهوره وهو الفريق والاسبوية ونهائيات البطولة العربية الذي لايمكن ان يفرط في مباراة بتونس قد ارهقته كثيرا كما ان اليوم وقد تكون هي المقياس التي مشاركة لاعبى الهلال في منتخب ستقيم بها جماهيره حيث توضيح الشباب ولعبه للمباريات المؤجلة مدى امكانية استمراره في العطاء الجيد ومن ثم البقاء في دوري

> وعبدالرحمن التخيفي وسلطان المهنا في خط الظهر وقهد المسييح وعبادي الهذاول وعيدالرضا يوسف في خط الوسط ويوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف جازع في خط المقدمة.

> يبرز من الفريق سعود الحماد كهداف الفريق ويوسف الثنيان المهاجم الخطير والمصيبيح والهذلول بتحركاتهما الجيدة واليوسف بقذائقه القوية وخط دفاعه القوي .



• معتمد خوجلي ، الوحدة ،

كتب - عبدالعزيز البخاري : يستطلع الوحداويون مساء اليوم الى المباراة الكبرى التي سيلعبونها أمام الاهلي على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة

تعتبر مباراة الوحدة والاهلى وأحدة من اقوى مباريات هذا الاسبوع بعد مباراة الاتفاق والنصر الهامة جدا تجمع فريقين عريقين وعملاقين من عمالقة الكرة في المنطقة الغربية حيث ينتظرها عشاق الاحمر والاخضر هناك

[الاهلــي]

يدخل مباراة اليوم ولديه ست نقاط من ست مباريات وله مباراة مؤجلة مع الهلال حيث جمعها من قور وأحد على الرائد ٣/صفر وتعادله في اربع مباريات مع الشباب ١/١ مع الانصار ١/١ مع الطائى صفر/صفر ومع النهضة ١ وخسر من الاتفاق صفر/٣ وقد ادى اشتراك الجوهري مدرب



الوحدة والاهلي في لقاء التنافس التقليدي !

من يهز شباك الأخر المجل والروام أم البارك والعميس ؟

● دايو ، الاهلي ،

الفريق للنجم الكبير دابو الى ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعب الاهلى واعطى لخط الهجوم فعالية كبيرة وحقق أول فوز (وهو الوحيد حتى الأن) على الرائد في اخر مباريات الفريق الاهلاوي .

ولم يقدم الاهلى حتى الان مستواه المعروف كبطل الكؤوس حيث لم يتمكن الجوهري من الثبات على تشكيلة معينة يخرض بها مباريات الدوري اذ لجا الي تغييرات متعددة وغريبة فوز الاهلى في مباراة اليوم مطلب اساسي للمنافسة على المراكز المتقدمة ومن المتوقع ان يمثل الاهلى المتزوف حراسة المرمى ويندر سرور ومنصور حسين وياسم ابوداود ومحمد عبدالوجواد في خط الدفاع وخالد منسي وخالد مسعد ويحيى عامر في خط الوسط وعامر مانع

خطوط الفريق بينما يعتبر خط الوسط من افضل خطوط القريق بوجود الخوجلي والعلوي والمالكي وحسام أبوداود وعادل العنايشة ق اذا شارك في مباراة اليوم : خط الهجوم .

> [الوحدة] لعب ثمان مباريات فاز في مباراة

في دوري القدم للدرجة الاولى:



• اتمنی ان ادرب فریق !!!

"كتب ـ عبدالرحمن البدين : المُذَّرب الالماني ثبو بوكير كان في فترة ماضية احد لاعبي فريق الاتحاد بجدة في فترة السماح للاعب الاجنبي ورحل ثم عاد لكن عودته من أجل التدريب فاستلم فريق القادسية ويزوحاول أن يقدم الفريق بجهود جماعية ..

بوكير ليأخذ رأيه واستتغيراده حول

في البداية استجوبناه المخول و سبب التي جناها من فترة الترقيق بلعب المباريات الودية فقال : تحن لم نعف لاعبينا من المنا التمارين مثلما فعل النهضة والاتفاق لأن لدينا اشياء فنية نرغب ف عملها بخصوص الفريق .. ففي الاسابيع الماضية لعبنا مباريات ودية مع الترجى والرفاع الشرقى البحريني والسيب للعبنا لهذه المباريات هو من اجل عدم فقدان ايقاع وحركة الدوري واقصد يه الايقاع الاسبوعي الذي يتمتع به الدوري هنا .. انا اتمنى اعدادنا وتمريناتنا ولعبنا كانت جيدة لنقدم عرضاً جيداً يوم غد الجمعة . اما عن تحقق بعض الفوائد اضافة لذلك السبب ذكر كان مدف عدم فقدنا حركتنا اول الامداف لانني اعرف من خلال وظيفتي كلاعب سابق اذا جلست او اخدّت راحة سوف تفقد حركتك بسهولة .. فلا

الحظت انجازنا من خلال مباراتنا

مع الاهلى خاصة شوطها الثاني الاسبوع الماضي انا مطمئن تماما حيث كاثوا يلعبون الكرات الجيدة وافضل بكثير من سابقتها .

[اعدادنا لمياراة الهلال] وحول لقائهم بفريق الهلال

حدث المدرب بوكير بقوله :

وفي هذه الجالة نحن نملك قرصنتا لاننا ألأتي نذهب فارغى الايدى للملعب التقاذا كان غير ممكن الكسب على الأقل سندافع ضدهم وستحاول قدر تجهدنا ان نكسب ونتمنى القوز واذا أستطعنا ان تأخذ تقطة او نقطتين من هذه الماراة فاننا مذلك نثبت انفسنا في موقع مناسب من فرق الدوري وانا استمعت الى بعض الجماهير هنا انهم غير متوقعين مركزنا الحالي لانني اذا تحدثت مع يوجد لاعب أو فريق في العالم يأخذ أي شخص عن كرة القدم في راحة ثم يعود فيقدم مستوى افضل القادسية كل واحد يعرف القادسية وهذا ما جعلنا نقرر ان نستمر العام الماضي انها لم تكن في مركز بالتدريبات وانا أعتقد انني

وجدي فقال :

فور توقف الدورى اجاب: ان ما حدث كان بالصدقة ولم نخطط لتواريخ تلك المباريات .. [اليوم الرياضي] تيجه للمدرب وكانت نيتنا ان تلعب جميع المباريات في نهاية كل اسبوع مباراة الفريق مع الهلال التحدث وجميع هذه المباريات كانت جيدة حول بعض النقاط . المناط ا

يجب ان اضع في الاعتبار نادى الإلال نفسه .. نحن نعرف ان الله فريق قوى ونادى كبير .. تخير لمدربهم ومعظم لاعبيهم يَمثُّونَ عَلَيْتُخب الوطني .. فاذا رغبت ان چکسب یجب ان تقدم عرضاً جيناً ﴿

وعن عدم لعب المباريات الودية

والوضع مختلف اليوم .. ويعيدا ذكرت لك مسبقا لكن في هذه

عن المركز نتمنى ان نقدم شيئا [وجدي لن يشارك] اما عن عدم اشتراك وجدى مبارك نجم خط الدفاع القدساوي تحدث بوكير بحزن عن اصابة

انها عملية متعبة ان تجد لاعبين جيدين ليسوا معنا .. ووجدى له عدة اسابيع مصاب في المقصل .. وبعدعدد من المباريات اصيب مرة اخرى .. وكما قال لى حدث له الاصابة منذ عدةسنوات .. وبالطبع الاصابة قللت من عطائه تدريجيا .. وانا اشعر بالاسف حول اصابته لاته لاعب ذكى واذا شقى ستكون منفعته لكل فريق في الملكة ولسوء الحظ منعته هذه الاصابة من المشاركة مرات ومرات وان يشارك معنا ضد الهلال لأنه غير مؤهل

زملاءه . [هذا هو رأيي في القادسية الان] وقد تطرقنا بالحديث معه حول مستوى القادسية لأنه في بداية استلامه للفريق حدثنا من ان الفريق توجد به بعض الاخطاء التي

ولايزال يعانى من الاصابة واتمنى

ان يعود بصحة جيدة ويشارك

سيحاول تقويمها قال: . كما تعرف ان الفريق كان يدربه مدرب انجليزي في المؤسم الماضي والانجليز لهم وجهة نظر خاصة حول كرة القدم غير نظرتي لها .. انا أحب الفريق الذي يلعب بعزيمة وَيُعِماعية .. نحن نسميها لعبة كرة قليلة كل يوم . القدم لا (ضربها والجرى وراءها)

نحن نلعب الكرة ولتغير فريق كامل مثل القادسية سيأخذ منك وقتاً وفي النداية وجدنا صعوبة بالطبع كما

الفترة _ الان _ اعتقد ان الكثير من المتتبعين يوافقون على أنك أذا نظرت اليوم لفريق القادسية

بعد اسابيع من استئناف الدوري اجاب : اتستى هذا من خلال العمل الشاق والتدريبات المستمرة كل يوم

هذا سيجعل الفريق وحده

ولكن لكي تصبح فريقاً جيداً ولنقل الاتفاق مثلا .. الاتفاق فريق يلعب كمجموعة واحدة لانهم يلعبون مع يعضهم لسنوات عديدة اليوم

ستجده مختلفاً عنه قبل عدةاشهر ماضية .. انا اتمنى ان نكمل بهذه الطريقة والمستوى الادائى للفريق سيكون افضل قريبا وحتى الان الفريق مؤهل من جميع الجوانب.

وتصحيح اخطائهم .

وسألناه ما اذا يعتقد ان المستوى الفنى للقادسية سيرتفع

ويجانب ذلك التحدث للاعبين

واحدة وانجازنا سيكون اعلى من البوم الذى قبله بمعدل سنتيمترات

تستطيع ان تقول الاتفاق فريق قوى

بمعنى الكلمة ليس لان هناك لاعبين

او ثلاثة جيدين ولكنه وحدة واحدة

وحقيقة هذا فريق جيد وجاهز وانا

اتمنى ان ادرب فريق جاهز .. لكننا

هنا في القادسية بدأنا من البداية

والان لدينا شيء في ايدينا .. وهذه

فائدة وخاصة بالنسبة لي وهذا

في هذه السنة انا لا اعتقد انتا

وهناك خمسة اشياء ضرورية

الفريق، المدرب، الادارة،

اذا اتصلت هذه الإشياء

بيعضها هذا دليل على ارتفاع اسهم

الفريق ولكن اذاتصادم واحد ضد

وأنا لا احدد اسماء بل اتكلم

بصفة عامة .. فعندما كنت لاعبا في

الملكة كان السبب الرئيسي لان

اقدم ما لذي ولم يكن لي عذر

اخر سيكون هناك مشكلة ..

سنحقق بطولة لكن كل واحد الان

مندهش من ارتفاع المستوى ..

للفريق الجيد ..

التشجيع بشعبية الفريق .

كتب ـ عبدالرحمن البدين : بالامس اقيمت ثلاث مباريات للاسبوع الـ ١٤ واليوم تقام المباراتان المتبقيتان منه ومباريات هذا اليوم لفرق تلعب النقطة في تقديم او تأخير وضع صاحبها.

[الروضة والفتح كلاهما في حاجة النقطة [

على ملعب الامير عبدالله بن

جلوي بالاحساء يتقابل امناء العمومة الروضة والفتح في لقاء من أجل الهروب قبعد أن طارت الفرق يحمد النقطة تلو اختها صحى الروضة من غفوته فلم يجد امامه سوى الجيل والكوكب والفيحاء فاخذ منهم ٥ نقاط رفعت رصيده الى ١٢ نقطة ولا تريد ان ننقل ما يقال بان عودة الجائع انعشت الفريق لكنه، اي سبب الانسجام المفقود منذ بداية الدورى ولم يأت التجانس الا في اواخر الدور الاول لتأخر المدرب واللعب بطريقة اخرى لقيام المدرب الوطئى راشد الخنيفر بتدريب الفريق قبل وصول المدرب .. الفتح ايضا يعانى مثل الروضة من فقدان الروح وعدم الترابط والتركيز وفي الاسابيع الاخيرة اكد ضعف مستواه والخوف عليه مع الروضة بمرافقة الجيل .. والاستبشار بصعود الجيل احال الوضع الى خوف بالحاق الروضة والفتح للجيل للعودة لمصاف الدرجة الثانية اذا لم يتدارك الامر .. اللقاء سيكون حماسيا كعادة مباريات الفريقين .. الحماس يغطى على معظم افراد الفريقين مما يقلل المستوى الفني للمباراة وان كان ترابط خطوط الروضة تؤكد تقوقه وكسبه للقاء للتخاذل هو التشجيع .. والى الكن هذا لا يمنع أن يقف الفتح كما للصعود في حالة تعثر أحد وقف الجيل في وجه الفتحاويين

[الرائـــد] . يدرب الرائد المدرب الوملتي صالح السهيل الذي سيلعب بالتشكيلة الاتية محمد ابو قريحة في حراسة المرمى ومحمد النودلي وعبدالعزيز الشبيب وصالح المبارك وفهد المطيري في خط الظهر وعمر نوبنو ويوسف العضيى ومحمد السليمان في خط الوسط وعبدالرحمن الراجح وسليمان

الزين وعبدالله المحيسن في خط الهجوم . بدأ الرائد مشواره في الدوري المتاز. بحسارة فادحة من الهلال قولمها سنة اهداف نظيفة ثم تعادل مع الوحدة هدف لكل منهما وتعادل مع النهضة ١/١ وفاز على الانصار ٢/صفر وخسر من القادسية صفر/٤ وخسر من الاهلي صفر/٣

وفاز على الاتحاد بهدفين مقابل ويرز من القريق قائده صالح المبارك ويعتبر هداف الفريق ويملك قدم قوية ومتخصص في الضربات الحرة المباشرة غير المباشرة وسيجل جميع اهدافه بهذه الطريقة .

يمثل الشباب في مباراة اليوم كل

المعروف الى جانب قوة دفاع

فالفتح يشاطر الروضة الاحزان

قبعد أن كان من أقوى المرشمين للصعود للممتاز للموسم قبل الماضي تردى مستواه واصبح شبح الهبوط يلاحقه مع فرق المنطقة .. مباراة اليوم فارق النقطة يلعب دوره فالروضة له ۱۲ نقطة والفتح ۱۱ فهل يستمر هذا الفارق بتعادلهما ام يتفوق الروضة لتصبح له ١٤ نقطة ام يقوز الفتح .. هذا سيكون في الساعة الخامسة من مساء اليوم

الاسبوع الماضي .. ومن يكسب

[لقاء الجوار بين التعاون والعربى]

في مدينة عنيزة يلتقى فريق التعاون ببريدة مع فريق العربي من عنيزة عصر هذا اليوم بروح عالية للفريقين لتغلبهما في الاسبوع الماضى على الرياض والجبلين تباعاً

العربي بفوره على الجبلين قلب ميزان اهدافه فبعد أن كان مدينا بهدفين عزز رصيده بخمسة من سبعة اهداف حصيلة المباراة ليصبح زائدا بهدف .. والتعاون بفوزه على الرياض تبادل المركز مع الرياض ليصبح في المركز الثالث والرياض في الرابع ولذلك مباراة اليوم يتوقع أن تحفل بالندية والتقوق الادائي لكلا القريقين لانهما اقرب الفرق لمراكز المقدمة وفقدان النقطة ليس بتلك السهولة وسیکون کل فریق حریصا علی كسب اللقاء نتمنى ، نرى لقاءا شيقا يعكس الصورة المقيقية المأخوذة عن مستوى الفريقين خاصة وان التعاون اقرب فريق

[الشبياب] يدخل مباراة اليوم ولديه ست نقاط من سبع مباريات لعبها حيث كسبب الاتحاد ١/٢ والنصر ١/مفر وتعادل مع النهضة ١/١ ومع الوحدة صفر/صفر والاهلى ١/١ وخسر من الاتفاق صفر/٤ ومن الهلال صفر/٢ وسجل لها حمود خمسة اهداف وولج مرماه تسعة اهداف ويحتل احد مراكز الوسط ويتساوى الشباب مع الرائد في عدد النقاط ويتقدم عليه بفارق الاهداف حيث يعتبر دفاع الشباب اقوى دفاعات فرق الدودي بعناصره الجيدة .

من سعود السمار في حراسة المرمى وسليمان النفيسة وعبدالرحمن الرومي وسلطان خميس وعصام سفيان في خط الظهر وعبدالعزيز الرزقان وعبدالله السويلم وعبدالله العقود في خط الوسط ومساعد السويلم ونايف مرزوق وخالد المعجل في خط الهجوم . ويعتبر خط الهجوم من اقوى خطوط الفريق اذا لعب بمستواه

تحت رعاية امير الشبغي ووسط مضور جماهيري هفلل يقدر بحوالي خمسين الف متفرج حقق منتخبنا للمُباب كأص أسيا بعد عرض رائع من لاعبي للنتخب واستطاعوا ان يثبتوا انهم الافضل لمبيويا ليس على مستوى الكبار فقط بل ايضا على مستوى القاعدة وهم الشياب وقدموا دليلا قويا على استعرار زعامتنا للكرة الأسيوية ولسنوات طويلة قلامة أن شاء أش فقد لعب افراد منتخبنا بعزيمة واصرار وسطروا لوحة فنية راثعة في فنون كرة القدم واستطاعوا ان يسيطروا على

مجريات المباراة من بدايتها وحتى

النهلية وشكل الفريق ضغطا هجوميا

كبيرا على مرمى البحرين ولكن لم

يحقفهم التوفيق في ترجمة هذه

السيطرة الى اهداف خَلال الوقت الاصل

من المباراة لياتي الفرج وتحقيق

الانتصار خلال الوقت الاضاق على قدمي

غزال المنتخب والجناح الايسر اللاعب

يوسف جازع والذي اثبت انه لاعب

مباريات النهائي عندما استطاع ومنذ

نزوله شق طرقا عريضة في الدفاع

البحريني فتخطى الدافعين وعكس

كرات رائعة وحقق اهداف البطولة فجاء

أستطاعوا التآهل لنهائيات كاس العالم

فتحية خالصة من جميع الجمامير

المستويات فهنيثا لنا بهذا الفريق.

والذي هلجم منذ البداية بغية تسجيل

لاعبى خط المقنعة السعودي وخصوصا

وسط منتخبنا مباراة رائعة وخصوصا

من خمسة لأعيين وبهذه الكثافة

الحدان في حين عاد راشد الدكان الي

خط الوسط وقد اعطى هذا التغيير

فاعلية جيدة سواء في خط الوسط او

الهجوم ومع بداية الشوط الثلنى تحرك

الرياض ـ ابراهيم الدرع

يلتقي عصر اليوم في الرياض ضمن

مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه

الثامن فريقا النصر والإتفاق في مباراة

هامة جدا لكلا القريقين وتكمن اهمية

المياراة في كونها انطلاقة للفريق الفائز

حيث أن فريق الإتفاق يحتل بصدارة

الدوري المتارب ١٢ نقطة في حين ياتي

النصر في المركز الثلاث بـ ١١ نقطة

بفارق الأهداف مع الهلال ويطمع فريق

للنصر الى تحقيق للغوز يهذه المياراة

لكي يقفرُ الى صدارة الدوري في حين

يسعى فريق الاتفاق الى مواصلة تصدره

للدوري ولكي يبعد باكبر قدر ممكن من

التقاط عن منافسيه ومن التوقع أن

نظهر قوية ومثيرة وذلك نظرا لقوة

الغريقين ولما يملكانه من عناصى بارزة

وبلاحظ تقاربا كبيرا بين مستوى

الفريقين وتكافؤا في جميع خطوطهما

وباستعراض سريع لخطوط الفريقين

فغى حراسة المرمى يكف سكم مروان في

حراسة النصر ويثميز بيقظته الكبيرة

بين الخشيات الثلاث ولجابته في التقاط

الكرات العرضية اضافة لا يتمير به من

خبرة عالية في حين يقف في حراسة

الاتفاق مبارك النوسري وهو صلحب

مستوئ رفيع وكثيرا ما كأن خلف

انتصارات فريقه بيقظته ومسرعة

وفي خط النفاع يلعب نفريق النصر

سلمان القريش وتاصر للرشود وصالح

المطلق ومستعد الخامدي ويبرز في هذا

القط ناص المرشد يتغطبته للجيدة

لبقية زملاته وتقطة الضعف في هذا

الخط الثقرة للوجودة بين قلبى الدفاع

والتي غالبا ما ينفذ هجوم الخصم عن

طريقها

1000000000000000000

عصر اليوم بالملز:

14

هن د

ية بر

بنزو

سور إ

زي لا د

عوالا

ų ių

يقالا

لظبرة

وسليه

ن (ا

من الم

444

پها ونه

ل الله

1

4 .4

ريق

ral

يرة وسا

رايي "

4 40

اننه

ار و

وسجا

الع ال

J" 401

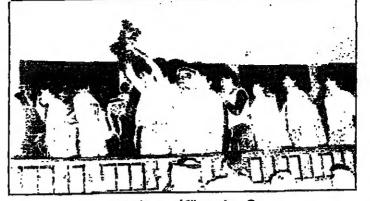
· .

the Use

W

تربعه عاى الكرة الا

محاولة لهجومنا وتكتل بحريني للدفاع



الشوط عندما لعب ناصر الفهد كرة كِأْسَ أَمْنِا بِالْمُدَافُ مِنْ قَدَمْيِهُ وَبِتَعَاوِنْ عرضية على رأس فهد الحمدان والذي جميع زملائه معه وليضيف بذلك لاعبو اعادها للخلف ليلعيها الحماد على منتخينا انجازا اخر ورائعا وهىو الطلير ، باك ورد ، الا انها تمر بجوار حصولهم على كأس أسيا بعد ان ألقائم ويستمر منتثبنا في ضغطه وتتهيأ فرصة اخرى للمنتخب عندما نقذ الرزقان ضربة ركنية في الدقيقة السعودية الى ايطالنا الشباب والذين الرابعة قابلها الحماد برئسه ولكنها حفقوا افضل الانتصارات وقيموا افضل أيضا تعر بجوار القائم وكان معظم اللعب خلال هذا الشوط في منتصف ملعب البحرين والذي دافع بتسعة بدأ المباراة أوية ومنذ بدايتها لاعبين استطاعوا من حماية مرماهم بكل وخصوصا من جانب المنتخب السعودي لستبسأل ومنعوا الهجوم السعودي من الوصول اليه لتنتهى المباراة بتعادل هدف مبكر يطمئن به لاعبو الفريق في الفريقين بنون اهداف وياتي دور حين لعب المنتخب البحريني مدافعا الاشواط الاضافية وكان مدرب منتخبنا ويحذر شديد مع فرض رقابة لصيقة على قد استبدل قبل نهاية الوقت الإصلي بخمس دقائق ناصر القهد وحل محلة سعود الحماد والذي تغرغ لرقابته يوسف جازع ومع بداية الشوط الاضاق المداقع خميس عيد واستطاع ان يقطع الاول يتضح مليا التوقيق الكبع الذي جميع الكراث قبل وصولها اليه كما قدم حلف المدرب في تغييره الاخير حيث لعب يوسف جازع وبمستوى كبير عبدالعزيز الرزقان وخالد مضي ولللنين استطاع معه فتح ثفرات في الدفاع استطاعا بمجهودهما الكيير وامدادهم البحرينى وعكس كرات جميلة دلخل المُنحَى لَحُطُ الْقَدَمَةُ مِنْ فَرَضَ سيطرتهم المنطقة الخطرة البحرينية واستطاع على منتصف اللعب في حين لعب من تخطى الظهير الإيمن عدة مرات للنتخب البحريني بطريقة دفاعية بحته وتلاعب به كثيرا وفي الدقيقة الـ ١٢ من حيث لعب بخط بفاعي مكون من اربعة هذا الشوط يمرر يوسف جازع كرة لاعبين واملعهم خط ثأن للدفاع يتكون جعيلة لزعيله باسم ابوداوود والذي انطلق بها نحو المرمى البحريني ليقوم الدفاعية استطاع المنتخب البحريني المدافع البحريني حمد سلمان بعرقلته من ابعاد جميع الكرات والتي تثلن على دال المنطقة ويحتسب حكم المباراة منطقة جزائه وكان مدرب منتخبنا قد شارك باللاعب مروان بصاص في خط على يمين الحارس مسجلا ألهدف الاول ألوسط ولم يكن يمستواه المعهود مما لمنتخبنا ويتحرك المنتخب البحريني اجير المرب على تغييره قبل نهاية بقية هذا الشوط بشكل افضل ولكن الشوط الاول ليحل مجله اللاعب فهد

منتخبنا بشكل افضل وقلم باللعب عن

طريق الاجتحة مما اعطى هجماته

خطورة اكبر وكاد سعود الحماد ان

يسجل هدفا في الدقيقة الاولى من هذا

الحكم ينهى الشوط الاول الاضافي بتقدم منتخبنا مهدف مقابل لاشيء ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الثالثة منه تصل كرة عرضية خارج منطقة جزاء



عرش أسيا في كرة القدم .



بعد ذلك منتخبنا كثيرا ويطمئن لنتيجة المباراة ويحاول لاعبونا المحافظة على هذه النتيجة ليقوم المنتخب البحريني باستنفار كبير حيث هلجم جميع لاعبيه بغية احراز نتيجة في المرمى السعودي ألآ أن استبسال لاعبينا وخصوصا خط الدفاع والذي استطاع من المحافظة على شياكة نظيفة ويستمر اللعب حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز سعودي كبير

بكل نجاح واقتدار واستطاع من اخراج



أسيا للشباب ويدخل لاعبونا بذلك مهذا الانتصار الكبير وتاكيد التربع على

على منتخب البحرين الشقيق بهدفين مقابل لاشيء ويحصل بذلك على كاس

ـ مبروك من الاعماق لجميع افراد منتخبنا البطل على هذا الانتصار الكبير والذى حققوه بكل جدارة وبعد عروض جميلة وبانتصارات متعددة من غير ان

ويعتبر خط الدفاع الاتفاقى اقوى

يلعب للاتفاق ف خط المقدمة جمال محمد

ومحمد ابوحيدر ويتغيب عن الهجوم

الإتفاقى سعودن حمود وذلك منظرا

لإصابته والتي من المحتمل ان تمنعه من

المشاركة مع فريقه وبعد هذا

الاستعراض السريع لخطوط الغريقين

نر تكافؤا كبيرا في خطوط الفريقين

وخصوصنا في حراسة المرمى وخط

الوسط في حين يتفوق الاتفاق بقوته

الدفاعية ويتفوق النصر بقوته

الهجومية فهل يحسم الهجوم

النمراوي النتيجة لصالحه ام يقف

الدفاع الإتفاقي سدا منيعا امام مرماه

وبالتالي يحقق هجومه نتيجة المباراة ٢

عموما نتمنى ان يقدم لنا الفريقان

مستوى عاليا يليق بسمعة الفريقين

وان يمتعا الجماهير التى ستحضر

اللقاء وان يحرجا لنا مباراة نظيفة

خالية مما يعكر صلوما.



ـلعب المنتخب البحرينى الشقيق مبلراة كبيرة جدا واستطاع افراده من تطبيق الطريقة الدفاعية ولم يسمحوا لاي مهلجم سعودي من الوصول الى مرماهم ولكن كثرة الضغط ارهقت الدفاع لتحدث الثغرات وتاتى عن طريقها الأهداف .

ـ رغم ان جميع لاعبى منتخبنا كانوا يوم امس نجوما الا أنّ منصور حسين وخلاد منسي ويوسف جلزع بعد نزوله كانوا افضل النجوم وقدموا مستوى _حكم اللقاء الحكم الكويتي عيسى الحساس ساعده ميرني بن سنجاه من سنغافورة ويكسونوري نلحاوكا من اليابان وقد قاد الحكم الكويتى المياراة

مباراة تظيفة وقد انذر الحكم كل من

جاسم محمد وفياض محمود من

بدأت المباراة عادية بين الفريقين مقبث الفريق الكوري ان بدا يشن هجوما على المرمى القطري ساعدهم في

البصرين ويسوسف جازع من

قطر/كوريا الشعقية •

امس منتخبا قطر وكوريا الشمالية في

مباراة لتحديد المركز الثقث وقد قدم

الفريقان مباراة جيدة نقاصم خلاله

الغريقان السيطرة على المباراة وقد

استطاع منتخب كوريا الشمالية من

تحقيق الفوز بهدف مقابل لاتآيء للنتخب

قطر وقد جاء الهدف الكوري في الدقيقة

الثلثة من الشوط الثاني ليحتل بذلك

الركز الثالث في نهائيات البطولـة

الأسيوية للشبك ويحل المنتخب

القطري الشقيق في الركز الرابع .

وكان قد التقى في المباراة الاولى يوم

ذلك سرعة نقلهم للكرة في الدفاع الى الهجوم وقد بادلهم المنتخب القطرى الهجوم في بعض فترات هذا الشوطوان كانت معظم الهجمات القطرية لم تشكل خطورة كبيرة على المرمى الكوري وذلك لتركيز الهجوم القطري من وسط الدفاع ومع بداية الشوط الثقني وفي الدقيقة الثلثة منه استطاع المنتخب الكوري من تسجيل هنف القوز وهنف المباراة الوحيد وذلك عندما انطلق المهلجم الكوري باك جل بكرة ويدخل بها منطقة الجبزاء القطرية ويقوم بعكسها بمواجهة للرمى لتصطنم بمدافع قطر على السليطي ليتغير اتجاه الكرة وتبخل بعد هذا الهدف سيطر المنتخب القطري على المباراة وشن هجوما

ضاغطا بغية تسجيل هدف التعادل الا أن تألق البفاع الكوري حاول دون تسجيلهم لاي هدف ليعلن حكم المباراة نهابتها وحصول النتخب الكوري على

الحيدري :ـ تغيير مونق تعتج

صلحب هدفي كأس بطولة شباب

أسبا تحدث لـ ، اليوم ، وقال سعادتي

كبيرة بهذا الفوز الذي تحقق بتضافر

وتعاون الجميع وبكل صراحة كثت

اتوقع بعد نزوي ان اسجل هدفا

ووفقتى الله وسجلت هدفين والمهم هو

وقال جازع حول ضربة الجزاء كنت

متوقعا ان اسجل منها هدفا حينما

تقدمت للكرة لائه لولم اتوقع انني

ساسجل الهدف لما تقدمت والهدف

الثانى كان لدي شعور كبير بتسجيله

لحظة استلامي للكرة عموما كما قلت هو

الفوز وسعادتي وفرحتي كبيرة ..

الفوز بالبطولة .



● محمد جابر الحيدري ●

عقب مباراة الامس تحدث الاستلا محمد صابر الحيدرى مدير منتخب تلبياب الملكة فقال: الحمدث ربنا وفقنا لهذا الفوز الذي تحقق بجهود اللاعبين الذين ادوا مياراة كبيرة رغم مواجهتهم الفريق البحريني القوي الذي امتصاص حماس الاعبين والجماهير وفعلا حصل في اغلب الفترات ما اراد ولكن اللاعبين في الشوطين الاضافيين ظهروا بمستوى اهلهم للقوز وكان التغيير الذى حصل موفقا للغاية خاصة بعد ان نزل يوسف جازع الذي

الحمدت ان ربنا وفقنا وحصلنا على كأس البطولة الأسيوية للشباب واصبحنا ابطال أسيا ..

فليان :

الفوز المعودي جاء

عن جدارة واستحقاق

هنا السيد بيتر قلبان الفريق

السعودي بغوره ببطولة أمسا .. وقال

في تصريح لليوم عقب نهاية المباراة

النهائية اهنيء الفريق السعودي على

حصوله على البطولة التي كانت حيدة

رغم تنافس جميع الفرق للحصول على

النهائى وجاء فوز الغريق السعودي

بجدارة واستحقاق وكانت للباراة قوية

ودفاع الفريقين كان جيدا وأدى

البلاعبون مبطراة كبيرة والهداف

السعودي في المباراة عرف كيف يخرج

ويسجل الهدف الثاني وكانت للباراة

طوال الساعتين حافلة ومثيرة وقوية

واهب مرة آخرى أن أهنىء الغريق

السعودي وايضا ضريق منتخب

بعد نجاح والتر في التدريبات

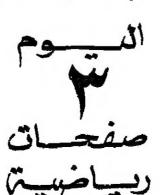
الطائي كيف سيكرم الاتحاد ؟

دفاع في الدوري مع دفاع الهلال في حين بشهد وسط الفريقين تكافؤا كبيرا حيث يعثل النصر إ هذا الخطيوسف خعيس وفهد الهريفي ومجيسن الجمعان في حين يلعب للاتفاق عيسى خليفة وفيصل البسدين وعبدالحليم عمسر وعمر باخشوين حيث ان الاتفاق غالبا ما يكثف منطقة الوسط وذلك من اجل السيطرة على وسط الملعب ويشهد فريق النصر قوة ضاربة في خط مقدمته ويتفوق كثيرا على خط المقدمة الانفاقي الاوضاع في الفرق اضافة الى ويلعب للنصر في هذا الخط سعيد استفادة المدربين من فترة التوقف القحطاني وملجد عبدانه وناصر الفهد لتلافي الاخطاء التي وقعوا فيها في وهو هجوم نهاز للفرص ويستغل اي الاسابيع الماضية . حُطا بِتِّع فيه الدفاع المُقابِل في هين

واذا اعتبرنا جميع الاندية استفادت من فترة التوقف فاننا نستثنى منها نادي الاتحاد الذي



حسن الطلحى ـ جدة : في ختام مباريات الاسبوع العاشر من الدوري المتاز لكرة القدم يلتقى مساءاليوم على ملعب عاية الشباب بجدة الاتحاد والطائي وذلك بعد فترة توقف دامت اكثر من ثلاثة اسابيع كان فرصة كبيرة لتحسين واصلاح بعض



كان قد مر مع بداية التوقف بظروف قاهرة ادت الى ابقاء عقود مدربه وتحفظ الادارة في التوافق مع مدرب جديد كانت الخطوات تتعثر بسبب سوء الاختيار .

ونتيجة مباراة اليوم بالطبع لا تعطى الحكم على المدرب والتر من حيث نجاحه او فشله فهو لا زال حديث عهد بالكرة السعودية وثانيا الاتحاد يخوض مباراة البوم أمام فريق لا يستهان به . فالطائي ستطاع منذ الموسم الماضي أن يعلن عن قوته في الاستمرار ضمن اندية الدوري المتاز ومع بداية هذا الموسم حقق نتائج ايجابية فسار

بخطى ثابتة .

وينظرة عامة على خطوط الطائي نجد ان خطوط الفريق تعتبر بحالة جيدة الى حد ما فالحراسة مطمئنة بوجود فهد الدعيع والدفاع سد منيم بوجود وليد الصفري والسعيد وهما يمثلان مع الجديد والشعبان

السد الحصين للدعيع. فيما يتضح ان خط الوسط افضل خطوط الغريق لوجود خالد الصقرى والمصري والضبعان

الكبير الذي كانت تتوقعه الجماهير التي كانت ثنظر لحظة رفع كابتن الغريق ماسم ابوداوود لكاس اسيا أكبر من العرض الذي يقدم في الملعب واللاعبون ادوا المطلوب منهم والحمده تحقق ماكنا نعمل ونخطط له .. الف مبروك لهم جميعا ولنا ومبروك للجهد الرائع الذي كانا دائما يواكب كل خطواتنا من سبو الامير فيصل بن فهد . وقال على داوود بان كأس الفريق المثالي .. هنك معيار للسلوك العام في الملعب

عبر مدير عام منتخباتنا الوطنية على داوود عن سعادته بهذا الفوز وقال

الحمدت على هذه النتيجة التي جاءت من واقع جهد وعمل متواصل واصرار

وقبل ذلك توفيق اش وسبحائه ومافيه شك ان مباريات الكؤوس والبطولة دائما

تاخذ طلبع البحث عن النتيجة وتحقيق الهدف ويمكن أن تكون لم نؤد المعتوى

تحانيات لايطولة للأكريتية وفاحمة والعيثرين فكرة القدير للشباب

25th Asian Youth Championship Finals

والهراديًّا كلَّتُواه منضبطين جدا للامل عداً من الانذارات وكما لاحظ الجميع انتا دخلنا الباراة النهائية بانذار فقط لم يكن لسوء سلوك بل ان خالد منسي لم يسمع صافرة الحكم واخذنا انذارا اخر امس. وسلوك لاعبينا في الملعب محل اعجاب الجميع والمستر بيثر فلبان اشاد بمستوى الغريق السعودي خلقا ومواعيننا كانت بقيقة في الحضور والدخول وَانْضَبِاطَا بِكُلُ الْمُعَلِيرِ تَلَكُ جِعَلَتَ الْفُرِيقِ السَّعُودِي هُوَ الْفُرِيقِ الْمُثَالِثِي ..

المعودي الاستاذ عبدالعزيز الحسن رئيس بعثة منتخب شباب البحرين قال بان المباراة كانت جيدة ولعب الفريقان يروح عالية وقدم اللاعبون مستوى

جيدا امتع الجماهير في اغلب فترات المباراة. وكما يعرف الجميع أن المباراة النهائية لابد منها من فوز وخسارة فعبروك دى وحظا اوفر لمنتخبنا وان يوفقنا الله لتقد افضل في بطولة العلم وانا راض كل الرضا عن ماقدمه اللاعبون من مستوى

سعود الحماد :ـ

نوزنا بلكأس نتيجة طبيمية

هداف البطولة ومهلجم منتخبنا سعود الحماد .. قال فوزنا كان نتيجة طبيعية لتفوقنا على المنتخب الشقيق البحرين الذي حاول من بداية المباراة وتهدئة اللعب وامتصاص الحماس لكن بتوفيق من الله استطعنا ان نسجل وتكسب المباراة وبصراحة نقول واجهتنا صعوبة في دفاع البحرين الذي لعب مدافعاً طوال المباراة مما صعب من مهمتي ومهمة زملائي لكن يوسف جازع اقتنص وسجل وافرح الجميع الف ميروك للجميع بكاس أسيا



علق مدرب منتخبنا السيد اروفائدو على الفور بكاس أسيا فقال ــ المنتخب السعودي لعب مباراة كبيرة والفريق كان هادئا ولعب بهجمات مركزة ومستواه الفنى كان جيدا كما لاحظ الجميع ان المنتخب السعودي لعب لأخر لحظة وهذا ما اسعدني وفي نفس الوقت اهنيء منتخب البحرين الذِّي لعبِ بطريقة دفاعية وكانواً في هجماتهم المرتدة خطرين لكن سعادتي كبيرة بالحصول على كأس أسيا وهذه البطولة هي الثاثلة لنا مع المنتخب السعودي للشباب بطولتان خارج الملكة وواحدة في الملكة وهذا يتوج فترة عمل الثانية سنوات واشكر الجماهير السعودية آلتي حضرت وساندت



لما ق خط الدفاع الاتفاقي فيلعب عبدات صالح وسلمان نعشأن وزكى



المنالح ومنلاح بلخشوين ويلاحظ تقوق كبير في خط الدفاع الاتفاقى ق الندفاع النصراوي وذلك بارتفاع مستوى افراده وحسن تغطيتهم .

الجبيل: شارعج

4114 VIE الإحساء : العفوف الشارع العاكم عسارة اخاج على لعامرت ١١٤٠ ١٨٥ حفوالما فأنه الشارع العسام V ((T10- ----

الربياض: شــارع الستين £V9-T-1 2VA99V1 -سيارة: شيارع الجامعة المطار ントノフトノストノストソースト خىسىمنىط: شارع الملك فىصىل CCT9261 ---

الصائف: ببوومي ثفل عمارة الشيخ مريسايمان سابقات ۸۸۸ ۱۲۶۲ حول: شارع المسديسة 251723 بريدة: شانع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

الديس: شارع الملك عبدالعزيز

ست مع مع مع حديزان: السوفه لكبير دعمارة عباره يم مقرح صب ۱۷۹ ت ۱۲۲۰۶۶۲ حيائل: غرب مبنى القشلة عت ۲۲۷۰۷

المدينة للنورة: شارع السيح

عسرعس : الشاع العام مجع البعيميان لفعاري ت ١١٢١٧٠٠

للجمعة: الشارع لعام ستب ؟٢٠٠٠٢٤

نجسوان: إنساع العام عمارة آل قايدت ع ١٥٠٦٥٥

لكل فنأن فرصة وأحدة ينتظرها ليعس من خلالها الى الجميع والفنان محروس الهاجري جاءته الفرصة ليحلق بقدر البحر ألى جميع مناطق المملكة والخليج وربما المغرب العربي مع ملحنها عبدالرحمن الحمد حتى عرف محروس واقترن اسمه بهذه الاغنية البتيمة النجاح في حياته الفنية. رغم انه قدم الكثير غيرها ولكن ظل النجاح مرتبطا بها، والسؤال الذي يتردد الان متى ينطلق محروس بغيرها وربما تكون مع الصيف وامل دنقل والحمد صاحب اللحن الشرقي المميز فيها ذى الكوبليهات المتنوعة في هذه الاغنية والجميع يتساعل متى يطل محروس محاولا كسر حاجز نجاح غدار يابحر متناسيا ما حصل له مع اغنية النخل التي حلت في وقت كان الجميع يهتم بتجارة العقار قبل الزراعة وفي اعتقادى ان

هذا المديب كفيل باسقاط معاني الاغنية الجميلة التي تخاطب النفل. ولكن في هذه المرة التي سيعبر فيها الصيف بعد أن غناها في مشاركته الاخيرة في الجزائر وتجاوب الجمهور هناك معها اولا لما يتمتع به امل دنقل من شعبية كبيرة والذي اعتبر قبل وفاته من رواد شعراء الحداثة في مصر العربية وغيرها من البلاد العربية. ثانيا لما للحن من دور وكما اسلفت بانه شرقى مميز عبر فيها ملحتها الحمد باجمل احاسيس تأكد لي في المفل الاخير لجمعية الاحساء قبل شهور من الان ومدى تجاوب الجمهور معها فهل تكون هذه الاغنية بداية جديدة في حياة محروس الهاجري الذي طال غيابه اكثر من ثلاثة اعوام.

> هل تذكرين الصيف وامسيات الصيف في عامنا الماضي

■ محروص الهاجري

والان عاد الصيف جلنا الهوى الراضي كىف افترقنا كيف

في لقاء مع المثل بكر الشدي

بعد مرحلة مسلسل عائلة فوق تنور

ساخن التى تناولتها الصحافة

بالنقد والتحليل لم يسبق له مثيل

لعمل فني اخر . قال بأن عمله في

هذا المسلسل جاء لمشاركة اخوانه

المنتلين في الملكة والكويت ايمانا

بان ای مشارکهٔ یمکنها ان تدعم

اللقاءات الفنية بين المنتلين ليس في

المملكة والكويت فحسب بل ق

الخليج والعالم العربي جميعا...

واضاف بانه يعتبر نفسه من الان

تحول من مرحلة الى مرحلة اخرى

بالنسبة لاعماله الفنية القادمة على

اعتبار ان هذا السلسل اعطاه

قناعة تامة بالخروج من دائرة الكم

في ممارساته الفنية الى مرحلة

الكيف ذات المضامين الفنية الجيدة

قال المثال والمقارج البحريني قحطان القحطاني بان في البحرين نهضة مسرحية جيدة وكان عرض اخر هذه المسرحيات بنت النواخذة ومسرحية السيد ولكن بالنسية له قال بانه لم يمثل على خشبة المسرح منذ مدة طويلة واضاف بان ذلك الى تفرغه لانتاج البرامج المنوعة في التلفزيون وخاصة في هذه الإيام التي تحتفل البحرين فيها بعيدها الوطنى

قحطان القحطاني: لا يوجد في تلفزيوننا

انتساج درامسي هسنده الاي

■ قحطان القحطاني

***** تركي و ٧٠ عملا فنيا في كثرة الثكر manner man

بعد عشرة اشهر قضاها الفنان التشكيلي تركي الدوسري في مرسمه برحيمة استطاع ان ينتج خلالها ثلاثين عملا فنيا وتمثل هذه الاعمال مرحلة جديدة بالنسبة للغناء من حيث الطرح والمعالجة والتكنيك ..

وعن الانتاج الدرامي في

التلفزيون قال بانه بعد

تمثيلية العطش لم ينتج

التلفزيون اي انتاج درامي وقال بانهم يرحبون باي نص يأتيهم من خارج البحرين.

هذا ما اكده المهتمون بمسالة الفن التشكيلي والفنان نفسه وسيغادرنا الى الرياض من أجل اجازة هذه الاعمال التي ينوي بها اقامة معرض شخصي له في البحرين وقطر والكويت كما يقوم الان بطباعة الف بوستر عن اعماله الحديثة يقدم بعضها هدايا لزملائه الفنانين

والاخرين كما سيوزعها على زوار



موهبة المقالب يعمل الأن ضمن جهدين مسرحيين العمل الاول مسرحية تلميذ رغم انفه وهي من انتاج جمعية الثقلقة والقنون فرع الدمام. اما العمل الثاني فهي مسرحية ، كماشة ، من انتاج المسرح الكويتي وعن الكيفية التنسيقية بين هذين العملين قال بلنه يذهب الى الكويت يوم الاريعاء وبعد انتهاء البروفات يعود الى المنطقة يوم الجمعة ليلا اما بقية الايام فانه يقضيها في عمل بروفات مع طاقم مسرحية الجمعية هنا على صالة المعهد

المثل الكوميدي على السبع صلحب



الحربة كبها تفعيها أبريكا

الذبن يزورون نيويورك لابد لهم من زيارة معللها العديدة مثل تاطحات السحاب وميناء نبويورك ومبنى الامم المتحدة ومركز لنكولن للفنون وغير ذلك، لكنَّ المعلم البارز الذي يولجه القادمين الى نيويورك هو جزيرة ايليس. حيث يشمخ على ارضها تعثال الحرية.. والليس كانت المدخل الرئيسي الذي عيره المهلجرون للاستقرار في العقم

الجديد. وقد اختيرت لتكون مقراً لتمثل الحرية وقد احتفل في يوليو الماضي بالذكرى المثوية لهذا التمثل الذي كان هدية فرنسا الى أمريكا تخليداً للتحالف بن البلدين وقد صمم هذا التمثال الفنان الفرنسي فريدريك اوغست بارتولدي والشعار الرسمي له هو (حرية تنير العالم) وهذا بيت القصيد. لقد كان المهاجرون الاوائل بحق، بناة حضارة، ووضعوا اسسها نشة، الانفس. قافرزت معطيات ايجابية واضحة، لكن اتى من اتى بعدهم، وارتكب من الممارسات ما جعل الاخرين ينظرون الى عظمة هذه الامة بحذر شعيد، وشك واضح فما الذي يدفع امة متحضرة الى ارتكاب ممارسات لاإنسانية في الوقت الذي تدعى فيهُ انها رمز للحرية وحصن لحماية المبادىء الانسانية. هذه امريكا اليوم

تفهم الحرية لا كما يفهمها العالم.. لكن كما تفرضها المصالح، وكما تحددها الصهيونية العالمية.

القد وقعت امريكا في قبضة اليهود فمن يتقدها منهم؟! الرئيس فرانكلين روزفات رسم الحرية في اربعة اطر هي حرية الكلام وحرية الديانة والحرية من الحلجة والحرية من الخوف، لكن الإدارات الامريكية المتعاقبة شوهت هذه الاطر التي تراكمت عليها ممارسات عنوانية ضد الغير وتابيد غير مشروع للباطل مما جعل تلك الاطر تفقد بريقها وحقائقها التي كانت يوما ما ناصعة.

ريجان نفسه في الوقت الذي ترفض فيه حكومته الاعتراف بمنظمة التحرير، نجدم يحكى هذه الحكاية في مقله النشور في مجلة Parde (عدد يونيو الماضي بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لتمثل الحربية. متفاخرا-بوقوف والدد (الشهم) الى جلنب حقوق اليهود.

(في احدى الليالي خلال فترة الركود الاقتصادي.. توقف والدي، وهو يتجول على الطرق محاولا أن يحصل معيشته من بيع الاحدية، توقف في فندق في احدى المدن الصغيرة، وقد طمانه مسئول الاستقبال بانه سيستمتع باقامته في هذا الفندق(لانته لا تسمح ليهودي بالاقامة في هذا المكان) حسنا .. لقد كان هذا كل ما اراد جاك ريجان سماعه، واجابه والدي بانه ايرلندي كاتوليكي د واذا كنت لا تقبل اليهود فسوف لا تاخذني ايضا ، لقد كان ذلك الفندق هوالوحيد في البلدة. وقضى والدي ليلة الشَّتاء تلك في سيارته، وكان يفتحر بسرَّد قصته تلك في. وكانت علالتي فخورة بما قام به/ . وهكذا تكون الشبهامة، والا فلا.

هاهو الرئيس الإمريكي يؤكد ان حبه لليهود مناصل في دمه ابا عن جد لكنه لم يخبرنا ان كان بغضه للعرب وللفلسطينيين بالذات ينسجم مع فهمه

لقد تزعمت امريكا الحرب ضد (الإرهاب) ومارسته في الوقت نفسه، ودعت للحرية وحاربتها في الوقت نفسه.

هذه هي الحرية كما تفهمها امريكا.. الزيد من القمع للشعوب المطالبة بحرياتها واستقلالها، والمزيد من المساعدات والعون لاشعال الحروب في اكثو من موقع في العالم، والمزيد من التابيد والدعم لترسيخ اركان البهود في فلسطين المحتلة والمزيد من السرية لتهريب الاصلحة الى ايدى اعداء الحرية، ومن يشعلون نار الفتنة بينهم وبين جيرانهم.

علينًا أن نتذكر دوما أن تمثل الحرية هو قرنسي الهوية.

والجدير بالذكر بان فتانا من الهدف الذي يريد ان يصل اليه . التى ستدفع القنان الى عطاء افضل



تلغزينون ابـــوظيــي

الفتان عبدالرحمن الحمد الملحن الذي يختار كلماته بعناية ويدراية

فاثقة ينتقل هذه الايام من قرية الى قرية للبحث عن لحن مناسب

ليصور به الكلمات التي جادت بها شاعرية الشاعر الغنائي جواد

السيخ بعد ان نفض غبار الكسل وقرر السفر في لوحة يقول مطلعها:

والمعروف بان الحمد انتهى قبل مدة من تأليف مسرحية الزويعة

وقدمها الى جعية الثقافة والفنون فرع الاحساء وعن موعد تقديمها على

المسرح قال بان ذلك راجم الى ألجمعية نفسها ولكنه يعتقد بانها

متقلم في الموسم المسرحي القادم للجمعية .

لاتك جنة الموعود

لانك تجيني وقت ما انام

كرهت النوم وباقى اليوم

في الإحلام

٩ الافتتاح بالسلام الوطئي والقرآن الكريم، ٩,٣٠ الرسوم المتحركة وعالم الطفولة، ١١،٤٥ برامج دينية كيف دخل الاسلام الى الملاد، القرآن الكريم وصلاة الجمعة، ١٢ عودة الى الاستوديو، ١٢,١٠ برنامج سلامتك، ١٢,٣٠ مسلسل الشهد والدموع، ١, ٢٥ السيرك العللي، ٢,١٥ فيلم عربي، ٤,١٥ قترة للاطفال رسوم متحركة وحكايات، ٤٠٤ مسلسل المفسدون في الارض، ٥٠,٥ فيلم ثقافي، ٧,٥ رسالة السماء، ٨ النشرة العربية، ٨,٤٥ لوحة المردادي، ٩ ندوة خاصة عن ديوان المحاسبين العرب، ٩,٤٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠ السهرة مع الحلقة الثانية من رياعية على مائدتنا رجل، ١١ الموجز

تلفزيون حباي

١ الافتتاح والقرأن الكريم، ١,٣٠ رسوم متحركة، ١٠٤٥ اغنية للاطفال، ١,٥٠ شجرة الحواديث، ٢,٦ الملاك والشيطان، ٢,٣٤ الرياضة في العالم، ٣,٢٠ منوعات غنائية، ٣,٤٨ برنامج التلفزيون الوثائقي، ٢٨, ٤ مسلسل ديني نور الإسلام، ٥,٣٠ الحياة البرية، ٥,٦ الاسرة والمجتمع، ٦,٣٦ مراقبة الفضاء، ٧ النشرة المحلية، ٧,١٠ يرنامج خاص عن المحدرات، ٨ مسلسل عائلة فوق تنور سلخن، ٩ الآخيار العالمية، ٩,٣٥ برنامج صدق او لا تصدق، ١٠,٢٠ مسلسل الفضاء.

تلفزيون قطــر

٩ الافتتاح والقرآنِ الكريم، ٢٠ ، ٩ حديث ديني، ٩٠,٣٢ ملاعب

القدر، ١١,٣٠ صلاة الجمعة، ١٢,٣٦ سنريهم اياتنا. ١٢,٥٠ افتح ياسمسم، ١,٢٠ حكاية الحيوان، ١,٣٦ السن في بلاد العجائب، ٢ مغامرات وليد ، ٢,١٠ مجلة الاطفال، ٣,١٨ مسرحية ضحية بيت العز تمثيل عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وليماء خطاب وعبدالعزيز النمش واستقلال احمد. ٧ الانباء المحلية، ٦٠٣٠ المنظور العلمي، ٧ هدي الاسلام، ٧,٤٠ مسلسل رجل لهذا الزمان، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,٠٠ منوعات، ٩,٢٥ اضواء على الاحداث، ٩,٤٥ الشرطة معك. ١٠,٥٠ برنامج بين الحقيقة والخيال، ١١,٥٥ الموجز

٩ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٢١ رسوم متحركة، ٩,٣٦ مسلسل كرتوني، ١٠,١٢ مجلة الاطفال، ١٠٠٢٥ روح القرآن، ١١,١٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٢٥ مسلسل ديني شمس الحق. ١ الاخبار العربية، ١,٢٢ فوازير الف ليلة وليلة، ١,٤٩ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية،



وضمان الجده والجديد في العمل

الدرامي الكوميدي منه والتراجيدي

ولهذا ستكون أيامه القادمة مرحلة

توقف لما أسماه نقطة تجاوز التي

بعدها سيتم اختياري لأي عمل

مسرحى أو تلفزيوني بعيدا عن

المجاملات والظهور بأي عمل لا

يناسب التجربة الفنية التي

قطعناها في المملكة .

تلفزيون الكويت

٢,٤٦ حديث الشعراوي، ٣,٤٠ فيلم اجنبي افضل مدرس، ٥٠,٥ فيلم ثقافي دائرة المعارف، ٦,٢٦ الرياضة في اسبوع، ٧,٣١ الكويت في اسبوع، ٨,١٤ كل الفنون. ٩ الاخبار بالعربية، ٩,٥٥ المصارعة الحرة، ١٠,٥٢ البرنامج المنوع استعراض ٨٦، ١٢,٢٥ اهم الانباء. البرنسامج الثانسي ٦ الافتتاح، ٦,٢٦ نادي ميكي ماوس، ٦,٥٠ العاب سحرية، ٧,٣٥ مسلسل الملاعق الفضية، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٣٦

الكوبيت وهو الفنان عبدالعزيز

الحداد المثل المسرحي المعروف

قال في لقاء فني مع الجماهير نشر

اليوم الفني قبل عدة أشهر بأن لدي

الفتان بكر الشدي امكانيات فنية

رائعة ولكنه حتى الان يحاول ان

مصل الى قمة تمثيل بطريقة عدم

الاستعجال ويريد ان يتقدم بهدوء

بعد التأنى والتأمل حتى يتحقق

تلفزيون البحدين ٣ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٣,٥٠ اغان للاطفال، ٤,١٠ الفيلم العربي قلبي دليلي تمثيل انور وجدى، فريد شوقي ليلي مراد، ٦,٣٥ رسالة القاهرة الإعلامية، ٧ السباعية العربية اصلاحية جبل الليمون، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,١٠ برنامج خاص عن العيد الوطني،

مباريات من الدوري الانجليزي، ٣٠، ٩ برنامج نهاية الاسبوع،

٣٠, ١٠ مسلسل مشرف المهنة، ١١,١٦ الختام والقرآن الكريم.

البرنسامج الثانسي

٩,٤٠ فيلم اجنبي الاسكندنافي تمثيل في ميجور.

ه الافتتاح، ٥,٥ رسوم متحركة، ٥,٠ مسلسل قصص قصيرة، ٦,٢٠ نحو عام الفين، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة، ٨ مسلسل شبس. ٩ مسلسل العودة الى ايدن، ٩ ، ٤٥ مسلسل هنتر، ١٠,٣٠ الموجر والختام.

